

THE AMERICAN UNIVERSITY IN CAIRO  
3 8534 00603 1094

مكتبة  
الأمم المتحدة  
الأمم المتحدة

مكتبة  
الأمم المتحدة  
الأمم المتحدة

مكتبة  
الأمم المتحدة  
الأمم المتحدة



FROM THE  
LIBRARY OF  
THE  
AMERICAN UNIVERSITY  
IN  
CAIRO

من مكتبة  
الجامعة الأمريكية بالقاهرة







کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

00-B'6165

pt 14-2-2000



DT  
51  
I 2

1893 a  
V-1-2

Ibn Duqmāq, Ibrāhīm ibn Muḥammad DT 51. I 2  
Kitāb al-inṣār li-wāṣitat... 1893 a

كِتَابُ

# لِلْإِنْصَارِ لَوَاسِطَةُ عَقْدِ الْأَمْصَارِ

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ [الرَّابِعُ]

١٧



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(قال المؤلف عفا الله عنه ورحمه آمين يا رب العالمين)

(في ذكر كورها ومدنها وما بني بالوحى منها وما بها من غريب التحف والطرف)

يقال ان الديار المصرية ثمانين كورة كل كورة بها تحف وطرف وبجائب وغرائب وسنورد في كل كورة ومدينة ما فيها من ذلك مبينا مفصلا ان شاء الله تعالى وأرض مصر تنقسم على قسمين في ذلك صعيدها وهوبلى مهب الجنوب منها ويسمى الوجه القبلى وأسفل أرضها وهوبلى مهب الشمال منها ويسمى الوجه البحرى فأما الوجه القبلى فأول ما يذأ فيه بذكر مدينة القسطاط ثم ذكر الأقاليم والكور فان العادة القديمة كان في الديار المصرية قاضيان شافعيان أحدهما قاضى مصر والوجه القبلى والآخر قاضى القاهرة والوجه البحرى والذي هو الآن مستقر محتسب القاهرة ومعه الوجه البحرى ومحتسب مصر معه الوجه القبلى

## مدينة مصر القسطاط

فان قال قائل لم سميت مصر القسطاط قيل له ان عمرو بن العاص رضى الله عنه لما أراد المسير الى الاسكندرية في شهر ربيع الاول سنة عشرين وقيل في جادى الآخر من هذه السنة أمر بقسطاطه أن يقوض فاذا بجماعة قضاة في أعلاه فقال لقد تحرمت بجوارنا أقروا القسطاط حتى يطير فراخها فأقر القسطاط في موضعه فبذلك سميت القسطاط وذكر ابن قتيبة أن العرب تقول لكل مدينة قسطاط ولذلك قيل لمصر قسطاط وذكر حديث أنى هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عليكم بالجماعة فان يد الله على القسطاط قال ابن قتيبة القسطاط المدينة وقيل عمرو بن العاص من الاسكندرية بعد افتتاحها في ذى القعدة سنة عشرين قال الليث أقام عمرو في حصار الاسكندرية وقتلها سنة أشهر ثم قفل الى القسطاط فاتخذها دارا وقيل لما عاد عمرو من الاسكندرية

٢

هذا العدد  
المسل إشارة  
إلى عدد صفحات  
نسخة المؤلف





فقال أين تنزلون فقالوا الفسطاط يعنون فسطاطه الذي خلفه وكان مضروبا في موضع  
داره الصغرى التي بجذاء داره الكبرى وجامعه فاخط عمر وموضع الفسطاط داره والدار التي  
الى جانبها فلما نزل موضع فسطاطه انضمت القبائل بعضها الى بعض وتشافسوا في المواضع  
فولى عمرو على الخطط معاوية بن حديج النخعي وشريك بن ميمى القطيقي من مراد وعمر بن حفزم  
الخلواني وجبويل بن ناشرة المعافري فكانوا هم الذين أنزلوا الناس وفصلوا بين القبائل  
وذلك في سنة احدى وعشرين ذكرا لكندى ذلك والفسطاط أكبر مدن هذا الاقليم قديما  
في أول الاسلام الى أن عرت القاهرة وأجمع الحكماء أن الديار المصرية أصح البلدان مزاجا  
وألحها بقلوب ذوي صحة الاذهان امتزاجا وأعذبها ماء وأصحها هوا. وذكر ابن سعيد  
في كتاب المغرب يقال كانت مبانيها في قديم الزمان متصلة بمباني عين شمس ولما فتحها عمرو  
قسم المنازل على القبائل ونسبت المدينة اليه فقليل فسطاط عمرو وتداولت عليها بعد ذلك  
ولاية مصر فاتخذوها مسرى السلطنة وتضاعفت عمارتها فقصدها الناس من كل جانب  
الى أن عمرت وهي مدينة مستطيلة على ضفة النيل الشرقية وتحت في ساحلها المراكب  
والفسطاط في الاقليم الثالث وبينها وبين مدينة القاهرة قدر ميلين وفي الفسطاط خطط للعرب  
تسبيلها وهذه أسماء الخطط أولها خطة أهل الراية من قريش والانصار وزراعة واسلم  
وغفار وعزينة وأشجع وجهينة وثقيف ودوس وعيس وحرس من كاتبة وليث بن بكر والعقلاء  
ثم خطة ماهرة وهو ماهرة بن حيدان بن عمرو بن اساف بن قضاة بن مالك بن جبر ثم خطة نجيب  
ونجيب هم بنو عدى وسعد ابني الاشرس بن شبيب بن السكن بن الاشرس من كنده ثم خطط  
لهم في موضعين فمنها خطة لهم بن عدى بن مرة بن أد ومن خالطها من جذام ثم خطط للقيف  
سموا بالقيف لالتفاف بعضهم ببعض وسبب ذلك أن عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية  
أخبر أن مراكب الروم قد توجهت الى الاسكندرية لقتال المسلمين فبعث عمرو بعمر بن حنبل  
الازدي ليأتيه بالخبر فغضب ونسرت هذه القبائل التي تدعى للقيف وتعاقدوا على اللعاقبة  
واستأذوا عمرو بن العاص في ذلك فأذن لهم وجمع كثير فلما رأهم عمرو بن حنبل استكثرهم  
وقال تالله ما رأيت قوما قد سدوا الافق مثلكم وانكم لكم قال سبحانه فاذا جاء وعد الاخرة  
جئناكم لقيفا فسموا يومئذ للقيف وسألو عمرو بن العاص أن يشردهم دعوة فامتنعت  
عشائرهم من ذلك فقالوا لعمرو فانا نجتمع في المنزل حيث كنا فاجابهم الى ذلك فكانوا مجتمعين  
في المنزل متفرقين في الدنوان اذا دعى كل بطن منهم انضم الى بني أبيه قال قتادة ومجاهد  
والضحاك في قوله تعالى جئناكم لقيفا قالوا جميعا وكان عامتهم من الازد من الحجر ومن غسان



ومن شجاعة والتف بهم نفر من جذام ونظم والوحف وتوخ من قضاة ثم خطط أهل الظاهر  
 هو بذلك لأن القبائل التي نزلته كانت بالاسكندرية ثم قفلت بعد قنول عمرو بن العاص  
 وبعد أن اختط الناس خططهم تخاضعت إلى عمرو فقال لهم معاوية بن حديج وكان ممن يتولى  
 الخطط يومئذ أرى لكم أن تظهروا على أهل هذه القبائل فتخذوه منزلا فسمى الظاهر بذلك  
 وكانت القبائل التي نزلت الظاهر هم العتقاء وهم جاع من القبائل كانوا يقطعون الطريق  
 على من يأتي النبي صلى الله عليه وسلم فبعث إليهم فأقربهم أسرى فاعتقهم فقبل لهم العتقاء  
 ثم خطط عافق والغفوق الهجوم على الشيء فجاء وهم منسوبون إلى عافق بن الحرث بن عث  
 ابن عدنان بن عبد الله بن الأزدي ثم خطط الصدف وهم بطن من كسدة ينسبون اليوم  
 في حضرموت والتسمية إليهم صدف واسمه مالك بن سهل بن عمرو بن قيس بن جبر وانما سمي  
 الصدف لأنه صدف بوجهه \* عن قومه حين أتاهم سيل العرم فاجهوا على ردمه فصدف عنهم  
 بوجهه تلقاء حضرموت فسمى الصدف ويقال إنه انما سمي الصدف لأنه كان رجلا شجاعا  
 لا يذعن لاحد من العرب فبعث إليه بعض ملوك غسان ليقدّمه عليه فعاد على الرسول فقتله  
 وخرج هاربا فبعث إليه رجلا في خيل عظيمة فكلما جاء حيا من العرب سأل عن الصدف  
 فيقولون صدف عنا مالك وما رأيناه وجهها فسمى الصدف من يومئذ ثم لحق بكندة فقتل فيهم  
 ثم خطط خولان وهو خولان بن عمرو بن مالك بن يزيد بن عريب ثم خطط الفارسيين وهم  
 قوم استندوا بخطة خولان من حضرموت الفارسيين وهم قوم من بقايا جنديان  
 عامل كسرى على اليمن قبل الاسلام أسلموا بالاسام ورغبوا في الجهاد فنفروا مع عمرو بن العاص  
 إلى مصر فاخطوا بها ثم خطط مذحج (الحاء قبل الجيم) وهو مالك بن مرة بن أدد بن زيد بن كهلان  
 ابن عبد الله بن ناجية وخطة غطفان بن مراد وخطة وعلان بن قرن بن ناجية بن مراد  
 وكاهم من مذحج ثم خطط بحصب وهو حي من اليمن واذا نسب إليهم قلت يحصب مثل نعلبي  
 وهو يحصب بن مالك بن أسلم بن زيد بن غوث ثم خطة المعافر بن يعفر بن مرة بن أدد  
 ثم خطة رعين بن زيد بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس من جبر  
 وخطتهم قبلي مذحج ثم خطة الكلاع بن شرحبيل بن سعد بن جبر وخطة الكلاع متصلة  
 بخطة رعين إلى بحري مسجد الاقدام ثم خطة سبا وسبا اسم رجل ولدا لعمامة قبائل اليمن وهو  
 سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ثم خطة الرجة والذي أعرف الرجة وهو شئ تعديده النخلة  
 وهو الرجة بن زرعة بن كعب وخطة السلف بن سعد ثم خطة بني وائل بن زيد سنة بن أفضى  
 ابن اياس بن حرام بن جذام بن عدي \* ثم خطة القيص بن مرثد ثم خطاط الجراوات الثلاث



وانما قبل لهم الجراوات لتزول الروم بهم وهي خطط بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاة وبني بحر  
وبني سلامان وبشكر من نطم وهذيل بن مدركة بن الياس بن مضر وبني ينة وبني الازرق  
وممن الروم وبني رويل وكان يهوديا قاسم وكافوا بمن سار مع عمرو بن العاص من الشام  
الى مصر من عجم الشام ممن كان يرغب في الاسلام من قبل اليرموك ومن أهل قيسارية وغيرهم  
ثم خطبة ثراد من الازد ثم خطبة فهم بن عمرو من قيس غيلان ثم خطبة بني بشكر من جزيرة  
من نطم

### ذكر الآلة المشهورة بالقسطاط

(الدار المعروفة بالشرطة) ذكر أبو عمرو الكندي أن هذه الدار كانت خطبة قيس بن سعد  
ابن عباد الانصاري صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وتعرف بدار القفل (دار الرمل)  
دار الرمل هي الدار التي في قبلي الجامع وغربي الشرطة وهي منسوبة لرملة بنت معاوية  
وعلى بابها ضرب عمرو بن العاص بطرس القبطي وأخذ منه اثنتين وخمسين أردب ذناب  
كانت تحت مسقيته ذكر الكندي أنها كانت لمسلمة بن مخلد الانصاري وعقبه بن عامر الجهمي  
وأبي رافع مولى النبي صلى الله عليه وسلم فلما رزق معاوية سألهم فيها فدفعوها اليه وعوضهم  
في القضا بسوق وردان عوضها وقبل ابنتي معاوية دار الرمل لابنه يزيد وكانت الولاية تنزلها  
(الدار البيضاء) ذكر عبد الرحمن بن عبد الحكم أنها خطبة عبد الرحمن بن عديس البلوي  
من الصحابة ويقال كانت موقفا لحبل المسلمين على باب المسجد حتى قدم مروان بن الحكم مصر  
في سنة خمس وستين فبناها لنفسه فبنت في شهرين وقيل بنت في أربعين يوما وقال من

(هنا خرم في نسخة المؤلف قدر ورقين)

(الدار العظمى) المعروفة بجي بن بكير الشرقية من دار ابن جندب هي خطة يعقوب القبطي رسول المقوقس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مع جبر ومارية وكان قد أسلم ووالى فहरًا وصارت هذه الدار في يد ولده (الدار المعروفة بجبر والافطع) وهي الى درب المنشاخ وكانت تعرف بدار العمد وهي خطة محمد بن بشير الانصاري وهي تمتد الى سوق العداسين ويقال انه وبعدها المسلة من مغلد أو باعها باها ووهبها مسلمة لولاه أبي منصور وكان على أمره كله (دار مانك الصغرى) التي بشارع الزياتين وعرفت بسكنى ابن أخى يوسف ثم بالقرقوى وهي خطة عبد الرحمن بن ملجم المرادي وكان عمر بن الخطاب قد كتب الى عمرو بن العاص يأمره بمنزل لعبد الرحمن بن ملجم بقرب المسجد ليعلم الناس القرآن وكان قد قرأ على معاذ بن جبل باليمن ثم انتقل الى مذهب الخوارج وهو قاتل علي بن أبي طالب رضي الله عنه (دار البركة) هي خطة عبد الله بن عمرو بن الخطاب صاحب النبي صلى الله عليه وسلم فكانت في يده حتى استوهبها منه معاوية فوهبها له وقال الليث بن سعد النبي استوهبها منه عبد العزيز بن مروان (دار القند وما يليها) هذه خطة خارجة بن حذافة بن ثامم العدوي من الصحابة وهي من غربي دار البركة مع زقاق الافقال وكان خارجة أول من ابتنى غرفة بالقسطاط فكتب بذلك الى عمر فكتب الى عمرو أن ادخل غرفة خارجة وانصب فيها سريرا وأقم عليه رجلا ليس بالطويل ولا بالقصير فان اطلع من كواها فاهدمها ففعل ذلك عمرو فلم يبلغ الكوى فافترها وخارجة هذا كان على شرطة عمرو بن العاص وقتل في الليلة التي قتل فيها علي بن أبي طالب رضي الله عنه (دار خلف) هي خطة أبي فاطمة الدوسي من الصحابة ذك ذلك عبد الرحمن ابن عبد الله بن عبد الحكم ثم صارت الى عبد العزيز بن مروان فوهبها لابنه زيان وكان خلف قد ابتاعها وقت قدومه مع المأمون الى مصر وكان يعرف بخلف الخف وانما قيل له ذلك لانه كان يعرض له تفرس فاتخذ خفان ذهب (دار أبي سروعة) عقبه بن الحرث من بني نوفل ابن عبد مناف من الصحابة وهي شرقي دار خلف (دار النحاس) اختطها ووردان الرومي ويكنى أبا عبيد مولى عمرو بن العاص يقال انه من روم أرمينية ويقال غير ذلك فكتب رسالة ابن مغلد أمير مصر الى معاوية يسأله أن يجعلها ديوانا فكتب معاوية الى وردان يسأله فيها وعوضه منها دار ووردان التي بسوقه هذا قول ابن عفير (دار اسرائيل) التي تلاصق زقاق الزهري هي خطة عبد الله بن حذافة السهمي من الصحابة ثم صارت بيد ورثته فاشتراها عتبة ابن أبي سفيان منهم وبنها لنفسه دارا (دار الحصاد) كانت تعرف بذلك قديما ثم عرفت بابن أبي الرزاق ذك ذلك ابن عبد الحكم (المكان المعروف بين القصرين بالقسطاط)



هو ما بين دار عمرو والصغرى والموضع المقابل لخوخة الاصطبل واما قيل لذلك بين لقصرين  
يعنى باحدهما قصر عبد الله بن عمرو بن العاص وذلك انه بنى في الدار الصغرى قصر اعلى تر يبع  
الكعبة الاولى واقصر الاخر منهما قصر عمر بن مروان بن الحكم وهو في الدار المعروفة  
باسرائيل **(الدار الجديده)** بنى اثناها أبو الحسن يحيى بن الحسن الملاصقة لدار الحضر  
وما حولها من دور ريش نصص وغيره **(الدار الجديده)** بنى اثناها سعد بن زريق في  
الدرج والحارث الذي في عريها وهي حطة عبد الله بن رباب الاسلمى قال الكندي ويرعون  
أن له حصنة **(دار عمرو الكبرى)** في شرق المسجد الجامع وهي حطة عمرو بن العاص السهمي  
وكان يسكنها وكان مدخلها منها من بابها القبلي الذي في رواق القناديل وكانت الدار يضاء  
بين يدي بابها فصاعدا وادخلها ثم صطفاها محمد بن أبي بكر وكانت أول ارض طين  
بمصر\* **(دار عبد الله بن عمرو بن العاص)** وهي الملاصقة لدار رباب وهي خطته وقد كان قرية  
ابن شريك تحدها قطعة فارخها في المسجد اجمع وجعل منها لطريق بينها وبين المسجد  
ويقال ان عبد الله بن عمرو دفن في دره هذه أيام سار مروان بن الحكم في مصر وجاربه  
المصريون فدفن عبد الله مداره خوفا من الغشة ويقال ان مات بارض بالسبع من المسلمين  
ويقال ان مات بمكة واول ثبت **(دار شريجة)** هي خطه سفيان بن عوف القري وكانت  
تعرف سار الدواب ذكر ذلك ابن مناصب وهي شريجة بنت عمر ابن عبد الرحمن بن شريحيل  
حبسها على بني حنيفة ثم قرضوا في سنة ثمان مائة فتسلمها النضلة في السيل **(دار بن عباس  
البصري)** هي خطه ربيعة بن أبي ميسرة بن عوف بن السباق بن عبد الدار **(الدار المعروفة  
بمحس من حب الطيب)** يقال انها محبسة على رهبان الطور وغيرهم وهي من خطه كعب  
ابن يسار بن ضبة التي تأتي ذكرها **(در طمة الميناء)** والدار محورة لها هذه خطه سباع بن  
عرفطة اعقاري من العجبة وتعرف هذه دار رباب بن عبد العزيز بن مروان قد اشترها  
وهي بالجزيرة بن سعيد بن لاصيغ السكلي وهو أحد حوالة **(دار رباب المنيق)** هذه حنة  
عمرو بن رباب السهمي ثم كانت يد آل عمرو بن العاص **(دار الحضر)** وتعرف بدار الاماط  
الغديعة هذه حطة أبي درجند بن حمادة لعصري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فصارت هذه لخطه الى ابنه فاشترى هذه الحطة منهم عبد العزيز بن مروان فوهبها لابنه  
سهيل بن عبد العزيز **(دار الحرير)** هي خطه صلة بن الحرث اعقاري من العجبة وكانت  
تعرف بدار اسلمة وكان ابن قديد كانت خطه رجل صحابي من مريضة فقدم ورثته من المدينة  
فباعوه ببيعها وصككن أصغر بن النخج\* يسكنها ويرعون أن الذي يسكنها منها محبس عليه

[illegible]



[illegible]

مقارن المسجد المعلق (الدار المعروفة بآب الفضل جعفر بن لفرات) ويعرف بابن  
 حبرية وحزابة هي والمدائن متصل من جهة قرية الداور بآب الفضل وهي امدار التي في سويقة  
 عراقين وملكها الحسن بن عبد الله بن ابي صاص الجوهري توفي في سنة ست عشرة وثلاثمائة  
 (دار عيسى بن منصور طراشاني أمير مصر) يقبله الرافقي ولي مصر من قبل المعتصم  
 في خلافة المأمون سنة ست عشرة ومائتين (دار عبد العزيز) بناها براهيم بن صالح بن علي  
 ابن عبد الله بن عباس في ولايته على مصر عند دخوله لآل عبد الرحمن بن عبد الجبار الازدي  
 في سنة خمس وسبعين ومائة وقبره أول قبر بطن مصر ولا يعرف اليوم ذلك ابن يونس  
 (دار مر) هو لعمر بن الحصين العسافي وذكر أن من ولد لسمو ل بن عادي اليهودي توفي  
 في سنة ست ومائتين ذكره ابن يونس (دار سعد بن أبي وقاص الزهري) هي الخراب  
 والد ذكرا بن يثربع الموقوف وذكر ابن يونس أن هذا الخط داره التي بالموقف المقابلة للدار  
 موى بن عيسى الهاشمي وقيل بعلما بعد احتطها في أيام عثمان ليصلح بن أهل مصر  
 ومن ابن أبي سرح (دار لؤلؤ الطوحي) رفاق الشوايب قال القصاصي وهي الآن في يد  
 سرمدية من حدث (دار هرقة) هو هرقة من عبي أمير مصر من قبل الرشيد وكان من  
 دعته في له اس ولي مصر سنة ثمان وسبعين ومائة وهذه الدار بوق السراجين العليا  
 (دار محمد بن أبي التث قاضي مصر) عند سقيفة المعروفة بآب التث التي في بابين  
 الاسان ودار حنرم (دار الامارة عصر) كان صالح بن علي الهاشمي عند وصوله الى مصر  
 في دار الامارة بعد هرقة مروان في موضع المعروف بدار خري الارغلي وكان أهده الدار أبواب  
 أحدها الى حوض من قديد والآخر باب الحاصلة وكان الامراء ينزلون الى أن نزلها أحمد  
 ابن طولون ثم تحول عنها الى القضاة وأما هذه الدار العظمى التي عند المصلح القديم من  
 بدر الطين غلام أحمد بن طولون بنها وقيل اشتراها أحمد بن طولون ثم سقط عليه وأتمه  
 مكانه الموفق فقبه بآسياط ثم سكنها محمد بن سليمان السكائب لما وصل الى مصر وملكها  
 ورثته دولة آل طولون ولم يزل لامراء ينزلون بها الى أن ولي الأخشيدي فنزلها ثم ضاقت  
 عنده فوسعها وعمل بها مائة دار كعب عليه باب جديد وذلك في سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة  
 ولم يدخل القائد جوهر مصر قبل هذا الباب الجديد الى القاهرة (دار عبد الله بن طاهر بن  
 الحسين بن مهدي) من أهل بادعيس بمراسان مولى حراة وهي الدار الملاصقة للشرطة  
 العليا وولي عبد الله بن طاهر مصر من قبل المأمون فقدمها سنة إحدى عشرة ومائتين فقام  
 بها ثم ورا ثم نصر فالى العراق في هذه السنة (دار مجع ودار الحرم) وهي الدار العظمى التي



في ظهر سوق الرقيق يقال ان خارويه بن احمد بن طولون اشتراها لحرمه وكان احمد بن طولون  
 اشتراها له (دار المرصدي) عني ابي عبد البر بن وتعرف دار تحرير الخاصة كان كافور  
 أمير مصر يسكنها قبل انقله في دار الحرم ويقال ان فيها احمد بن احمد الاغور ما دراني و توفي  
 سنة سبع وثلاثمائة (الشرطه العليا) كانت دار احمد بن طولون قس من ينقل الى انشطع  
 هناك وكانت لها ابواب عدة وقيل كان بها محراب لا رجلي و من يوم جاور في مصر  
 بأحبة يسوس سنة ثمان وثمانين (دار القس) هو الذي في ركة  
 قارون وكان كافور منهم مصر شتره و في يوم داء ذكرته تسوقهم مائة ألف درهم سكاها  
 في رجب سنة ست وأربعين وثلاثمائة وسكنها في أمانة و من مائة ألف درهم إلى النصاراء  
 وقبل ان سب ثقله من حجاب في مكبر بحو الركة وقيل باموقع في عتمة وقيل طهر له ما  
 جاب (دار بربن عوام) - وفي وردان وكانت دار ربيعي في دار عمارو مصر في  
 جري بن عتمة و كان غرو حوصوه في عام واحد و في سنة ثمان و ثمانين (دار سكالات)  
 بسوق وردان في دار بني مصر في عام واحد و في سنة ثمان و ثمانين (دار سكالات)  
 الدار الاصلق دار ابن (دار وردان) هو وردان في عام واحد و في سنة ثمان و ثمانين  
 خطته في الموضع المعروف بين النصارى و وردان و كان في سنة ثمان و ثمانين في قبة  
 لروم (دار وردان) - سوق اشد شير في وردان و كان في سنة ثمان و ثمانين في قبة  
 خارويه بن احمد بن طولون و في سنة ثمان و ثمانين في سنة ثمان و ثمانين و من مات  
 كتب الملائكة الى تكبير قصص ثوانه فلم يعمل سكين ذلك (دار عتمة) المقابلة لدار ابن  
 هي دار - سنة ثمان و ثمانين في مصر في عام واحد و في سنة ثمان و ثمانين و هي من دار  
 انبا بارس في دار وردان و في سنة ثمان و ثمانين في مصر في عام واحد و في سنة ثمان و ثمانين  
 اخروي) قال لكدي و عني من دار المورد في دار عتمة في عام واحد و في سنة ثمان و ثمانين  
 ابن عامر جهني) من أمير مصر في دار وردان و في سنة ثمان و ثمانين في عام واحد و في سنة ثمان و ثمانين  
 وعزله سنة سبع وأربعين قال ابن يونس و توفي عتمة في عام سنة ثمان و ثمانين و من في مقبرة  
 مصر بالمصموم و مصر الى دار عتمة قال و رأيت خطه في دار عتمة في عام واحد و في سنة ثمان و ثمانين  
 عند ابن قديد على غير تأليف مصنف عتمة في عام واحد و في سنة ثمان و ثمانين في عام واحد و في سنة ثمان و ثمانين  
 بالعتاشين) ابتاعه عبد العزيز بن مروان و هو من دار وردان في عام واحد و في سنة ثمان و ثمانين  
 وكانت لاضافه يروى فيها (دار القهريين) المعروف به راسدة هدية لروم من مسيد  
 القروى الى حمام الحشاين و كان غربي مسجد القروى الشهير التي بحرب فيها سبعين للصوم

من معاوية الى خلافة بني هاشم وبالفسطاط عبر دار يقال لها دار المسلة سوى دار الفهر بين  
 (دار اسرى بن الحكم) هو السرى بن الحكم بن يوسف مولى بني ضفة من أهل بلخ من قوم  
 يقال لهم الرط (دار الزعفران) هذا الخط معروف في مكادوبه موقف لمكارية وقد حرب  
 حصه ويستأليه من مهرة ومن رفاق لطباخ الثاني من باب مصر الذي شيع منه الجائر  
 لثالث من خوذة السراح الرابع من زحمة دار جوهر وكان به بطح السكر حرب لأن  
 وكان به فساد حرمت (دار الاعاطى) كان هذا الخط من أعمر الاحطاط وكان به سوق  
 الرقيق وبه سكنى كثر مصر مثل ابن الطوير ودور البلاية وسكنه كمال الدين طرى  
 وسكن به بعضى سماء الدين بن أبي المنصور المكي وسكن فيه الشريف بن كاتب ولد أربع  
 مائة الأول من ديرة خلف شامى من رفاق بنى جحج اثالث من درب ابجد ثم الرابع  
 من شارع رفاقى حنة (دار انتساح) هو فيما بين لدار الفاصلة والمماض وهو شارع  
 على الطريق من قبالة ابجد الوقف على المدرسة الشريفة بالقاهرة (الدار الفاصلية)  
 هي اى الوقف على مكانة الاسرى وتعرف الآن بصناعة قاهر (الصناعة الكبرى من  
 الساحل) هي دار خريجة ابنة الفتح بن خاقان زوجه أحمد بن طولون وكان به سبيل منه  
 الى مصر وسبب انما فتم لها الاختصاص هذه الصناعة في شعب سنة خمس وعشرين وثلاثمائة  
 وكانت الصناعة قبل ذلك باعزى بموضع الجنان المعروفة بالختارة فلما قلها الاخشيد الى ههنا  
 من مكان الجنان لمدة كورة وأدخل في هذه الصناعة أكثر كرم الباعين وكان سبب نحو ماها  
 من الخزيه أن يحكم انزكى وعلى بن بدر ونظير علام وشيخى لما كانوا على الاخشيد  
 انحدروا في مراكبهم فزلوا بالجزيرة وملكوا الصناعة فركب الاخشيد في جيشه حتى وقف  
 على الساحل عند دار بنت شيخ موضع الصناعة ابوم فظفر اليهم فقال صناعة لا يحال بين  
 صاحبها وبينها ما هذه صناعة عملوا الصناعة ههنا فلما كنتموا ورجع الاخشيد أمر  
 بالصناعة فحولت الى موضعها هذا وذلك في التاريخ المتقدم ذكره

### الحارات \* بمصر الفسطاط

(حارة النسيمين) هذا الخط قريب من باب القنطرة بسبب اليه من درب شارع على الطريق  
 بين سوقه ابراهيم وسويقة باب القنطرة ويسلك اليها من خوذة سوسود دار ابن مطروح  
 و باب القنطرة ويحصرها مسلك أحد همامين قبلها وأثنى من بحريها (حارة العرب)  
 بمسلك واحد شارع على طريق المسالك فيه من سويقة البراعية الى المدرسة المعربة



وهي رفاق غير باعد (حارة المحائير) اهم استل بسلا اليها من راحة المدرعة المأزقة ويرتبط اليها من حوزة قبيلة لطا شيخ لسلطانية ومن رفاق سويقة البراعية ومن رفاق بنار رفاق الجبلاني بالعلوان اي فيمادس سويقة البراعية و (لوقمين) ويسمى اليها من رفاق بالسوق الكبير ومن سوق الصيادين وصيدق الحشاشين (حارة الحصين) يسكن اليها من دربين أحدهما شارع على الطريق المسلول فيه من خط مسجد سلا الى مصطبة الطماحين ودرت الشاي يقابل درب مصاعة شارع على الطريق المسلول فيه من سوق احاف الى درب الصيادين (حارة اربع عشرة) كان متصلا من سويقة نوم الى مسجد عبد الله وكان من الاحصاء العاصرة وقد نزلت (حارة بنى اللقي) كان من انعم أخطاط مصر وكان يسكن اليها من جهات ثلاث الاول من سقيفة الاشراف الثاني من موقر بربر ثالث من سويقة دمام (حارة بنى اليدى) هذه الحارة فيما بين سوق بربر ورفاق القليل وبها ثلاث مسكنات دون من سوق بربر ثلث من درب القسطلاني الثالث من شارع يجمع سويقة العنم والعكبي ورفاق اشلي وبها بقاعة لمعروفة بضاعه بن البريدى المرسومة لمل الافراح و بها المصنع المرسوم لحزن ماسيل (حارة اربع راجع) فيما بين كوم الجارح وسوق احاف وقد نزلت (حارة الصيادين) هذه الحارة بسويقة معروفة من اليها من درب شارع على الطريق المسلول فيه من خوخة البكاره وسويقة معروفة الى مسجد العنارى وحارة الشراونه (حارة الشراونه) يسكن اليها من سويقة معروفة وحارة الصيادين ومن ركة رميص ومن رفاق لعاسر المسلول منه الى سويقة ابن اجميه (حارة العرب) لها عشرة مسكنات الاول من رفاق البحر الثاني من الحشاشين الثالث والرابع والخامس من الساحل القديم السادس من لروشه السابع والثامن والتاسع من كوم ديار و عشرين من العلوان بالساحل القديم وغيره (حارة الهنود) عرفت بسكن الهنود واهانت من ذلك القول من سويقة ابن اجميه اشلى والثالث من كوم ديار والرابع والخامس من حارة العرب والروشه والسادس من حوزة نسم الله من سوق وردان

### الازقة المشهورة بها

(رفاق القناديل) ويقال رفاق القنديل قال لقضى القضاي نسا رفاق القناديل وذكره الكندي وقال انه لم يسم رفاق القناديل لانه كان منازل الاشراف وكان على أبوابهم القناديل وقيل انما قيل لرفاق القناديل لانه كان رسمه قنديل يوقد على باب عمرو ذكره

أبو عبد الله بن المتوحيج الربيعي في كتابه الذي سماه بقط المنعفل واتعاط المثل وقال هو من  
 إحدى الدعية وله أربع مسكنات الأولى من شارع خلف الجامع الذي يسلك إليه من درب  
 القسطلاني الثالث يسلك إليه من رفق ثرية غفل الرابع من سوق رر وكان به دار عمرو بن  
 العاص وهو الآن حراب دائر (رقق بن حن) هو أيضا من الخطط القديمة وقيل أنه كان  
 قديما بركة يتصرف الإمامة ميثاقه جمع عمرو بن العاص إلى أن احتطت وردت وأوله شارع  
 سوق مرج متصل بخلف الجامع وآخره شارع بخط دار الانباط وهذا الرقاق سكنه جماعة من  
 السادات منهم (رقق الزهري) هو رفق مولى عمرو بن العاص وكان نافذا إلى المحرس  
 المعروف بخوى بن حوى المقابل رفاق ثلاثة ثم حدث هذا الرقاق جميعه عبد العزيز بن مروان  
 وقبض عنهم ويبيع في صواقي سنة ثمان وثلاثمائة ولم يدركه كركندي لم يسمي رفاق الزهري  
 وذكر في كتابه أن نصيب خطط الرابعه أن عمرو بن ثني عمرو من ولد شحار بن فهر اختط الدار التي  
 في طهر أقصى هذا الرقاق ثم انقسمت فرقتين فصارت إلى محرم بن أبي حبيبة مولى بني رهرة  
 فكان يسكنها ثم شترها أصالة بن وهب ثم صارت إلى خوى بن حوى فلهل هذا الرقاق نسب  
 إلى محرم الزهري هذا ذكره القضاة وهو غير باعد وأوله شارع في الطريق لمساواة فيه من الجامع  
 إلى ابن القصر بن وأوله مقابل حمام شعول وفيه باب فرني دخل منه إليه وله باب ثان يسلك منه  
 إلى دار عمرو الكبير\* وهذا الرقاق سكنه -والقسطلاني ومنه باب قاعة الشيخ الكبير  
 (رقق الساج) كان من أعمر خطط القسطلاني سكنه سعدى الشيخ أبو عبد الله القزويني  
 الكبير وأبو الرداد وولاده وكان به دار الشافعي واسم أطبايح سعد مولى حسان اللخمي وقد  
 حارب وأوله ما بين دار الزعفران ومهرة وآخره الحراب وكان نافذا إلى أرقاق لدى يعرف  
 بنطوسه (رقق ابن بكر) هو من جهة أزقة لمصاصة يسلك إليه من درب الحديد من حبيب  
 وهو يحيى بن عبد الله بن أبي بكر الخرومي صاحب مال بن أنس وله ثلاث مسالك من الدرب  
 الحديد ومن درب الكرمه ومن درب أبي بكر -ويقال اليهود بالمصاصة وهذه الأماكن كلها  
 اليوم حراب (رقق الجلباني) هو ما بين سوق البراغيث والرفوقيين والمدابغ والسوق  
 الكبرية وله مسالك يسلك إليه من شارعين أحدهما قبله والثاني بحريه فأما من بحريه  
 فنخوخة بين الطواحين الثاني من رفاق بين الملايين وأما من قبله من الشارع الذي  
 من جهة المدابغ وكان له رفاق سدة قراقوش الأفرنجي وأضافه إلى دره من شرقيه وجعل له  
 دربا حازه به أي حريم داره (رقق منصور الطويل) أوله من جهة الرفوقيين ويسلك فيه  
 في السوق الكبيرة وعرف منصور لكونه سكن فيه مدة سنين (رقق الشيخ العدوي)



عرف بهذا الشيخ وكان له بأوله مسجد يقرأ فيه الميعاد وله ثلاث مسالك أحدها من \* السوق  
الكبيرة قبالة زقاق الصياد الثاني من شارع الصوافين الثالث من شارع سويقة وزير  
(زقاق ابن عبد المعطى) عرف بهذا لأن مسجده كان بأوله على يمينه من سبيل في قوله من  
السوق الكبير الثاني من زقاق العدوى الثالث من سويقة الورير من قبالة زقاق الحامسا  
الرابع من زقاق يسلك إليه من رحبة سوق العنم وهذا من عبد الله المعطى كان رئيس المؤدبين  
بالجامع العتيق سلم على النبي صلى الله عليه وسلم فوق سطح العرقة بالجامع فسمع جمع كثير  
من الطوائج الجواب من الحجرة فسموه به على ما كره أهل الصلاة والسلام ورحمة وعليك لسلام  
ورحمة الله وبركاته يان عبد الله مني جميع ذلك من كان بالحرم وأرج ذلك وشاع عصر (زقاق  
الحظا) له ثلاث مسالك الأولى من سويقة وزير الثاني من الملاحين الثالث من الصايرين  
(زقاق السارية) هذا زقاق كان غير باعد وعرف بالمعارية لأن بابها منه وكان صدره  
مقياس الميل في زمن الروم ولما عمر الشيخ نعم الدين أبو عبد الله بن سراج به هذا النصر  
جعل له بابا إلى هذا الزقاق واسترق الصاري في سور القصر (زقاق الترمس) يسلك منه  
إلى سوق اصوافين وفي هذا الزقاق باب الرزية ذات الباس والذي زقاق يسلك منه إلى محط  
القرب من زقاق المعارية يأتي ذكره فيه (زقاق المعارية) هذا الزقاق يدخل من أوله  
إلى زقاقين وعلى يسرة من صار بأقصاء الخوض ذوا بابين أحدهما من هذا الزقاق والثاني  
من زقاق الترمس (زقاق اليهود بقصر الشمع) هو زقاق غير باعد وأوله على يمينه من سبيل  
من باب القصر من سفلى المعافقة عرف زقاق اليهود لأن صدره كنيسة اليهود وعرف بهم  
(زقاق ابن بلادة) هو لبنى غمار لأن حطمت فيه وكان يعرف بزقاق سيف ثم عرف يوس  
ابن عمرو مولى زعرة ثم عرف آرا بثمان بن بلادة العيسى وهو من وجوه أهل الخوف يسلك  
إليه من درب القسط إلى (زقاق الصمصام) هو غير باعد وهو صف زقاق العربا يصل بينهما  
المسجد الذي أنشأه الشيخ ابن السمعان (زقاق الدخيل بقصر الشمع) هو غير باعد وهو متصل  
بينه وبين زقاق الصمصام الطريق وعرف يسكن الحبيب الماسكي (زقاق الشريف الحلبي)  
هو غير باعد ويعرف يسكن الشريف كرم الدين الحلبي وبأوله كنيسة الملكيين  
(زقاق محط س) هو بقصر الشمع أيضا وأوله شارع على مفرق ثلاث طرق أحدها لما ذكر  
أعلاه الثاني إلى جهة مسجد ابن السمعان الثالث إلى درب الحجر المسنون منه إلى محرم ثانه  
وهو زقاق غير باعد وأوله على يسرة من دخله كنيسة الملكيين وعلى يمينه من صار بأقصاء  
مسجد ذوا بابين أحدهما من هذا الزقاق ولثاني من زقاق يدخل إليه من سفلى مسجد القبة

(رفاق الكبيسة المعروفة بالسيدة) \* هو صنف رفاق المدكور وهو غير نافذ وفيه  
الكبيسة ذات الدين أحدهما من هذا رفاق واشتق من رفاق محمد الدين (رفاق مسجد  
القبة بقصر الشع) وهذا الرفاق يسلك اليه من جهتين أحدهما من جهة حوخة حبيصة  
ومسجد النصر الذي عمره ابن السمان واشتق بسبب اليه من الحوخة المقابلة لزيارة عرفات  
استطلى وهذا الرفاق سكنه جماعة من أعيان القبط (رفاق برج بقصر الشع) بسبب  
اليه من جهتين أحدهما من الرفاق المجاور لمخطط ابن واشتق من الرفاق المقابل للدرج ظهر  
المسلك منه إلى محرم ثمانية وعرف بالبرجان لأن بالتحسن الترجيح ~~سكنه~~ فعرف به  
(رفاق لزامه بنجيب) هو نافذ إلى المصاصة وكان يعرف بسكن قاضي شفاة ابن العباس  
ابن أبي أعوام وقد سدد من أوله لجهة نجيب لاستيلاء الخراب (رفاق الاقفال بالتحسين)  
هو غير نافذ يسلك اليه من التحامين وبأوله على بسرة من دخله ثلث وساقية وقب على مضادة  
الابارين وكان الأفرم قد أجرى منهما الماء إلى فسفة الجامع العتيق ثم بطل ذلك (رفاق  
البواقي) ويعرف أيضا رفاق الدافين ذكرنا شريف في كتابه النقط أن جماعة كانوا  
يقفون في علاء لم تنصر تحت القبو هذا من مرمم ندوه وزرعوا ما عليه ورموه في ثلث  
هناك ويسلك اليه من جهة رجة دار الجوهرو هو من جهة جامع ومن حمام ظن  
ومن باب دار الجوهرو العربي وبصدر هذا الرفاق مسجد يعرف ببني رشيق وسكن هذا الرفاق  
بجماعة كثر علماء منهم ابن القزطلي وابن الرفعه وقاضي القضاة تقي الدين زري (رفاق  
بني حسنة) \* هو غير نافذ وهم بنو شرجيل بن حسنة الزهري وكان يعرف برفاق الانصار  
وكان سكن الاعيان ولا كابر سكنه صاحب مني الدين بن مرزوق ونجيب الدين بن مرزوق  
وفي قاعته كان مودع أموال الايتام الحكيمة وأوله مدرسة مني الدين بن مرزوق (رفاق  
المعبرة) كان يعرف بعبد الرحمن بن المغيرة ذكر ابن بونس أن عبد الرحمن وأمه قدما مصر وزلا  
وعمره ومات عبد الرحمن سنة ثمان عشرة ومائتين وكان من عمر أرفقة مصر ~~وكان~~ كان نافذا  
إلى الرفاق الصيق وكان به من الأدرمالير مثله ودرج به (رفاق الاسليين) وهو المجاور  
لترية عفان من شرقه بسبب فيمن الرفاق الصيق وعمره أو رفاق الصديق وفيه باب تربة عفان  
وكن يسكن به الشريف العباسي وفيه أبواب قاعات بي لارسوفي منها بقاعة اعظمى التي  
سكنها صاحب رين الدين بن الربيع لما أخرج من داره بالمصاصة الماعز وكان بأوله من جهة  
رفاق القناديل كتاب الشيخ ابن نباته (رفاق الضيق) كان من عمر رقة مصر وكان نافذا  
إلى رفاق المغيرة وكان به سكن جماعة من الاعيان (رفاق مليح) ثم عرف بمسدة ثم بالعاقد



هذا الزقاق عبر نافذوا كثره خلف دار خلف اسكندى التي هي الآن يضرب بها النحاس  
 اقباله لتأبى جامع العتيق وثمرته صدقة بن الحسن الصدقي محاسب الفسطاط توفي سنة  
 خمسين وثلاثمائة وشهره بالعاقبة نسبة الى الله فيه نجم لدين حسين كان عاقدا لانسكة الحكيمة  
 وانفرد بالثباجار مقره وأقام به ساكنا مدة سنين ومات به **(زقاق الدهانين)** \* هذا الزقاق  
 يعرف بالمطلب بن عبد مناف ثم عرف بابن راعويه ثم عرف بالوارين وهو النافذ من اعطارين  
 الى المعاريج وفنذق الصنع الاررق وهو قيس بن مسدق العطر وقيسارية الصوافين المعروفة  
 بالمحلى وهو الآن سكن البرارين وفيه باب من أبواب القيسارية المدكورة وفيه قيسارية  
 مستجدة **(زقاق الصعوت)** ملاصق لدار صالح صاحب السوق على يمينه من ارض الدخول  
 الى الاصطبل من هذه الطريق **(زقاق بنى بشمال)** هو الزقاق الذى على يمين من دخل  
 من درب الوحل وجاور الدار المعروفة بابن رستم **(زقاق بن أبي الربيع)** نسبة الى أبي لقاسم  
 ابن أبي الربيع وكان جده طائكا لاصطبل وكان له من يحيى بن بكير وابن ربيع وكان قد  
 خاصم رجلا من الفقهاء فارتفع الى السلطان واثب ابن بكير وابن ربيع برأى الربيع هذا الصفع  
 عما جرى فابى فشمدا أن جده كان عطيا قبطا عليه العيار ببحر الكيسة مات على ذلك مال  
 السلطان والرامة عليه حتى خيف عليه القتل فحبس ثم أطلق الى منزله فلم يمه الى أن مات وهو  
 الزقاق الذى فيه حمام ابن فرعة عند درب الريحان **(زقاق بنى وعلة)** هو الزقاق الذى في ظهر  
 المسطحة التى في سوق الحمام المذكورة وهو نافذ من سوق السماكين الى حوطة القنابين وفندق  
 الدباغين وله أربعة مسالك الاول من السماكين الثانى من حوطة القنابين الثالث من  
 سقيفة ابن الهوا الرابع من الزقاق المقابل صدق ابن الرصاص قبالة سنانوت سكن نور الدين  
 الشرباني المعروف بابن المهدوى **(زقاق زويلة)** هو عبد الله بن عيسى من رقة تجيب قبيل الدرب  
 الذى كان يعلوه سقيفة يسلم منها الى درب الساملة وزالت وسد الدرب وهذا الدرب مجاور  
 دار أم قيس عند دار أبي \* عمر بن رفاعة وفي هذا الزقاق المسجد الذى يقال ان تجيب تهافتت  
 فيه على قتل عثمان بن عفان رضي الله عنه **(زقاق الحلة)** هو دار شار بن صمم وهو يسلم  
 فيه الى دار بربر الى الزقاق الضيق **(زقاق الكلاب)** هو قيس بن خطة تجيب وخطة أهل الراية  
 بلاصق درب المصوصة وكان قضاء بين الخطين فضم الى الصوافي **(زقاق الموالي)** هو  
 في رحبة الشرب وهو خطة شرب بن لطفيل اذ دى وصار ثلثه لمواليه وثلاثه لابنته عائشة  
 فخلعت ما كان لها الى موالها فكان منهم يزيد بن شي حبيب وكان هذا الزقاق نافذا الى حمام  
 السيدة ويقال ان محمد بن ربيع كان لا يشهد في شيء منه **(زقاق ابن أبي الجويرية)** هو الملاصق

لدار ابن الأشعث في محرم بن مسكين ويقال انه زقاق سلام بن عيسى بن عبد الملك بن أبي الجهورية  
من أهل شبرا كوم ذكره الكندي وكان عبد الملك مولى قريش شهد عند امرئ و ابن الهبة  
وابن أخيه جش بن سلام بن أبي الجهورية ورأيت في تاريخ الكندي قال مات أبو الحكم  
ابن أبي الجهورية بجليل بن يحيى بن عثمان بن صالح في سنة تسعين ومائتين وكان هذا الزقاق نافذا  
الى دورة خلف بن محفوظ ويعرف اليوم بزقاق عمرو بن (زقاق بن الأشج) هو الزقاق الملاصق  
لدار أبي جعفر بن نصر وهم سوميون بن يحيى بن مسلم بن الأشج قال ابن يونس هو مولى بني زهرة  
توفي سنة تسعين ومائة وقال في تاريخ الفريما هو مدني قدم الى مصر بكى أبا المعيرة وقد بقيت  
منهم بقية\* (زقاق بن العوام) أوله شارع بسوق بربر وكان ملاصقا لدار أبي عبد الله بن القتي  
وكان أبو الحسن علي بن عمرو العداس يسكنه فعرف بزقاق العداس ويعرف أيضا بزقاق الغنم  
وكان شارعا الى زقاق الجمل والى ظاهر مصر الآن (زقاق العكايب) هو الزقاق المسلول  
فيه من سويقة العيثم الى بين القصرين والى الجامع وقال الشريف في كتابه النقطة ان قوما  
كانوا ينفقون في غلاء المستنصر يعكفون الناس بأكر في أفواههم ثم يحملونهم الى زقاق القتلى  
يقتلونهم فيه فسمى بذلك (زقاق القتلى) هو غير نافذ وسكنه جماعة من الاخير مثل أولاد  
ابن أبي العتاش وابن الصنان وعرف زقاق القتلى كما ذكره الشريف وقد تقدم الكلام  
عليه (زقاق الجمل) هو الزقاق الذي يسكنه ابن الاخوة بسوق بربر وكان نافذا الى دار سلمة  
ابن أبي حريم والى زقاق بني العوام (زقاق محفوظ الجوهري) هو الملاصق لحمام صالح  
ابن نافع بسوق بربر وكان نافذا الى الدار المعروفة بسكن القراقبة (زقاق زيان) هو زيان  
ابن عبد الواحد المكي وأوله يقابل المسجد المعروف بالعيثم وكان قديما نافذا الى سويقة  
الاشراف وهو الآن غير نافذ قاله ابن المتوج في كتابه وسكنه جماعة من الاعيان منهم بنو الاقشه  
والقاضي وجيه الدين بن رزيق وسراج الدين بن المشقوق وباصر الدين بن براهيم وولده وسكنه  
الفقيه سديد الدين الضيوي وابن رماش وغيرهم (زقاق الريس) هو بجوار زقاق زيان  
وأوله سويقة العيثم ويسلك فيه الى حمام الريس ومدرسة الخليلي وما برح  
هذا الزقاق سكنى الاكابر\* وسكن به أقوش الجي والى مصر كان (زقاق الاسعد بن العطيظ)  
كان هذا الاسعد بن العطيظ يسكن به وكان ينقل أخبار أهل مصر للسلطان الملك الصالح  
وانفق له معه ما خرج منه عليه فضر به وأبعده فهي عتيب ذلك ولم يزل سكنه حتى مات فيسه  
(زقاق الاسعدى) هذا الزقاق يقابل الزقاق المذكور قبله سكنه سعد الدين الاسعدى  
كان قاضى النحاس وله صبيان وكان له صحبة بالملك المعراييل الصالحى وكان لا يتقش السكة



السلطانية غيره فلما ملك البحر الديار المصرية قربه وأذناه وخلع عليه وأعطاه الخيل الموسومة  
 وولاه شاد الأهرام السلطانية وأثرى وعمر الآثر في هذا الزقاق فعرف به ولم ير له حتى مات  
 فيه وهو غير قدس (رقاق بن الرصاص) هو غير مذوء وبجسرة درب السفارين عرف بين  
 الرصاص وهو أن جميع ما كان به من أملاك ملكهم والمسجد المحاور لدرهم عمرو وهو المسجد  
 الكبير فيما بين الدرب وخوخة ابن الفقيه وكان به جماعة أذاعة عندهم الفقيه لا يجتنبون  
 إلى غريب وكانوا وأودعهم نحو من أربعين نفسا ثم أن سفهاءهم بعدهم أحرىوا الرقاق ولم  
 يدعوا لأملاكه أترا وكان قد سكن به آثر القاضي نحر الدين الجورجى ناظر الدواوين المعمورة  
 في الدولة المنصورية ومات فيه (رقاق العميان بالقبائلين) هو من جملة أرقعة البقالين نحو  
 المسجد المعلق المعروف بمسجد الدرعي الذي أمامه رجة بوسطها بئر مائلة كان به رجل يقال له  
 الطابع فارس الأعشى ملك جميع الآثر التي كانت فيه فعرف الرقاق بالعميان لاجله ومات وترك  
 ولدين فباعوا غالب لأملاك للجلال بن السطروني فهدمها وعمرها فاعادت ورباعا وشترى ابن  
 البرار القاعة سكن فارس المذكور وعمرها وجعل لها بابا من هذا الزقاق وبابا من رقاق القلبي  
 وله مسالك من جهة دار لقاضي عماد الدين بن أبي عمامة ومسالك من رجة البئر المائلة (رقاق  
 ابن وليد الصيرفي بالراجيين) المعروف بسكنى أبي القاسم الزباني مشرف وكان يعرف بموالي  
 النصريين وهم موالى موسى بن نصير أمير المغرب وهو الرقاق النافذ الماصق لدار ابن عزة  
 ارتكأه يسلك منه من السريق بين المسجدين إلى حراند ابن رائق ومحرم الحصر والصفاء  
 وفي هذا الزقاق مسجد (رقاق الأبادي) هو بانهشاشين المسلولك لدرب البلاط ومسجد  
 الزبير ومدرسه ابن الخليل ومدرسة ابن رشيق ذكره لكمدى (رقاق أبي فروة) هو من أرقعة  
 الحمراء الأولى ويعرف برقاق فارس وكان نافذا إلى رقاق الرقاقين وقوله من سوق الزراعيين  
 من سوق وردان وهو الآن نافذا إلى كومى الزبير وراق درب البقالين وهذا الرقاق سكنه  
 جماعة من الأعيان سكنه شمس الدين بن الفقيه عباس وفيه وفيه موكمه موفق الدين ابن  
 المهدي وفيه الحمام المعروفة بأبي فروة (رقاق القرمه) هو من أرقعة الحمراء الأولى وهو المسلولك  
 فيه من درب البقالين إلى سوق أحاف وفيه حمام وورثة صاحب بهاء الدين وله مسالك تذكر  
 في مكانها (رقاق الحضايه) من أرقعة الحمراء الأولى وله ثلاث مسالك الأول من الزقاق  
 المذكور قده وأوله ببل باب الحمام المذكور قده الثاني من قرب البابين لتارح أحدهما  
 من سوق وردان قبالة مقبضة الروايا المسلولك منه إلى هذا الزقاق الثالث يسلك فيه إلى باقى  
 هذا الزقاق من قبالة الطاحوت المعروفة بابن مسافر (رقاق الزمره من الحمراء) \* له ثلاث

مسالك الاول من رفاق القرمة، منذ كور الثاني من خوخة لسراج الوراق بموقف المكاريه  
 بالجارين لثالث رفاق الدقع و رباب معاني ( رفاق الققع من الجراء ) هو في صف رفاق  
 الزمرة تفصل بينهما الطاحون المعروفة بالطباذة وهو نافذ لاربع مسالك الاول من رفاق  
 القرمة الثاني من خوخة تعرف بالواقع الى رفاق شجعة الثالث الى رفاق الزمرة الرابع الى  
 رفاق اللبان بسويقة مسجد القروب وهذا الرفاق سكنه جماعة كبرسكنه الطباذة وقد  
 خرباً كثره وسدت مساكنه ثلاث ( رفاق اللبان من الجراء ) هو المسالك اليه من سويقة  
 مسجد القروب بجوار درب الزجاجين المعروف الآن بدرب القراطين وهو من الجراء الوسطى  
 ويسمى لثامه الى رفاق المم و رفاق اقع والى الجراء القصوى وأوله بسويقة مسجد القروب  
 ( رفاق شبيب بالجراء ) هو منسوب الى شبيب بن أبي الاصبع بن أبي حفص اسمعيل  
 وكان آل أبي عبد الرحمن العمري الذي بالجراء يرعون مولاهم وكان شبيب ينكر ذلك وهو  
 يملك اليه من رفاق اللبان ومن خوخة لقراطين وآخره فواخير ابن خشنا ( رفاق الفاسل )  
 هذا الرفاق سكن رجل يسمى بالنفيس وكان يغسل الاموات ثم يركبه ولده من بعد فعرف  
 بالفاسل وله ثلاث مسالك الاول من سويقة ابن العجبة الثاني من ركة زميص الثالث من رجة  
 اعداري ( رفاق الحلق ) هو فيما بين سويقة العجبة وسويقة دار الفاس وأوله يقابل الربع  
 الجاري في رفاق ابن السول وهو غير نافذ وباقصاه عام اهل الجراب الآن وقد عمر الناس على  
 بعضهم اوفى رفاق راوية عبد الكافي بن البهاوي ( رفاق الجبر ) \* أوله شارع بسوق وردان  
 مسلك فيه الى رفاق ابن حانة والى درب هذا الدولة والى الحشاين وحارة الغرباء ويسلك  
 اليه من رفاق الاكراد ( رفاق لاكراد ) عرف بسكن الاكراد وأوله شارع رفاق الجبر وهو نافذ  
 الى الحشاين بموشهد السيد يحيى بن يحيى وأوله يجاور المسجد الذي به المكتب ( رفاق  
 العنامة ) هو فيما بين عقبة العداسين ودرب هذا الدولة والحشاين وصدره غير نافذ وأوله  
 يسلك اليه من عقبة العداسين وخوخة درب هذا الدولة ومن الحشاين من لدرب الجوار للصدق  
 المعروف ببني السكري وباقصاه مسجد كرفيه ( رفاق كتاب الجزار ) أوله شارع بسوق  
 وردان قسالة قرن البابين وهو غير نافذ وبه رباط الصاحب يحيى الدين بن حنا وكان نافذ الحارة  
 اليهود ( رفاق بسم الله ) أوله شارع بسوق وردان ويسلك منه الى الدوشاين وحارة الغرباء  
 وحارة اليهود وكوم ديار وبوسطه على يمنة من دخله ثم سائلة قبالة المسجد ( رفاق المختب )  
 أوله شارع بسوق وردان بالبطلونين قبالة باب حمام سوق وردان وهو غير نافذ وشرقيه ظهر  
 الاذرا التي به أول خط الزبير بن العوام رضى الله عنه ( رفاق ابن حباسه ) أوله شارع



بسوق ورداب. وفي الشواين وفي عمل الرواسين وفي العنم وله ثلاث مسالك الاول من  
سوق وردان الثاني من رفاق اجبر من قله من قبالة رفاق حمام سوق وردان بجوار المسجد  
الارضى المعروف بابن الهوى والثالث من رفاق حير من سفلى السقينة الحاملة سمجد  
المعلق بجوار الطاحون (رفاق دمل) هو المرواحين يسلط ليه من فندق لعسل البخارى  
في أوقاف الحرم ويسمى منه الى العصارين والرزازين وفيه الفندق الذي به مودع الحكم  
(رفاق الرشاحة) \* له مسالك اربعة من المعاريح الثاني من باب المطابخ الثالث من  
الرزازين من سفلى سقينة ابن القطروانى الرابع من الدرب يد بالمرواحين الخامس من  
رفاق اسيرج السادس من خط كائنس أي شوده السابع من رفاق لمقبل لباب حمام  
طى الثامن بشارع اندرافاضلية وهذا الرفاق سكنه أولاد ابن أي الخامس وعمره وفيه وهو  
من الارفة مرة (رفاق اعصارين) يسلط فيه من العصارين الى رفاق دمل والى  
خوخة الرزازين وفيه قاعة لشرب وأوله يقال المسجد الكبير أي عمره الشيخ شمس الدين  
ابن اسمان (رفاق السمس) توسط اعصارين سكنه أولاد حررى وسكنه الظهري  
القرطبي وداحه أملاك وودق وهو عمر البقاع (رفاق المسن) بجوار درب المعاصر قبالة  
تربة المسخر به دوراس الصواف (رفاق السكبي) هو أبو رضوان عبد الملت بن عمر السكبي  
توفي سنة ثمان ومائتين وثلثمائة رفاق بسوق العرايين ونخب وذر هو والسوق  
(رفاق ابن وائل) كان يؤث من قواد الاختيد وكان هذا الرفاق يشاكل رفاق السكبي  
(رفاق الميث من سعد) كان عمده سقينة السري وقبله كان يعرف برفاق ابراهيمي وكان  
يتوصل اليه من سفلى سقينة السري قال ابن يونس رحمه الله توفي الامام الملت بن سعد رضي  
الله عنه في سنة خمس وسبعين ومائة (رفاق الصهباء) هو أبو الصهباء السكبي والرفاق بجوار  
الطاحون المقابلة لسقينة شعير وهو غير نافذ وكان يعرف \* آخر ابن سكين أخى شمس الدين والى  
مصر (رفاق الصم) الشارع أوله بول باب اسواق اسكبير بجوار درب عمار ويعرف الصم  
بسرية فرعون وذكر أن هذا الصم طلسم سبل شلايفلت على البلد وقيل إن الصم المعروف  
بأبي الهول الذي عند الاهرام سميت هذا الصم وأن طهر أبي الهول الى الرمل وظهر هذا  
الصم الى ايل وكل منهما مستقل المشرق والسمهر أن الروم أظهر واذا القول لبقائهما وقد  
ترب في سنة احدى عشرة وسميانه أمير يعرف بيلاط بالجارس واقطاعين وكسر هذا الصم  
المشهور بالسرية وقطعه عند باوقا وعدو طوا أن يكون تحته شيء فلم يجدوا شيئا بل وجدوا  
تحته أعقاب حجر عظيمة وحفر تحته الى أن لحقوا الماء فلم يوجد شيء وجعل من حجرة قواعد

تحتانية للبعد الصوان بالجامع الناصري المستجد بظاهر مصر وأرسل هذا الصنم بحمد الله ولم يغير  
الاخير فدل على كذب ما شنعوا به ( زقاق ابن قري ) هو على يمينه من دخل درب عمار بجوار  
مسجد هنالك وهو غير نافذ وهذا ابن قري كان من عوام المصريين أرباب الدواب والاملاك  
والاوقاف وكان هذا الزقاق سكنه وجميعه أملاكه وأوقافا تعرف به ( زقاق ابن كونه )  
على يمينه من تجاوز درب عمار وكان نافذا الى الطريق الى دار أم قيس ( زقاق بني الجباب )  
هو فيما بين محرم بابه وسوق العراقيين أوله منزل سقيفة ابن الجباب وهو معروف بسكنهم  
الى الآن وهو غير نافذ وقد سرب الآب ( زقاق بني كعب ) هم نو كعب بن عوف وهو  
الزقاق الملاصق للمسلة التي في طريق حمام فرعة من طهره وهو متصل بسقيفة ابن الهواء  
المسلك من المربعة ( زقاق ابن العقبه نصر ) هو السلوك فيه لمدرسة المالكية والساعة  
والجامع مكان كمال الدين بن العقبه نصر وقاضي القضاة تاج الدين وولديه صدر الدين  
وتقي الدين والصاحب رين الدين وقاضي القضاة بدر الدين بن جماعة أخيرا ( زقاق بني خنيس  
بالجبين ) هو الزقاق المقابل للمسجد الصغير الذي هناك ويعرف ببني خنيس الديباطيين  
موالي لكلا ( زقاق ابن رشيق ) المقابل لدار أبي محمد بن رجا منسوب الى رشيق  
الاحشيدى ويقال ان أبابكر محمد بن علي المديني استعجبه فبناه سنة ربيع عليه أنه  
كسب عشرة آلاف دينار فخطب عليه على ذلك فخطب بالايام المعطية على بطران ما ذكر عنه  
فأقسم أبو بكر المديني بمنل ما أقسم به من حرجت سنة هذه ولم تكسب هذه الجلالة لأصحابه  
ولم ير في صحبته الى أن صودر أبو بكر فآخذ منه ومن رشيق حاجته مال جسيم ورشيق في هذا  
الزقاق دار محبسة على ولده فلذلك نسب اليه ( زقاق الوشا ) هو الشارع في عقبة بني فليح  
وكان نافذا الى زقاق بني العوام ويقال ان الوشا هذا هو جد بني عبد الله بن الوشا الرجل  
الصالح فصار الدخول الى هذا الزقاق للغم ويمينه للثياب ( زقاق بني ثابت ) هو الزقاق  
الذي على عين الداهب الى خوخة العباسي ويعرف بزقاق عطوف ( زقاق أثر جنة الشاهد )  
هو الملاصق لمسجد ابن عمرو من عرييه وحبس ابن أثر جنة مذكور في الاحباس ( زقاق  
الرئيس ) هو زقاق الذي فيما بين دارين عشرات والدار المعروفة بأى عبد الله بن طاهر  
وفي أوله امدار المعروفة بابن رمل ذات الباب اعرق ( زقاق اذرقين ) هو الزقاق الذي  
في طريق المعاصير ويسلك منه الى عقبة لبرار بن الارزقيون هم نو الارزقي بن اصرى القيس  
من خراطة ( زقاق أم كلثوم ) هو الزقاق المسلك منه الى دار أبي طاهر القاضي المعروف  
بدار الجبل وفيه المسجد المعروف بابي شريح الاردي وتسميه العامة مسجد شريح القاضي

(رفاق أبي اليسر) هو الملاصق لدار كاتب الشير العظمى المقابلة للدار جبر رفاق أبي مغيث  
 (رفاق ابن الحشن) هو الرفاق الذي يقابل مصطبة أمنا سوق الرقيق وابن الحشن هذا كان  
 من جلد الفرس توفي سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة (رفاق عرفة) هو الرفاق الملاصق لحجرة  
 النضى النحاس على يسار اندا هب من قسارية الانماط القديمة الى محرم أبي قرنة ذكر  
 الكندي عرفة بن عكرمة بن أبي روضة قال وقرته ذات الصفا قال ولعله صاحب هذا الرفاق  
 المعروف بعرفة (رفاق رويد) هو الرفاق الذي فيه الحمام المعروف برويد ويعرف بالشحطين  
 ويسلك منه الى عقبة البرارين والمعاصير (رفاق ابراهيم بن تميم) هو الرفاق الذي ينطق  
 منه الى دار الشيخ أبي الفرج بن الوفي ودار ابن دواس الدامي وغير ذلك (رفاق شلقان)  
 هو الرفاق الجوهري ودار بني كهمس التي يحط بني وردان المسلول منه الى السقيفة المعروفة  
 بشلقان أيضا وشلقان هذا هو محمد بن الحسن (رفاق الارجواني) هو بخط بني وردان فيه  
 دار أبي منصور ابنه يحيى ودار ابن الخطاب وفيه من نافذ الى سقيفة شلقان وأطن صاحب هذا  
 الرفاق هو أبو عبد الله بن هزلة الارجواني توفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة ذكره ابن الفراء  
 (رفاق ابن اسباط) هو الذي يسلك منه الى سقيفة جواد ودار بني اسحاق وهو في طهر دار ابن  
 اسباط وقد مضى ذكر الدار (رفاق الهبل) عند سوق الكباش يقال ان الهبل كان يبه  
 (رفاق الموزة) فمابين محرم ودار ابن أبي الرداد (رفاق المراه) عند دار ابن معصوم  
 الشاهد وهو رفاق غير نافذ (رفاق الجوف) ذكر اليميني انه الرفاق الذي يقابل مسجد عبدالله  
 ويسلك منه الى رحبة الزبيرى وانما قيل له رفاق الجوف لان محمد بن أبي بكر جعلت جسته  
 في جوف حمار وأحرقت هناك وقيل ان رفاق الجوف هو الرفاق الذي يسكنه ابن الشنكاف  
 الجوهري وكان نافذا الى الحمام المالح ويقال انه الرفاق الذي فيه الحمام المالح ونصيح انه  
 الرفاق الذي في طهر الدار الجديدة التي أنشأها أبو عبد الله بن المدر بحضرة حمام المعالي ويسلك  
 اليه من طريق الدار المعروفة بابن الشعيرى لتعاس الى دار ابن الفائق والى الحمام المالح  
 (رفاق ابن عمر) هو الرفاق الذي في رحبة المعروفة برحبة السورى التي يسلك منها الى  
 رحبة الزبيرى الى دار العنقود وهو الملاصق لدار الشريفه الرسية المعروفة بانه مائل  
 (رفاق المطلبية) الذي يسوق لا كافين ويفذ الى مسجد الزمام ونسب هذا الرفاق  
 الى المطلبية لان قوم من أصحاب المطلب بن عبدالله اخراعى أمير مصر سكنوا في هذا الرفاق  
 زمان امرته الثابتة على مصر من قبل المأمون وذلك في سنة تسع وتسعين ومائة (رفاق أشهب  
 ابن عبد العزيز) صاحب مالک وكان عبد العزيز أبوه شاعرا (رفاق ابن الجراح)



هو الرقاق لدى في رحبة المقارطين وفيه قرن أبي اسحق وهو غير بائذ وحام يعرفان بأبي عمران  
 موسى بن عيسى بن داود بن الجراح\* وهو أخو وزير علي بن عيسى ( رفاق ابن جيل ) هو الرقاق  
 الذي يست فيه من رحمة شهاب الى دار محسن بن أبي الكرام ثم الى الشارع ويعرف هذا  
 الرقاق بالصنم ( رفاق الشريف ) عدم مسجد هر سال تقابل دكان الحداد مقرى ( رفاق  
 الراسين ) هو قيب بين شارع السويقة ودار الوزير في الموضع الذي كان يجلس فيه اطباء اخون  
 وكان يعرف بسوق الحنازين ( رفاق ابن أبي أيوب ) قال قتبي رأاه امرهيم بن أبي أيوب  
 عيسى بن عبد الله القسطل يكنى أبا اسحق مولى سلمة بن عبد الملك الطعاوى اوردى وبقال  
 مولى قريش توفى سنة سبع ومائة ( رفاق قرنفل ) في حطة هديل ( رفاق سهل بن عقيل )  
 بالجران ( رفاق باهية ) هو أبو الهيثم بن الباهية واسمه عبد الرحمن مولى نجيب بن سبي بلهيب  
 وكان سبي في خلافة عمر بن الخطاب وكان عريضا والى نجيب بن معاوية وبني له معاوية دارا  
 في هذا الرقاق ( رفاق أبي دلامة ) هو الرقاق الذي يدخل اليه من شارع محرم بن عمار وينفذ  
 الى طريق درب رين وفيه مسجد ( رفاق ابوردة ) هو بدر بن رين كان هذا الرقاق يعرف  
 رفاق حلف القماح وكان بائذا الى رفاق أبي الهيثم قال القضاة وأطى ابوردة هذا هو  
 المذكى بأبي ركرما يعرف باب ابوردة لنصر أبي الكاتب مات سنة ثلاث ومائة وثلاثمائة  
 ( رفاق حرمله بن عمران ) صاحب الامام الشافعي بالمصاحفة كان يسكنه ابن الخزاز الكاتب  
 ( رفاق الحديثي ) هو من حطة معاوية بن حديج نجيب يعقوب الصباية توفى سنة اثنين  
 وخمسين ذكره ابن يونس ( رفاق حمة ) هو المقابل لرقاق\* بن بكر وينفذ الى طريق سقيفة  
 يزيد العطار ولعله نسب الى هبة بن ربع بن سليمان توفى سنة تسع وأربعين ومائتين ( رفاق  
 السمان ) هو أبو الحسن السمان وكان هذا الرقاق يعرف بالبحكم الحرسى وقال سكرى  
 مات أبو الحسن السمان بحبيب سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة ( رفاق مالك بن سيف ) هو  
 الرقاق اعزى من دار العزل السعلى وفيه باب دار لهنشعلى ( رفاق الدين ) عند الدرب  
 العزى من درى زين ( رفاق الشوك ) هو أول حطة خولاب وهو الرقاق الذي فيه دار ابن  
 دينار وهو قيب بين سقيفة ابن سدس والسوق الكبير ( رفاق عبد الوارث ) وهو عبد الوارث  
 ابن جرير العبد الاسواني المستول منه الى انقرون المدوذة المقابل لدار أبي الحسين بن غالب  
 القارص وكان ابن احمد بن عبد الوارث آخر من حدث بمصر عن ابن عمر بن توفى في سنة احدى  
 وعشرين وثلاثمائة ذكره ابن يونس ( رفاق الخندق ) هو الرقاق الشرق من دار أبي  
 الحسين بن غالب انتمارا القارص ( رفاق مزاحم القماح ) هو الرقاق الذي على يمين من جاوز

دار أبي محمد عبد العزى بن سعيد الحافظ يؤم مسجد الشمس وهو نافذ الى الجعليين ( رفاق  
 المزيلة بنى وائل ) يسلط منه الى جام ذى الاستاد ( رفاق ابن طويق ) هو يدى فيمابين  
 محرس عمار والشرف من درى زفين وكان يعرف برفاق - لابن عبد السلام وذكر الكندي  
 في كتاب الامراء ان محمد بن ريان طيق انبىسى مول لهم كان خليفة عبد الله بن المسيب الصي  
 ولى مصر على الحراج وذلك فى زمن الرشيد ووفى سنة احدى وعشرين ومائتين ذكره ابن  
 يونس وقال والردف المعروف بابن طيق - سب الى هذا ( رفاق ابي طويق ) \* هو الرفاق  
 الذى فى طريق محرس نحو ويسلط منه الى دار الاسكرى ودار ثم قيس ( رفاق عياش )  
 وهو عياش بن عقبة الحضرمى بحضر موت يلاصق المسجد المعروف به عبد الله - المعروف  
 بالصنار عند رأس لعقبة انى يطلع اليها من سقاية اليهود ويسلط منها الى دار الشرب بن حمزة

### الدروب المشهورة بمصر

( درب يادى ) هو الدرب المشهور منه الى السوق الكبير الى كوم الجوار وكان من البقاع  
 اعامرة وقد تدر ذلك المكان ( درب عمار ) هذا درب يجاور الدرب امد كور أعلاه وهو  
 المسلول وبه من السوق الكبير ودرب يادى الى المصاصة والى بحيت ( درب الجارين ) هو  
 الدرب المسلول وبه من الدرب الكبير والصقابين ودرب الصقابين ( درب مستصر ) هو  
 الشارع اوله اسوداد كبر ذواقبوا الله ليعتقد ان الوقف المعروف بان قرى المسلول منه الى  
 الرقوقين وهو بقعة ابراهيم وزقاق الجلباني وغير ذلك ( درب المعانة ) هو الدرب المدخول  
 منه الى قصر الشمع وهو فيمابين درب السرية ودرب الجارين ( درب رجولة ) هو الدرب  
 الذى في درب عمار وسقيفة حيرة بجوار المسجد الارضى على يسرة من قصص الدخول من  
 سفل \* سقيفة حيرة الى المصاصة وشوارعها وبسة لعانة الى درب عمار والى بحيت وهذا المكان  
 جميع ما به من لا در قد حرت ودرت ( درب سقيفة حيرة ) هو الدرب المسلول منه الى  
 المصاصة من سفل السقيفة امد كورة وبه ( درب ابن كبر ) هو بالمصاصة على يسرة من سفل  
 من - قبة حيرة وهو غير نافذ وكان يسمى كنه هذا ابن كبر فى ملكه ثم خرب ودر ( درب  
 - حلاوة ) هو على يسرة من سفل من درب بن كبر وهو بجوار المسجد الارضى المقابل لدار ريس  
 اليهود وكان قد سكه شرف الدين بن الجوسقى باطرا حيرة ومات به ( درب المقادسة ) هو  
 الدرب يسمى على سرة السالك مما قبله الى المصاصة وهو غير نافذ ويعرف بسكنى الثانى ناح  
 الدين عبد الرحيم بن السهورى باطرا وادى الى - نطايق ( درب السلسلة ) هو الدرب

الذي على يمينه من سلك من درب المقدسة الى موقعة اليهود وهو قبالة حافوت مجزرة اليهود  
 وشارعه مسلول الى نجيب وكان يسكن به جماعة من أكابر القبط وقد دثر الآن (درب ابن  
 بكير) هو الدرب الذي في صف درب السلالة بوسط موقعة اليهود وهو الدرب المسلول منه الى  
 نجيب وهو مختلط بها كان ويسكن اليه من درب الكرمه (درب المعاصر) هو بالمصاصة  
 على يسرة من سلك من موقعة اليهود الى درب محرس بنانة وعرف بدرب المعاصر لانه مقابلة  
 بداخل فيه معصرة زيت لم يكن عصر مثلها الجودة عملتها وكثرة أعوادها وعدة أشجارها  
 وسكنه أكابر أعيان المصريين (درب الكرمه) هو على يمينه من سلك من درب المعاصر  
 الى درب محرس بنانة وهو نافذ الى درب ابن بكير وإلى درب الحديد وهو المكان لدخول  
 به من هذا الدرب سكة جماعة من الأعيان وقد دثر الآن (الدرب الحديد) سكر القاضي  
 شرف الدين بن المقنع ويسلك منه الى المصاصة من درب ابن بكير ومن درب الكرمه (درب  
 محرس بنانة) هو الدرب الذي بآخر خط المصاصة وخط محرس بنانة يجاوره عن يمينه من دخل  
 منه الى دار محي الدين "لبليسي" وعلى يسرة دار تعرف بابن ماضي وهذا الشارع من موقعة  
 اليهود ودرب ابن بكير وإلى درب محرس بنانة وقد غرب الآن (درب المكتب) هو الدرب الذي  
 على يمينه من سلك محرس بنانة الى حمام السيد وهو غير نافذ وفيه باب سر لقاعة تاج الدين بن  
 العباس التي رفاق البوازيل (درب المعلقة) هو الدرب الذي سنل المكتبة المعروفة  
 بالمعلقة وهو باب الحصن المدخول منه الى جميع قصر الروم المعروف بقصر الشمع بدخل اليه  
 من سوق الكبير (درب الحجر) هو الدرب المسلول اليه من محرس بنانة ومنه الى قصر الروم  
 وهو باب النمر في الدرب المذكور أعلاه هو باب العرب وبأقذ كبقية أبوابه ان شاء الله تعالى  
 (درب محمد القرب) هو الدرب المسلول اليه من سوق السماكين والبيادين والمسالح  
 وهو باب الحصن البحري المسلول منه الى جميع قصر الروم المعروف بقصر الشمع وهو آخر دروب  
 القصر المشهورة (درب الصفيين) هو الدرب الذي بين الصوافين وموقعة المعاربة  
 (درب الموارس) هو الدرب الذي بالعطارين فيما بين قيسارية المحلى وفندق القطن وقف  
 ابن الملاهي المدخول منه الى سوق البرارين وسوق النوازين المسلول لفندق الصبغ (درب  
 البقيين) هو الدرب انشاء ل بين البقلين وبين فندق القضاء المجاور لفاق القفاصيين من  
 جانبه القبلي ويجاوره من الجانب الآخر باب مطاع الفندق المذكور فيه (درب الوحل) هو  
 الدرب المسلول فيه من النقلين الى المطابخ والسكرين وغير ذلك (درب الحدادين)  
 هو الدرب المسلول فيه من الحدادين الى مربعة سوق وردان (درب العداسين) هو الدرب



المسألة منه من المعارفين وعقبة العدا سير الى مربعة سوق وردان (درب ابقالين)  
هو الدرب المسمى اوله فيه من سوق وردان الى القطنين وحمام الصاحب محبي الدين بن الصاحب  
بها الدين والى رفاق الحضاية والى سوق اعف (درب ابقالين) هذا الدرب يسمى منه الى  
زقاق غير نافذ (درب شجاعة) هو الدرب المقابل لخارج صبي المسألة منه الى باي زقاق  
شجاعة وهو على عتبة السالك من سويقة اعف الدرب البقالين (درب حرة صبي) هو الدرب  
المقابل لدرب شجاعة (درب الخارين) هو الدرب المسمى منه من الخجين الى وقف المكارية  
وحمام سوق وردان (درب المسند) هو الدرب الذي تسمى موقوف المكارية على  
الخارج ابيه من درب الخارين (درب الصفاة) هو الدرب الذي على يسرة من سبيل  
درب المسند مقابل سوق مسجد اقراء وهو درب عريضة ويه على سبيل من جهة داران  
من وقاف الاثمة ملاء الدين طميرس الزبيري (درب ارماني) هو الدرب المقابل لدرب  
الصفاة وهو مسلول منه الى رفاق شجاع والى رفاق ارماني من رباب الاموال  
والاثر المسمى بباب ادع هذا الدرب يعرف به (درب القراطين) هو الدرب الذي ياتي  
سويقة مسجد اقراء الى سوق العلافين والى القراطين وسما الى حمام لوصي واد باب مصر  
المعروف بدرب المعاني (درب معاني) هو الذي كان باب مصر وهو من حط الخراج قصوى  
كان به رجانة وبسيرة بعبقلى صوان وقوس معدودا مودع يعلق عليه يسمونه  
الى ما هو ابرهته ان اسلا روا الى مصر وارب بجهه ولم يبق له اثر وكنى بسمه الى اربعة  
طرق الاول الطريق له الى القاهرة وعلى يمينه الى الواح والى يساره الى البحر ومن مصر  
(درب الله ادين) هو الدرب الذي بسويقة معوق المدحوب منه الى حارة صباين وهو غير  
موجود قد تقدم الكلام عليه في الحارات وهو على عتبة السالك الى دكارة مسجد الجمارى ودرب  
الزيتون (درب الزيتون) هو الدرب الذي يقول ركة رخصه لفة مسجد\* بشارى وهو غير  
نافذ وهو سكن الشاميين والمثاققه واليهوديين وسوره الى حط الدارة (درب بورة) هو الدرب  
الذي بين بركة رخص وسويقة دار خمس وهو بامد ووردة منه وسوق عمرة الدين  
المعنى ولكنه من اجزاء منهم رايسين شليسي وجماعة غيره (درب ادميت) هو  
الدرب الذي بموقف المكايه خشيبين لم دخول منه الى رفاق وجرى عريضة ومدينار  
والدو شابه ورفاق هذا الدرب سكنه جماعة من اعيان وهو على يسرة من سبيل الى بقية (درب  
سعد بولة) هو الدرب الذي رفاق جبر المدخول ايه الى رفاق سعد اي عتبة لعماسين  
والى رفاق لعمامة واخشابيين (درب الصفايريين) هو الدرب المدخول منه من سويقة

العيينة الى لقشاشير وسوق وردان (درب بني الرصاص) هو الدرب المجاور للدرب المذكور  
 أعلاه المدخول منه الى الرفاق المذكور قبله (درب البلاط) هو الدرب المسلول اليه من  
 لقشاشير ومسجد الزبير ومدرسة بني رشيق وبني الخليل وداحل هذا الدرب سكنة المصريين  
 بي الخليل وبني الهيب (درب انصارين) هو الدرب المجاور لسقيفة بني الزبير على يسرة  
 من قصده حول ارضها وهذا الدرب غير مأذوم ومسجد الزبير رضى الله عنه على يسرة من  
 دوحه قوله (درب القسطلاني) هو رفاق القناديل على يمين من سلك من مدرسة ابن يعقوب  
 الى الحامد المعروف بابن سالم وهو يسلك منه الى النجاشين والى سوق رر وهذا الدرب سكن به  
 جماعة من الاكار (درب دويرة خلب) هو الدرب الذي تأول رفاق دويرة خالف وهو غير  
 مأذوم وهو على يمين السالك من دار فرح الى دار الجواهر وهذا المكان يعرف بسكن جمال الدين  
 ابن انطاب ودار الاعطاط (درب لعائس) هو الدرب الذي يات خرم مصر الآن الذي يشيع  
 اليه الجمار من جهة دار الاعطاط ومنه يخرج الى الخراب والى بقية درب الدياح ويعرف الآن  
 بدرب لوداع (درب الدياح) هذا الدرب كان سكن أكار مصر وكان ظهره رفاق المغيرة  
 ولرعاة الضيق وكان يجاوره هذا الدرب دار الجوى خطيب جامع الجيزة (درب الصفا) هو  
 الدرب الذي كان باب مصر ويدها به كان بظاهره سوق يوسف عليه السلام وكان بابا كبيرا  
 من حرم منقار ابن يعاقب اعقد كبير وهو بقية كبيرة فخلى صوانا وكان بجوار لمصنع الحرب  
 موجودا الآن وكان حول المصنع محمد بن حام به اثره حاملة اسبابا يعينه مسجد معاق هدم ذلك  
 جميعه في دولة الطاهرية في ولاية بن اسبابلار وهذا الدرب يسلك منه الى خط الصفا والى  
 الدجابر (درب رصاصه) وهو الملاصق لدور بني سوط وينفذ الى مسجد ابن الرومي والى  
 حوايت عيسون وغير ذلك (درب اعلام) يقال ان السود كانت تنسب عليه في الاعباد  
 ولذلك سمي درب الاعلام (درب اعطش) هو الدرب الحسية الذي عند مسجد الزمام  
 الملاصق منه الى قطاي الجمار (درب السباع) هو الدرب الذي عند المصلح القديم مشهور  
 هناك وانما سمي بدرب السباع لان بيت السباع كان هناك أيام كون الامراء في دار الاماره  
 (درب بادى) هو الدرب الذي عند فندق عمارة يخرج منه الى كوم الجيارين وهو بادى  
 ورأيت في تاريخ أبي عمر عبد العزيز بن القاسم بن عبد الرحمن بن سالم بن شر المصري وفي سنة  
 تسع ومائتين في الحرم مهاوى أبو بكر يا يحيى بن أيوب بن بادى اتجيبى (درب الحصا)  
 هو الذي يدخل منه الى مدفن بني مسكين (درب الكمد) هو الدرب الملاصق للمسجد  
 الذي بالشارع المعروف بهذا الدرب ويسلك منه الى الشرطة والى العسكر والشوقه وغير ذلك

٢٣

(درب\* وازره) هو الدرب الملاصق لدرب الكهـ هذا (درب يازوف) منسوب الى يازوف  
 ابن يحيى المغربي من وجوه أصحاب القاشد جوهر وكان قد اراد الى الشام مع جعفر بن فلاح  
 وأنفذه جعفر بعدما فتح دمشق الى حصن وسليمة فجاء أهل سليمة بكتاب المهدي باسقاط اخراج  
 عنهم متى مذكهم وأرسل يازوف الى جعفر بن فلاح يعلم فأمره بالوفاء لهم (درب السومى)  
 هو على عين من أم درب الرقاصين يقابل در المهيرة المتقدمة (درب الصغير) هو بعد مجورة  
 العسكر ويسلك منه الى الشرطة العليا وطريق شى (درب الخواميس) في آخر صعدة  
 العسكر (درب الزجاج) هذا للدرب منسوب الى عبد الله بن محمد بن صالح مولى سكك بيت  
 الحسين وهو المقام لدار السلسلة وهو ينفذ الى رفاق شبيب وتوفى عبد الله بن محمد هذا في سنة  
 أربع ومائتين (درب الخشبة) هو الدرب الذى يذهب من شارع الجمرات قاله دار حسين  
 ابن اسمان بن أبى بجر القاشى (درب الكيالين) فى أصل عقبة سوق وردان ينفذ الى حائر الاوز  
 (درب السدد) ويعرف بدرب السدة هو الذى شارع تجيب بلاصق الطريق المسلول منه  
 الى الفرن المسفوذ ذكر أن السدد كانت تباع هناك (درب الرابحل) هو شارع الذى كان  
 قديما بشارع تجيب يخرج منه الى سقيفة يزيد العطار (درب النخالة) هو الذى يدخل منه  
 الى مسجد الشمس (الدربان المعروفان بدربى رين) عربهمان تجيب وشرقهمان مهرة  
 وهما منسوبان الى محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج وكان يعرف رين بوفى  
 سنة احدى وعشرين ومائتين وأطن أن الضيعة المروفة رين بالهيرة منسوبة اليه  
 (درب نقيطة) هو الدرب الذى على الطريق المسلول منه الى محرم فطنطين وكان يعرف  
 برفاق أبي جابر وهو ناعد الى باديون (درب الطهين) هو الدرب الذى فى آخر شارع سقيفة  
 يزيد العطار الذى يسلك منه الى حمام رعة وغير ذلك والطهين هم توعبد الله بن أبى طلحة  
 الخولانى (درب الریح) بالشرف بلاصق مسجد طلحة المتأخر (درب سالم) هو سالم  
 ابن أبي سالم الحبشاني المصري ذكره البخاري فى تاريخه (درب البجراني) هو الدرب الملاصق  
 لحصن الشرف يسلك منه الى كوام خولان (الدربان المعروفان بدربى ملول) أحدهما  
 على طريق سقيفة يزيد العطار والآخر على محرم الحرص المسلول منه الى مسجد الحذاو اسم  
 ملول هدا يحيى بن عبد الله الصيرفي مولى راشد وكان من جملة من خدم ابن طولون

٢٢ ب



## ( ذكر الخوخ بمصر )

(خوخة سوسو) هذه الخوخة على بنة السالك من باب الفطرة الى المدرسة المعزية وهو مسلول منها الى حارة الوسميين وهي سكن عوام مصر (خوخة الصقي) هذه الخوخة فيما بين درب عمار وسقيفة خيرة قاله درب برجولة على بنة من سلك الى سقيفة خيرة وعرفت بالصقي لما له به من الاملاك (خوخة السلي) هي خوخة الاصطبل التي يدخل اليها من الموضع المعروف بين بنصرين (خوخة نوع) هي الخوخة الملاصقة لدرب مشايين وتبعد الى شجاعة وتعرف بخوخة ابن كيسان لانها اخذت الى داره (خوخة لاشتر) هو فرس أبي عمه مالك بن باعده اصدقى وكان يذل لهذا الفرس اشقر صدق وكان لا يجارى سرعة وكان مالك بن عمه قد ركب يوم كرمه بن بك فطوق ممره وطبقة الروم فلم تذكره ولم تنفق هذا الفرس \* دفن في هذا المكان قنب الله وهذه الخوخة على طريق مسجد الخذا (خوخة ابن كاتب الجدي) هذه الخوخة فيما بين خوخة الصقي وسقيفة خيرة بجوار درب المسلول منها الى سلك سقيفة خيرة سكن داخلها جماعة من الاكارم (خوخة خبيصة) هذه الخوخة بقصر شمع فيما بين كنيسة اليهود والمسجد الارضي هناك وداخلها غير واحد عبر أن ريس لوداس فرس لسور بابا فتحه من داره انى بالمصاصة يسلك منه من هذه الخوخة وسكن داخلها جماعة (خوخة الكنيسة) هذه الخوخة بقصر شمع على بنة من قصد محط اللز وهذه الكنيسة (خوخة الفارزي) هذه الخوخة بالمصاصة بسوقه ايمه وسكن داخلها صاحب شرف الدين الفارزي والصاحب فخر الدين محمد بن علي وولده صاحب تاج الدين واثم بنين بن السجالك (خوخة بسم الله) هذه الخوخة يسلك اليها من الدوشاية وحارة الهنود ومنها الى سوق وردان وسكن داخلها جماعة رؤساء (خوخة المبكين) هذه الخوخة تعرف بالمبكين عروس وله من اذار كبيرة ويسلك منها الكنائس أبي شنودة (خوخة الموقع) هذه الخوخة عرفت بانتمخلص الموقع ولما نظر الاحباس بمصر ووقع نقاشى اقتضاها من عن الدولة وولى وكالة روجه الكامل أم العادل الصغير ثم ولى وكالة بيت المال (خوخة الكنائس) هذه الخوخة على بنة سالك من سوقه كنائس أبي شنودة الى حائر الاوز قبالة باب حمام الآمر يسلك منها الى رفق الموقع وكنائس أبي شنودة وحمام الكنيسة (خوخة العالمة) هذه الخوخة بمكاسر الخطب فيما بين حمام ولاد ابن أبي الحوامر وباب بستان العالمة وانما عرفت بالعالمة لان لبسان الجارى الآتى في أملاك ورثة الصاهر كان السلطان المثلث الصالح

نخل هذه العائلة وعمرت بجانبه مطرة لها قبالة هذه الخوخة وكان النيل \* يدخل منها  
 لباب المنطرة قبالة هذه الخوخة ولما توفيت في البستان مدة في يدورثتها ثم خدمتهم بعد ذلك  
 (خوخة لعقبة نصر) هذه الخوخة شارع على شاطئ بحر النيل فمما بين خوخة الصفيحة  
 وباب دار النحاس وانما عرفت الصفيحة نصر لان ادخل منها بعد امامه مسجد العقبة نصر  
 وعلى يسرة الملك الموقوف على ذلك الاسرى ومنظرته وربه الذي جبهه وقف وهو اول من  
 عمر في هذا المكان بعد ٤٠ سنة هذا السور المتجدد عرفت هذه الخوخة به لانه لم يكن بها غيره  
 وغير واقفه (خوخة الصفيحة) هذه الخوخة فمما بين خوخة العقبة نصر وباب المنحر  
 المدخول منه الى الحمام المعروف بابن سنان المثل وكانت هذه الخوخة خالصة لمطرة للصفيحة  
 وهي الآن بلك منها الى علاء بعض الصفيحة ودار ورثة كشمه في التمدى ودار النحاس  
 نخل الذين عمر بن الحلي (خوخة ابن هلال) هذه الخوخة بالساحل القديم فمما بين سويقة  
 دار النحاس وباب مصر يسلك منها الى شوارع البكرة وكان ابن هلال هذا عمر هذه الخوخة  
 يسلك اليها من سويقة معنوق وحارة الصيادين ومنها الشوارع البكرة (خوخة فولادة) هذه  
 الخوخة اولها بجوار درب السفاير بين يتوصل اليها من خط السفاير بين ويتوصل منها الى خط  
 الصفاير المعروف بالاسطبل قديما وهذه الخوخة سكن بطايرها الرشيد بن ابي الوفاء السكري  
 وأولاده واقفاني نور الدين بن الهمداني وولده وعمرهم (خوخة البكرة) هذه الخوخة  
 يسلك اليها من سويقة معنوق وحارة الصيادين ومنها الشوارع البكرة (خوخة الطيان)  
 هذه الخوخة بحارة الحصين بجوار دار شرف الدين بن مشكور بطل الدواوين كان ثمولى  
 نظر الجيوش \* المنصورة في الدولة الطاهرية وهذه الخوخة سكنها جماعة من المصريين  
 آخرهم القاضي جمال الدين بن مشرف الجيرة وسدت هذه الخوخة قديما (خوخة النامي)  
 هذه الخوخة بين القصر بن فمما بين حمام شمولى وخوخة رفاق انسطلاتى وهي قبالة دار  
 شهاب الدين انشاوى ويسلك منها الى الصفاير المعروف بالاسطبل (خوخة الواقع) هذه  
 الخوخة بالحراء وسطى فمما بين رفاق القمع المشهور الآن رفاق الصقاع ورفاق الشعاعة  
 من آخرها وهي مساكن فمما بينهم ما من كل منهما الى الآخر (خوخة السراج) هذه الخوخة  
 بموقف المكاريه بالجوارين وعرفت بالسراج الوراق لطول سكنها وهي يسلك منها الى رفاق  
 الزمرة ورفاق الصقاع والى درب ابن معاني المقدم ذكره (خوخة الرافيين) هذه الخوخة  
 فمما بين انعداسين ورفاق الرافيين وهي سكن رفايين القلنس كان (خوخة الرزازين)  
 هذه الخوخة يتوصل اليها من سوق الرزازين وهذه الخوخة من رفاق الرزازين ورفاق الغضاريين

وكان زقاق الرزازين هذابه صف مخازن مدقات الارز و زال ذلك قديما (خوخة القطاين)  
هذه الخوخة بسوق القطاين التي باول المربعة والى السورين والى سوقة عاربه والى  
طرف شتى (خوخة شمسة) هذه الخوخة بوسط سوقة المغاربة وسكنها الرئيس ابن الخناح  
ريس اشواقي وتعرف بسكن الشريف كمال الدين الجلودى وكانت غير باودة وهى الآن  
يسلا منها الى مستوقد حمام القار (خوخة السرح أيضا) هذه الخوخة بدار العفران وهى  
نافذة الى رجة دار الجواهر وهذا الخط سكنه جماعة من الاعيان منهم ابن مشكور مشارف  
الزكاة وابن الدبلى والشيخ نجم الدين بن الرفعة وابى قاضى \* كمال الدين الجلودى ناظر الخزانة  
والفقيه تاج الدين امام جامع مصر وغير الدين بن المعلم وولده واقصى لقضاة بها ليدى  
ابن أبى المنصور وبها الدين بن راعيت والشيخ ابن الطيب وجماعة من الاخيار

٣٥ ب

### ( الاسواق بمصر )

(سوق بربر) قال ابقاضى أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر القضاى رحمه الله اغنامى  
بذلك لزول البربر فيه على كعب بن يسار بن ضبة العبسى وذلك انهم كانوا يعصونه ويرغمون  
أن أباهم حالد بن سنان كان نيا وبعث اليهم وكانوا يترددون اليه فنب السواق اليهم وهو آخر  
زقاق القناديل وله أربعة ممالك الاول من زقاق القناديل اشأى من جهة المكائين والى  
درب القطلانى الثالث من الشارع المسلول فيه الى الحرام بقعة الزقاق الضيق الرابع  
من جهة سقيفة الاشرف وسقيفة العساقفة (سوق وردان) موب الى وردان الرومى  
يكفى أباء عيديمولى عمرو بن العاص وله مسالك كثيرة ودار وردان هذا أقطعه اياهام معاوية  
ابن أبى سفيان فبنى حماما ودارين وغير ذلك وتسمى حمام الزباجين وقد وردان  
بالاسكندرية سنة ثلاث وخمسين قبله الروم (السوق الكبر) هو سوق مشهور وقصبة  
واحدة وله مسالك اليه كثيرة (سوقة البراعيت) هذه السوق مشهورة فى مكانها  
واها ثلاثة ممالك الاول من لب القنطرة اشأى من المدرسة المعزية \* وثالث من الرقوقين  
وهو حط عوام (سوقة المغاربة) هى سوقة مشهورة ولها أربعة ممالك الاول  
من الصوافين الثانى من سوقة الورير الثالث من خوخة القطاين الرابع من سوقة  
السماكين والمسامط (سوقة الوزير) هذه السوق متصلة بسوقة المغاربة ويسلا اليها  
من جهات أربع الاول من جهة الرفاين وحبس العزاة وسوق العنم اشأى من زقاق الحلقاء  
الثالث من جهة آدرصارم الدين وزقاق مسجد ابن عبد المعطى الرابع من سوقة المغاربة

٣٦



(سوقة الصيادين) هذا السوق بخط درصارم الدين وهو رحيمة تذكر في الرحاب ان شاء الله تعالى (سوق السماكين) هذا السوق قباين سوقة المغاربة ومربعة الفكاكين وله مسالك أربعة الاول من سوقة المغاربة الثاني من درب قصر الشمع الثالث من الرقاق المحاور للملحة الرابع من مربعة لكاهين (سوق ارباين) هذا السوق قباين مربعة العطارين وحلوان الزاربن وله مسالك كثيرة (سوقة حبس ساف) هذه لسوقة لها خمسة مسالك الاول من المصاصة الثاني من شارع سوقة لعراقيين ومهرة الثالث من الرقاق المساول في درب اسدب وحمام السيد الرابع من درب بنصر الشمع الخامس من رحيمة دار الولاية (سوقة دار فرح) هذه السوقة قباين رحيمة دار الجواهر وباب جامع مصر الاول ولها مسالك الاول من رحيمة الجواهر الثاني من دوير خلف الثالث من مراغة مصر الرابع من رفاق بني جحج الخمس من رفاق القاديل السادس من شارع خلف الجامع وهو على جانبه الشرقي وهي سوقة عامرة كانت (سوقة مسجد العثم) هذه السوق مشهورة \* في مكانها ولها مسالك أربعة الاول من جهة لكاهين الثاني من رفاق ريان الثالث من رفاق الرئيس الرابع من السفورين (سوقة نوام) هذه السوقة كانت قديما من أعمار الجهات ولها أربعة مسالك الاول من كوم الجرح الثاني من جهة سوق احاف الثالث من جهة حارة ابن عمران الرابع من جهة مسجد سببا (سوق احاف) هذا السوق بخط احاف وله أربعة مسالك الاول من جهة كوم الجرح الثاني من جهة سوقة نوام اشالت من درب الكورين الرابع من جهة درب القتالين والشجاعة وحارة الحصين (سوقة مسجد القرون) هذه السوقة قباين الحجارين ودرب القراطين بطاهره مسجد القرون ولها ثلاثة مسالك الاول من جهة الحجارين الثاني من رفاق اللبان الثالث من درب القراطين (سوقة معنوق) هذه السوقة بجوار الصيادين يسلكها من حمام البواصين ومن خوذة لكاره ومن درب صيادين ومن جهة مسجد العقاري (سوقة ابن العجمية) هذه السوقة كانت من أعمار الاسواق ولها أربعة مسالك الاول من سقيفة الروايا الثاني من حارة اليهود الثالث من رفاق انعام الرابع من جهة سوقة دار النحاس (سوقة دار النحاس) هذه السوقة كانت من أقدم أسواق مصر لم يكن بها أكثر من أحد عشر حائونا وهي الآن من أعمار سوق مصر ولها مسالك عديدة (سوقة كناس أبي شنودة) هذه السوقة مشهورة في مكانها ولها مسالك الاول من حمام ظن والجبائيس الثاني والثالث من الساحل لقديم والرابع من حارة الاوز الخامس من رفاق

الرشاحة ولعداسين والسادس\* من زقاق خوخة الموقع وخوخة المكين (سوق الوخاف)  
هو الوخاف من العتيق من نخم واعامة يقولون سوق خاف ذكره لقصاخي (سويقة  
العراقيين) هم الدين سيرهم يادس البصرة وكان أهمهم رأى الخوارج بعصمة قريب  
ورخاف وقد تقدم ذكر ذلك فسمى هذا الموضع بهم لحيثهم من العراق (سويقة عدوان)  
هي السويقة التي عند زقاق المكين بالجرعاء (سوق الرقيق) كانت دار أحد بن المدر عامل  
خارج مصر للوكل وكان موضع سوق الرقيق رجة أمامها فلم يك أحد بن طولون أحد بن  
المدرسة حسن وخسين وماتين هدم داره وجعل رحيته اسوقا للرقيق في سنة ست وخسين  
وماتين ثم حوس ذلك على المدرسات سنة إحدى وستين وماتين ودكر ابن زولاقي أن سوق  
الرقيق حوات الى الدار ايضا سنة أربع وخسين وثمانئة وأعميت لي موضعها في الحرم  
سنة خمس وخسين وثمانئة وكان يابسا وأحد بن المدر يقابل دار الحرم ذكر ذلك كله  
ابن زولاقي

### (اماكن تذكروا)

(الموقف) كان فصلا لام عبيد الله بن مسلمة من مغلدة الانصارى فصدقته على المسلمين  
فكان موقفه جامع فيه الدواب ثم ميث بعد (العكر)\* انما سمي هذا الموضع بالعسكر لان  
عسكر صالح بن علي اليها سمي وفي يوم عبيد الملك بن يدرل هناك وذلك في سنة ثلاث وثلاثين  
ومائة فسمى المكاب بالعكر (السقي) هو موضع مسجد موسى بن ملام لمعتمد المعروف  
بالخضر وكان كوما يصب عليه من حجب عليه اقبل فبالوصل مؤنس الى مصر أسكر أن يكون  
مثل هذا الكوم في وسط الجمارة مصر هذا المسجد في مكانه واسقى خشبة التي تعلق فيها  
البرادة وسميت خشبة المصلوب بها (حوس بن قديبة) هو في بن صاعه هكرو جامع  
ابن طولون مشهور هناك ودكر بعض الناس أن أبا قديبة كان رجلا جالساً في ماله تستعمل به  
انساء المطلقات ثلاثا (النساء الخضر) في بن مسجد هر سال ودار العزل وعاقيل لهذا  
الموضع اقبية الخضر لال المسجد الذي على يسار من أم در العزل يحصره ران مالك بن حامى  
كان عليه ميل مبيى وعليه قبة حصراء فسمي الموضع ليها (المناخ) هو شيخ قبس بن سعد  
ابن عبادة الانصارى فيما قبل وكان فيه له مطبخ ومنولى كراعه المطلب بن عبيد الله صاحبها وهو  
الملاح الذي عبد المصلى القديم حيث يمل الكعك (شجاعة) هو شجاعة بن مبدغان من الارد  
(الشويقة) هي من خطة هديل من الحراء الوسطى ونسب هذا الموضع الى شوق مولاة عامر





هي الرحبة أمام دار الولاية في باب محرم بنانة وسوق اعزل وخراب المدينة (رحبة دار  
الجوهر) هذه الرحبة أمام دار الجوهر الشرقي ولها مسالك خمسة الاول من دار اعزاز  
الثاني من خوخة السراج الثالث من رفاق البواقين الرابع من دار الجوهر الخامس من دار  
فرج ودورة خلف وهذا الخط سكن العلافين (رحبة موقف المكارية بدار الزعفران)  
هذه الرحبة بموقف المكارية وبها أربعة مسالك الاول من باب مصر الثاني من شارع مهرة  
ورفاق الطباخ الثالث من خوخة السراج الرابع من رحبة دار الجوهر (رحبة دار الانماط)  
هذه الرحبة أمام الدار المشهورة بالانماط المعروفة قديماً بسوق الرقيق ولهذه الرحبة أربعة  
مسالك الاول من دورة خلف الثاني من رفاق بني جهم الثالث من شارع رأس رفاق بني حنة  
الرابع من درب المعاصر المنيح للحائز (رحبة عقبة العداسين) هذه الرحبة المدكورة  
باقصى عقبة العداسين بوسطها بئر سائلة ولها أربعة مسالك \* الاول من العقبة الثاني من  
الحنايين الثالث من حائر الاور الرابع لحمام الامر (رحبة حارة العرياء) هذه الرحبة  
تجمع طرفاً أربعة الاول من رفاق الجبر الثاني من الدوشانة الثالث من درب شاه ملك من  
الساحل الرابع من العلافين من الساحل وغير ذلك (رحبة دار النحاس) هذه الرحبة أمام  
فندق الاشراف المعروفة قديماً بدار النحاس وبها مدرسة الامير علاء الدين طبرس الوزيري  
وهي يسلك بها من بحر النيل المبارك ودرب دار الرومي ومن مويقة دار النحاس والساحل  
القديم (رحبة بركة زميص) هذه الرحبة في باب البططين قديماً وحارة لبابعة في بابها بئر  
سائلة وهي أمام راوية السعودية وطاحون حجر وفندق مهارش المعروف بالقاضي (رحبة  
المسارقة) هذه الرحبة أمام درب الرتبون بحضرة مسجد اعماري رضى الله عنه (رحبة  
كوم الجارح) هذه الرحبة تعرف برحبة الموقف وكانت من أعمار الجهات وهي الآن خراب  
(رحبة جزى) هو حرى بن عمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان (رحبة بني هلال)  
يدخل اليها من درب المعروف برصاصة الذي رحبة جزى يلاصق دور بني نوط الكتاميين  
(رحبة الزبيرى) هي رحبة مشهورة بين مسجد عبد الله ومسجد الفطنة (رحبة أشهب)  
هي الرحبة التي أمام دار تبرا الاخشيدي وهو أشهب بن عبد العزيز صاحب الامام مالك بن أنس  
رضي الله عنه (رحبة السودان) هي الرحبة المعروفة بابي الاسود التي بعد مجاوزة المسجد  
الذي عبد الله مشهورة في موضعها ذكر أن أبا الاسود هذا هو العطر بن بك الفرغاني كان  
حاجباً لاجد بن طولون وأُنفذ الى برقة لقبال ولده العباس وقال أهلها فقتل في المحاربة هناك  
وأبو عمري ذكر هذه الرحبة في كتابه أنها رحبة السودان ولعلهم من غلبان أحمد بن طولون

كأنوا يزلون هذه الرحة (رحبة عقيل) من رمة الجبل هي المعروفة اليوم برحبة ابن زل  
 بالصاهر المسلول منها إلى شارع وإلى الطعنين (رحبة دين) من عبد الحاق فيما بين دار المعر  
 وسقيفة جدونه بن اسمعيل (رحبة ابن نعيم) هو ابراهيم بن نعيم صاحب الخراج بمصر  
 وهي الرحبة التي يصعدان من عقبة بني فليح وبذلك منها إلى بياضى ابلاط وعقبة البراري  
 وذكر الكندي أن ابراهيم بن نعيم كان كاتباً في الخراج بمصر في ولاية الليث بن الفضل من قبل  
 الرشيد وأن أبا نعيم أول من استكتبه في كتاب الخراج بنو الخراج بمصر من قبل المطلب  
 ابن عبد الله الخزاز في سنة ثمان وثمانين ومائة في ولاية المأمون وكان شريكه في الخراج  
 خلف بن محفوظ بن سليمان الرعنى وكان ابراهيم هذا مولى بكر من مضر مولى شرحبيل  
 ابن حسنة ومات ابراهيم هذا في نوال سنة سبع وعشرين ومائتين (الرحبة المعروفة بالمملطة)  
 هي دار الكباش اليوم بعاق وما يليها والمحبس لها أبو اسحاق الرضى على جد من محمد بن سباط  
 (رحبة البورى) عند قاق بن عمر بن خط غافق (رحبة بن سهم) فيما بين المعسكر وهذيل  
 (رحبة بارر كور التركي الطولوى) مديلة ملاصقة للمسجد والسقيفة التي عند أصحاب  
 السمار والحصريين وبذلك من هناك إلى رحبة صبرة (رحبة صبرة) هي على الطريق  
 التي على شمالك إذا تجاورت حمام ابن أبي شريح تؤم درب السواخير بالجرار وبذلك منها  
 إلى بني محرو وهناك كان يسكن ابن جابر المقرئ (رحبة بن زياد) عند محروس التحل بالجرار  
 (رحبة بن سيف) فيما بين سوق الكبير ومسجد مالك (رحبة مكلس) هي فيما بين  
 القوس ومحروس قسططين (رحبة اخروم) عند درب الشرف وبنو ربيعة (رحبة بني  
 رحب) العلامة بن ناسم في طريق الشرف عند الاقبور وفيها دار أبي الحسن بن بشير الكاتب  
 (رحبة أبي دؤالة) هي لرحبة التي عند مسجد حدر بن نعيم القاضى بمصر موت وبودولة  
 هذا اسم الصباح بن ابان بن يحيى بن حبيب بن لحي بن موسى وهب بن شرح الحضرمي  
 وكان من شهود المعركة ولبنة والبكرى توفي سنة أربع ومائتين

٣٠ ب

### القياس والرباع بمصر والقنادق

(قياسية المحلى) سكن الصوفيين هذه القياسية بمصر بسوق العراقيين ويطاربن  
 تشمل على ستة أبواب منها ثلاثة في قلمها وباب في شرقها برقاق درب الوزين وباب في غربها  
 إلى الرقاق الشارع أوله سوق الصرف والباب السادس في بحرهما بذلك منه إلى المطامع  
 وهذه القياسية مسكونة جميعها وليس بها طوائف خال وكان يباع بها ثياب أنواع الصوف





هذه القيسارية بسوق لقشاشين كان يبيع بها تصاديق وماشا كلها وكان بها جماعة من  
أعيان التجار وكانت مشهورة ثم وقف مع القيسارية الكبرى فمات كل في الدولة الاشرفية  
في ورادة ابن اسلم ومن باعها محمد الدين بن الحنابل وكل بيت المال تنويع سلطى وكانت  
قد تخرت قبل البيع وهي تستعمل على ثلاثة أبواب الاول في محرمها شارع بسوق وردان  
واثنان في شرقها أحدهما قبل باب قيسارية الكبرى ولا تحرقه ثم قسمها من نصفها  
بسبب بفصل بين قديميها ومحرمها وجعلها قيسارينين ثم نقل الخلعين الى القبلية ونقل  
القشاشين الى الحرة واسم ذلك ثم احطت عرصة قيسارية ونقل الخلعين الى قيسارية  
الصباغة **(قيسارية ثالثة مرة)** هي في خطبة كعب بن عدى لعبدى اشتراها عبد امر  
ابن مروان **ور كعب بن ادم** \* ان عارض بها ان كعب هدد بدار ودر في بي ونزل وأخذ  
عدد لعرب قيسارية عوصه وكان الحمام معروف به في هذه القيسارية حطة لرجل  
من توح فاستوهها منه عبد العزيز بن مروان وبنيها من ربي الله وكان فيه صنم  
من زجاج على حلقه من أذن من مجب فكسرى لسنة التي أمر يزيد بن عبد الملك فيها  
بكسر الاصنام وهي ستة وثلاثون ومائة وسماها لعامة قيسارية في مرة باسم الصم الذي كان  
على باب الحمام قال انصاع في جدي ذخرة من ستة عشر وسبعين وثمانمائة من باعها جمع  
والحرير اي هذه القيسارية **(قيسارية رابعة ثالثة مرة)** هي من خطبة ابن اخو برث السجعي  
ثم صدرت ان عبد الله بن الخياط صاحب حراج مصر بعث من عبد الملك ثم وهبها لابنه القاسم  
فاصطفاها هشام بن عبد الحميد ثم أقطعها أبو العباس ابن باع من السوق لشرحبيل  
ابن مديونة الكلي وكان أول من سود بالخوف لشرقي ثم اشتراها حليل الجوهري من ورثة  
شرحبيل ثم انقلت الى يحيى بن محمد بن العباس في مسجدين لعباس ابرار لشاهد المحصى  
فمنها ما يوفي مسجدين العباس في ستة عشر وخمسين وثمانمائة كره النبي **(قيسارية اثنى اثنا عشر)**  
وما يليه في درب رفاق القنادل **(هي من خطبة مصر بن بشر بن عمرو والمزني ثم صارت الى ابنه**  
**بشر بن انضر** وكان قاصبا مصر من عبد العزيز بن مروان وقال أبو حنيفة ان بعض هذه  
الخطبة قد دخل في داره ثم صارت في بني جماعة من مزينة ثم صدر بعضها لابن الترياح  
غلمان محمد بن تكبر أمير مصر ونوفى أبو الترياح في سنة تسع وستين وثمانمائة **(قيسارية لاثنا عشر)**  
**القديمة** هي خطبة عمرو بن أبي محابة البصري وكانت تعرف بدار الابل العظمى وهي ذات  
الوجوه \* الثلاثة لباردة من درب رفاق بني حنيفة الى محرم بن مسكين ثم اشتراها حش  
ابن عبد الله الصنعاني ثم صارت الى حارث بن حش ثم صارت الى الشريف أي عبد الله الحش

ابن محمد بن طباطبا الحسيني فيها وسكنها أصحاب الاعطاف سنة سبع وأربعين وثلاثمائة  
 (قيسارية فخر) بعقبة بن فليح منسوبة الى تحرير الارغلي الاخندي وهي محبسة  
 (القيسارية المتعاقبة لمجد جبر بن القاسم) كانت قديما لعل بن محمد الاسدي الكاتب  
 من أصحاب بخارويه بن احمد بن طولون وتوفي سنة عشرين وثلاثمائة (قيسارية بدر الخفيف)  
 طهرها بالاصق دار الامارة ووجهها في سوق البراري ملاصق لمعوانيت الملاصقة لدار  
 المرصدي وهو بدر الخفيف (الصاعد) (يباض بالاصل)

### الفنادق

(فندق حوي بن حوي العذري) هذا الفندق بعقبة البحارين وكان ماعدا الى دار العنقود  
 فسد الباب وهو الباب الخمر المقابل لدار العنقود وبني الناس على أرضه باحكاك يقومون بها  
 للديوان وكان حوي هذا من أهل وادي القري ذكره ابن يونس وتوفي حوي عصر سنة مائتين  
 وله أولاد ولوا الولايات بمصر\* (فندق عماره) منسوب الى عماره بن الاجدع وهذا الفندق  
 ينزله الشاميون وهو بالقرب من مسجد رمام وهو من جنس فريج وأحمد كاره لبني فريج  
 (فندق الجرباني) وهو الفندق ذوالبابين المسلول اسبه من بحر النيل المبارك (فندق  
 ابن حرمه) هو أول سوق العداسين كانت أمراء مصر يزلون في المسجد الذي على بابه  
 من زمن الفتح الى أيام يزيد بن معاوية (فندق الكارم) هذا الفندق وقف الامير تقي الدين عمر  
 ابن أنحى السلطان صلاح الدين المعروف بصاحب حماء (فندق الوكاله) عمره المقر المرحوم  
 بكتر اساقى لناصرى وأقام على ملكه الى حين وفاته ثم من بعده لأولاده فلما كان في سنة  
 ست وتسعين وسمائة ابتاعه السلطان الملك الطاهر رقوق من أولاد أولاده وهم أمير حاج  
 وموسى ولدى محمد بن بكتر عيانتين وخمسين ألف درهم وبابه شجاء المقس الذي يقاس به الآن  
 (فندق الملك السعيد)\* هذا الفندق بدار الرمان وهو فندق كبير وبه أربع كبير عمر في أيام  
 الملك السعيد بمحمد بركة خان ثم ملكه فلاوون الانفي وهو اليوم وقف على المارسين المصوري  
 وكراؤه في كل شهر نحو الالف درهم (فندق الحصر) هذا الفندق بموردة الخلفاء عمره المقر  
 الاشرف المرحوم السيفي شكر الحسامي وهو الآن وقف على أولاده وهذا الفندق يباع به  
 الحصر الربيعة والحصر اقطبان الخويان من انشوم وياع به أيضا لرطب الامهات والزيتون  
 الاخضر (فندق القصب) هو الفندق لدى يباع به القصب السكر وهو بالقرب من دار الرمان  
 وهو ملك المقر المرحوم السيفي سجنك اليوسفي (فندق دار الصاح) (يباض بالاصل)

٣٤ \* (الفندق بالصباين) المعروف بوقت المقر الاشرف المرحوم السيفي الدهر مير جاسار  
المحاور للدار الناصبية من بحر بها وبصاخر به حوايت الصباين

(فندق دار الخضر)

(فندق العسل)

(فندق البلاط)

(فندق السدر)

(فندق الدقيق)

(بياض بالاصل)

### \* مطابخ السكر بمصر المحروسة

٣٤ ب

المطابخ السلطانية بمصر دار الملك ولها شهر بمكانها وهي سبعة على صف واحد منها مطبخ للدولة  
ومطابخ للعاص السلطاني ثم ان السلطان حسن اقردها لاولاد ثلاثة واستقر مطبخ للدولة  
وباقها للعاص الشريف ولكل واحد منها ادم مياثرون وهي عمارة حسنة (المطبخ المعروف  
بالبيسري) هو المطبخ الذي تاسيسه برب الذي عوقف المكارية لم ير له يدوانه الى ان قض  
عليه ووقع الاياس منه ثم نقل من اياس الى ايس من الامراء وهو اليوم يدر في املان  
المارسند المصوري بالناهرة (المطبخ المذهور بن الرصاص) هو المطبخ المحاور لفندق  
ابن الرصاص لوقت عليهم وبنوهم. ثم خطا نعمة بعض زرع من ايدهم واستقر يدوان الامير  
عزالدين حلي نائب سلطنة في الدولة لظاهرة ثم طل من بعده الى ان دواب صيانة  
(مطبخ الامير سردالدين بن ركة خان) هو المطبخ المقابل للمطبخ اعلاه كان في يدوان لامي  
سردالدين محمد بركة خان الى اب مان في الدولة السعيدة وهو لا يدوان له التجار  
(مطبخ الامير سيف الدين الكريمي) هو المطبخ الذي على بين من قصد الدخول الى قيسارية  
الحلي من بابها العجري عمره \* الامير سيف الدين الكريمي ولم ير له يدوانه لسكر الى اب توقي  
وليام يسبك به قود التجار (المطبخ الوقف على مدرسة ابن السكري) هو المطبخ المقابل  
لمطبخ الكريمي اقام مدة طويلة خاليا معطلا فاو حرس صيانة (مطبخ الامير نور الدين بن خردالدين  
عثمان) هو مطبخ الصغير المحاور له مطبخ المذكور اعلاه ثم سكه بعض اليهود الكريين  
وهو الآن على خمسة من سلا من المطابخ الى سوق المعاريج وهم مطبخ متجواران  
في وسط العسايل وهم ما وقف الامير نور الدين المذكور (مطبخ ارهيم بن المشتقض اليهودي)

٣٥



هو المطح الذي في رفاق غير نافذ توسط سوق المعاريج وهو سكن اليهود وأرض المطح المذكور  
من وقت بني عطا وكان قدام هذا المطح حمام لبني عطا وكان يسكنه شهاب الدين ابن الشامي  
أخيرا (مطبخ رفاق درب الدوارين) هو المطح الذي في الرقاق القاصلي بينه وبين مصبغة  
الاررق على يسرة السالك في هذا الرقاق الى سوق الخلعين رفاق درب الدوارين المسلول فيه  
الى باب قيسارية اعلى وكان يدوله الامير سيف الدين بكتمر الجوكندار وهو الآن  
(مطبخ الجلال بن قطرواي) هو مطبخه الصغير المجاور للمطح المذكور وكان قد عمره وأسكنه  
لعمس العرام وهو صغير جدا \* (مطبخ الجلال المذكور الكبير) هو المطح الذي في صف  
المطح لصغير يفصل بينهما رفاق هالك غير نافذ عمره الجلال بن القطرواي المذكور ولم ير  
سالكه يدوبه الى حين وفاته وسكنه ولده من بعده ثم سكنه الامراء ثم دوله كرم الدين الكبير  
ثم صار يدوله أخيرا القاضي ركي الدين بن الخروبي رحمه الله تعالى (مطبخ الحاج طيرس  
الوزير) هو المطح المقابل لمطح ملاحم ويجاور الرقاق المسلول فيه لازقة رفاق الرشاحة  
وهو الرقاق القاصلي من هذا المطح وبين مطح بن السمطي وهذا المطح وعمره كان وقفا لبني  
عصا ثم استمر ذلك الامير علاء الدين طيرس وعمره سفلا وعلا ووقف ما عمره على مدرسته  
في مدارا محاس وكان يدوله بنفسه الى حين وفاته ثم دوله ولده من بعده ثم سكنه العوام بعد  
ذلك (مطبخ ابن الدوري) هو المطح المقابل لظهره وحوانيد لباب المطح المذكور قبله  
ودكره والمطح المجاور له منه والرابع علوه يعرف بوقف ابن الدوري ودولته جماعة من الامراء منهم  
الامير سيف الدين سلاار نائب السلطنة ثم ولده الديوان اسطاني وأخيرا سكنه التجار واليوم  
يدولته المقر الجاني محمود استاد راعالية طاهرية (مطبخ في المصوق) هو المطح الذي  
على يمينه السالك من المطايع المذكورة قبله الى درب الوحل وهو قبل المطح المذكور قبله وهو  
معروف بسكن ابن المصوق ثم سكنه الخواص \* وكان يعمل فيه عمالات ثم دوبه أخيرا المقر السني  
سلاار لمجكي استاد الدار لعالية الطاهرية السيفية رفوق الى حين وفاته (مطبخ الجلال  
ابن صواف) هو المطح المجاور له من قبله وفيه قد عمن أرضه في أوقاف بني مسكين  
وهي أرض احاديث الذي يساهره وأرض لدهليز وموضع الحامية وهو قسمه خابيتين وهو الآن  
جارفي أبي أولاد السلطان الملك اساصر حسن رحمه الله تعالى (مطبخ الجلال المذكور الثاني)  
هو المطح الذي على يمينه السالك من المطح المذكور أعلاه الى درب لوجحل وكان لصاحب  
تاج الدين قد دوله وهو الآن سكن (مطبخ يعرف بسكن تاج الدين بن النجيف)  
هو المطح المقابل لمطح جلال الدين بن صواف على يسرة من سلك من درب لوجحل الى السكرين

ب ٢

٣٦

وهو يجري في ديوان لاوقاف الحكمة ثم سكنه ابن مرروق ورأيه على ناصر الدين  
 الصواف وأخرجه (مطعم ابن لشريني) هو لمطعم نحدور لما قبله من بحرية وسكنه جماعة  
 وسكنه ابن لشريني فعرف به وهو الآن سكن (مطعم فخر الدين بن صوف)  
 هو المطعم المخاور لمطعم الشرايشي من بحرية وهو جرف لاوقاف الحكمة ثم دوسه كريم الدين  
 تكبير المعاص وهو الآن سكن (مطعم ابن المختار) هو مطعم بندي بجوار المسجد  
 المعلق الذي سماه بجوار باب سطح السطحي وهو يعرف باب المختار ثم عرف بسكن السني  
 وقيل أنه كان يدوليه لعز الدين رشيدى اسادار الامير سيف الدين سلا وهو الآن  
 (مطعم الفارغانى) هو المطعم المخاور لمطعم ابن المختار من شرقه وهو الآن سكن  
 (مطعم أولاد القطرواني) هو لمطعم بخاور للمطعم المد كور سكنه نواله صر وى وهو اليوم  
 سكن (مطعم الركن من المسوان) هو المطعم لمقبل للمطعم مد كور سكنه ركن الدين  
 ابن المسوان ثم جماعة ثم سكنه اليهود ثم هو اليوم سكن (مطعم بيت من بقطرواني)  
 هو المطعم لمقبل لرفاق المطعم المد كور قبله بخاوره رفاق الرشاحة من المسجد وفيه باب  
 العلو ثم هو الآن سكن (مطعم زرقا) هو المطعم الذي بين اوجيين لمطعم  
 ابن الماوى سكنه جماعة وهو الآن يدوليه المير محمد بن سدي جعل هذا اسما لمن  
 اسما سر حسن \* رحمه الله تعالى (مطعم ابن الماوى) هو المطعم اخاور للمطعم المد كور قبله من  
 شرقه وكان ابن الماوى هذا رجلا له سعادة وثرة وقف هذا المطعم وعلوه وكان ولد من ابن  
 كنير اسودير والاميراف على نفسه وسكنه الآن جماعة ثم دوسه ابديوان السلطان لماكي  
 انطاهرى اسبقى الآن (مطعم بن لسنى محاسن) هو المطعم الذي بين بين مطعم الماوى  
 وقبوه فندق العسل وهو المد كور مل لبعض بناء عوده كان فندق وقفا حرا وسنجر لاكرم  
 ابن السنى شاس وعمره هذا المطعم ثم استقر يدورته ثم بيع لورثة والى قوس ثم سكنه جمه  
 وهو الآن (مطعم رفاق الرشاحة) هو المطعم المشهور بين محاسن بخاورهم  
 بوسط رفاق الرشاحة وكانوا قد دولوه لابديمرى في سنة ثمان وسنة ثمان وهو عامر  
 قابل السعادة وهو الآن (مطعم نور الدين بن خلاصى) هو على يسره سديت  
 من المراوجيين الى حد كائس ابى شنودن ملكه نور الدين الخلاطى وهو الآن سكن  
 (مطعم أولاد تلوس اعصار) هو المطعم الذي باخر الانزال بين قبلة خوجا الموقع سكنه  
 قديت شرف الدين بن الخطيبا ثم سكنه بن كعكى ثم دوليه بن الصر وى وهو الآن  
 (مطعم لمير عبد الله بن الاقرم) هو مطعم الذى قبلة بدر شاه طيمه سفل رمان شهره

له حيث سددولته الامير المذكور الى حين وفاته ثم دولته الصاري الكركيون ثم حرب بعد ذلك  
 وبطل وهو الآن (مطبخ الاكرم ايضا) هو عن عشرة السالك من امدار الفاضلية  
 المشهورة صاعدة التمر الى سوق المعاري قبالة الرقاق المسالك فيه الى الجبابيس وجام طن  
 دولبه الكمال الى أن قبض عليه وشاهده الويري وهو الآن داخل الصاعدة بمصر (مطبخ  
 بن المستنصر ليهودي) هو المطبخ الذي في ارقاق المسالك فيه من امدار الفاضلية الى  
 الجبابيس وهم نظر المقابل أوله للمطبخ المثار اليه سكة جماعة من اليهود ثم سكة نجم الدين  
 ابن رفعة المعروف بالطويل مدة وهو الآن (مطبخ بالربع العادلي) هو مقابل  
 لمطبخ الطواني حسام الدين بلال المعيني الا أن بعد لم يرزل يد اليهودية وليونه ثم دولبه  
 كريم الدين الكبير وهو الآن يساع به الموز (مطبخ الطواني حسام الدين بلال المعيني)  
 هو بالساحل قبالة لربع العادلي يجاور حرم طن دولبه حسام الدين المذكور الى حين وفاته  
 وهو الآن (المطبخ الثاني بالربع العادلي) \* هذا الربع والمدحان وقف على من الم  
 قبة الامام الشافعي وهذا المصحح الآن (مصحح عقبة المص) بدار الولاية على يمينه من يسار  
 عقبة المص قبة الامام الذي هو عقبة المناوي وهو على يسار السالك من رحمة والولاية الى  
 اقتناصين وسدارين وكان يدولبه نجم الدين بن قسبة وكان وكيل محمد الدين معالي الكارمي  
 وهو الآن (مطبخ الامير فارس الدين اقصي) كان هذا المطبخ بسوق السراجين  
 على يمين السالكين مربعة لفكاهين في السيورين دولبه الامير فرس الدين اقطاي الجدار  
 لداخل حتى انتهى ثم صار حانوا يساع فيه (مطبخ سعيد اليهودي) هذا المطبخ كان يجاور  
 مطبخ ابن ارضاص بفصل بينه وبين مطبخ الامير سيف الدين اسكرمي الزقاق الذي فيه أبواب  
 مطاله هم ثم شتران نجم الدين بن الرفعة بعد سعيد اليهودي وعمره فندقا وهو الآن على هذا الحالة  
 (مصحح الامير علم الدين العتبي) كان هذا المطبخ بجوار الامير سيف الدين اسكرمي على يمين  
 السالك في الرقاق هناك الى باب قيسارية المحلى وكان يدولبه الامير علم الدين العتبي وهو الآن  
 كوم خراب (مصحح عمر الدين بن مرزوق) هو المطبخ المقابل لربع نور الدين بن نخر الدين  
 عثمان بالمعاريج لم يرزل عز الدين المذكور يدولبه لنفسه ثم حرب بعده وهو الآن خراب دائر  
 \* (مطبخ الحبيب بن مرزوق) هو فيما بين زقاق الرشاحة ومطبخ لكمال بن مرزوق لم يرزل  
 بحبيب الدين يدولبه لنفسه الى أن انكسر فاختلاه وجلس بسوق الوراقين بشهد ثم حرب المطبخ  
 المذكور وهو الآن ساحة وجعل منشرا (مطبخ لكمال بن مرزوق) هو في صف مطبخ  
 الحبيب ويقابل مطبخ الكمال ولم يرزل كمال الدين يدولبه الى أن توفي ثم اشتراه رجل يقال له بن



العجنان السمار بالكارم فعمره فندقا (مطعم العباد من الصواف) هذا المطمح هو فيما بين الرقاق  
 المسلول الى الجبابيس وحمام طن وشارع دار انتفاح وطهره الى ساحة فندق دار انتفاح  
 ثم هدمه العباد و عمره فندقا (المصح بأول شارع الجبابيس وحمام طن) هذا المطمح كان أول  
 الرقاق انفاصل بين دار انتفاح وبين مصبح اخ انسى هو الآن فندق لاس صان بجور لحوخة  
 المسلول فيها الى رفاق لرشاحة وهو الآن حراب دائر (مطمح يعرف باجد اخ) هذا المطمح  
 شارع دار انتفاح وكان يحصل بينه وبين فندق دار انتفاح رفاق المسلول فيه الى الجبابيس  
 كان لاجد اخ وقفه ثم حرب ثم عرفه فندقا وعلموه بها (مطمح الامير سيف الدين الرقي)  
 هذا المطمح قبالة لربع العادلي كان هو وعلوه وقف لمدرستان الصلحي القديم \* بالقاهرة  
 ثم عمل بعد الزيني فندقا فبحرن به الملح الى الآن (مطمح الوقف الحكمي) هذا المطمح بالساحل  
 القديم وهو قبالة مدرسة ان شاس مجاور لرقاق المسلول اليه من سويقة كائنس بن شنوده  
 على غنم من سلك فيه وهو يجري في الاوقاف كان قد دولبه الامير جمال الدين أقومس الرومي  
 الى أن قبض عليه في الدولة السعيدية في سنة سبع وسين وسقاة ثم تعطل المطمح المذكور  
 وحرب وهو يحزن فيه الملح الى الآن (مصح جمال الدين بن لشيرجي) هذا المطمح فمابين  
 كائنس أبي شنوده والمراوحين على يسرة نساك عمره ان النيرجي ودوسه ثم دوله شهاب الدين  
 ابن الصواف ثم تعطل وجعل مصبغة للاحمر ثم تخلى وصار حرابا (مطمح الحكامر) هذا المطمح  
 بجوار طاحون ابن الصبان قديم من الايام الصالحية قام مدة حيا ثم جعل مناحل للعمال مدة  
 ثم جعل صبابة برسم على الصابون (مطمح النخاليين) هذا المطمح بالنخاليين قبالة طاحون  
 القاضي عماد الدين بن أبي عمارة حرب وتعطل في سنة ثلاث وخسين وستمائة وذهبت عمده  
 وآلانه وجعل مقشرة للعمص ثم جعل مناحل للعمال ثم جعل منفصلا لآذن ثم حرب وذر  
 (المطمح يدار الزعفران) هذا المطمح وقف المكارية بدارا لعقران ثم تعطل وجعل مخزما  
 يحزن به القمح \* (مطمح الامير سيف الدين الحصى) هذا المطمح كان ملك الامير بدر الدين  
 الحصى الصغير وكان يوليه الى أن توفي فخرب وهدم وجعل مكانه بضرب فيه ما يسبك في أنكور  
 من النحاس وهو بسوق تجارى المعارف بالعداسين بخوار الدرب القاضل بينه وبين الفندق  
 هناك والله أعلم (المطمح يدرب اللبن الآن) أولها مطمح لاميير سيف الدين رغبوشه  
 الاشرفي دولبه مدة حياته ثم سكنه من بعده اسيد اشرف بكتمر الحسيني ثم غلق بعد ذلك  
 وهو على يسرة من سلك من درب اللبن طالبان السكرين (مطمح الدخيرة) هذا المطمح ميث  
 لاولاد اسطان الملك الاشرف شعبان كان في حياته يسبك به سكر الدخيرة ثم بعد ذلك استأجره

المقر الاشرف الاتاكي رفوق العثمانى الى أن تسلطن قتركه فدو بنوه بالسلطان المنشا الصلح  
أمير حاج ابن الاشرف شعبان (مطبخ ابن قشتمر) هذا المطبخ يحاور المطبخ المذكور من قبله  
سكنه المقر لمرحوم العلاقى على بن قشتمر المنصوري أخيراً ثم بعد مسكنه المقر السيفى فردم  
الحسنى الى حين نكبتها

{ (يباض بالاصل)

(مطبخ سراج الدين بن الخروبي)

\*(مطبخ نور الدين بن الخروبي)

(مطبخ نور الدين بن عثمان) هذا المطبخ يقابل مطبخ الدخيرة ويعرف قديماً بشكر نيفاً  
المبارك

### \* السقيفة بمصر

(سقيفة لرواي) هذه السقيفة مشهورة ببلك من سفها الى سويقة ابن الجمجمة من بخاريين  
وكان بعلوها مسجد كبير وله سكن حسن ثم حوت ثم عمر بن محمد الدين بن الرفعة علوها مسجداً طينياً  
تكون قدر ربع ما كان وجوده لمسجد ادى كان سفلى (سقيفة كتاب الجرار)  
هذه السقيفة رفاق كتاب الجرار المدخول من سفها الى الرقاق المذكور وبه ربط صاحب  
محيى الدين وهذه السقيفة حامية الدار من ناصر الدين الشرايى وهى قديمة (سقيفة مسجد  
عبد الدين بن الرقاق) هذه السقيفة حاملة لمسجد يعرف بمسجد ادين بن الرقاق الواعظ ثم بولده  
من بعده وكان ولده قد تشر وصار يستعطي بالشعر وكان فيه حافة وما كان يشهره بأش  
وهذه السقيفة بسوق وردان وبلك من سفها الى مسجد الربيع بن العوام رضى الله عنه  
وهى تقابل رفاق مدح الحللى المسكونة في مسجد مسماة بن محمد رضى الله عنه (سقيفة مسجد  
الربيع رضى الله عنه) هذه السقيفة سفلى مسجد ربيع بن العوام حواري رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وهى بلك من سفها الى سوق وردان الى درب لبلاط وشراعه (سقيفة درب  
البلاط) هذه السقيفة بلك من سفها الى دور بنى الحللى وبنى رشيق وبنى اللهيبي  
(سقيفة مسجد شجاعة) هذه السقيفة علو درب شجاعة وهى حاملة لمسجد كراهة مسجد  
شجاعة صاحب لخطه وكان به اسم صالح من الاحبار يعرف بعبدانعرير الضير \* وبلك من  
الدرب بلى سفها الى خطه شجاعة المقدم ذكره (سقيفة ابيكار) هذه السقيفة بمحارة  
الحصنين بجوار رفاق بنى عبد الكافي وسفلها كان كاد عنده قواس يعلمهم لرمى وبصدره  
أوماج يرمى فيه وعلوها دار كانت قديماً للموفق بن المهدوى (سقيفة مسجد العيتم)

هذه السقيفة حاملة للمسجد المعروف بمسجد النعم وبسبب من سفلها الى رفاق لرس ورفاق  
 زيان والمكايين والسفافر بين وعبر ذنت وهي توسط سويقة العيتم (سقيفة خوخة وولاده)  
 هذه السقيفة علوها دار شركه لا قوم عوام وبسبب من سفلها الى شوارع الحايين المعروف  
 قديما بالاسطبل وبسبب ليها من السفامر بين والقشاشين (سقيفة مسجد المدرعي)  
 هذه السقيفة بالخاليين بزقاق نهيان امامها رجة تطبق بها ثر ما معن وعرف بالمدرعي  
 وهي حاملة للمسجد المذكور وبسبب من سفلها الى ادرختان (سقيفة مسجد ابن الارسوف)  
 هذه السقيفة سفل مسجد ابن ارسوف بالبردين بسبب من سفلها الى الحايين من برارين  
 (سقيفة مسجد ابن الطرامسي) هذه السقيفة على يمين من سبب من اسقيفة مد كوة  
 أعلاه طلسا الى الحايين وهي تجاورها وسفلها فيه كتاب ويدخل من سفلها الى درج من  
 عملا للدين بن الطرامسي وزقاقها غير مافد وتعرف بسكن ابن المعكر الحياط (سقيفة خوخة  
 الشامي) هذه السقيفة بسبب من سفلها الى بين القصيرين وحمام شمول وهي مقابلة للسقيفة  
 شهاب الدين الفلوي (سقيفة رفاق شهاب الدين اساري) هذه سقيفة تتار اتي قبلا  
 وعلوها ربيع لشهاب الدين الفلوي انكاري وسفلها بسبب من سفلها الى دار التي نصنها واقف  
 زين الدين بن الشيخ ولها خمسة ابواب ثلاثة من هذه الرفاق المذكور والرابع الى رفاق الزهرى  
 والحام من الى درج القسطلاني وفيه أيضا جمال الدين الطماني (سقيفة درب ابي عمدة)  
 هذه السقيفة بسبب من سفلها الى دار قاضي عبد الله بن ابي عمدة ولى رفاق جمال  
 بالخصيين وهي تقابل الخوخة المسلول منها الى رفاق القسطلاني وهي حاملة لدار تجرى  
 في الاوقاف الحكيم (سقيفة لمكين وتعرف بالسرى) هذه السقيفة رفاق لمكين بن عمرو  
 يتجاري المعارف بالعداسين وهي حاملة لدار تجاور هذه اسقيفة سقيفة أخرى لرفاق غير مافد  
 على يمين من دخل سفل هذه اسقيفة وهي السقيفة المعروفة بالسرى (سقيفة لسرى)  
 هذه السقيفة المجاورة لسقيفة ابن عروس وبسبب من سفلها الى حربة كبيرة آخرها  
 بعقبة العداسين وهي الآن غير فضاء اليها وقيل ان هذه الحربة كانت دار اسرى  
 (سقيفة الاشراف) هذه السقيفة على يمين السلكين من سوق بربر الى سويقة نواص  
 وكان خطها من عمر الاخطاط وهو الآن حراب ذو رورت اسقيفة وبقية الشهرة  
 (سقيفة العبقلة) هو أن لعساقلة لما دارها الشريح في الدولة الكاملة وسلمها عليها  
 جاء جمع كثير منهم وبني نساؤهم وقد خربت هذه وبقى شهرة مكانها (سقيفة خوخة المكارية  
 بالحمارين) هذه السقيفة باول الرفاق الذي أوله خوخة موقف المكارية وبسبب من سفلها



في الدار المعروفة بالسراج الوراق الشاعر ثم الى رفاق الرمرة وغيره (سقيفة رفاق أبي فروه)  
 هذه السقيفة بالرارعيين اول رفاق \* أبي فروه وتعرف بسابق السكري وداره تجورها  
 (سقيفة رفاق ابن اغنص) هذه السقيفة رفاق ابن المغنص اوله بسوق وردان بانطوين  
 قبالة باب حمام سوق وردان والسقيفة المذكورة تقابل دخلة تدعى بعض عوام لناس يسلك  
 من سفليها الى دار أهل هذا الخط ويوجد داخلها رفاقا به نساء عمن سايته قبالة القندق  
 (سقيفة درب نواره) هذه السقيفة عمرها كمل الطير من فانه ملك ما حولها ويدخل من  
 سفليها الى جميع آداب رفاق نواره وقد تقدم ذكره ووصفه في ذكر الدروب (سقيفة دار  
 صاحب بهاء الدين) هذه السقيفة على غنص من سلك من شجاعة الى سوق حاف ويسلك من  
 سفليها الى رفاق غير نافذ فيه أبواب قاعات صاحب بهاء الدين ويعرف أحدها باب ركوبه  
 وفيه مسجد كان عمره يخرج يصلي فيه ويجلس فيه أحيانا (سقيفة مسجد ابن القطرواني)  
 هذه السقيفة بالرازين بجوار المطمح الذي عمره أحمد بن القطرواني وعمر هذا المسجد على جدره  
 على فضاء الطريق المسلول اليه من الرازين الى أرفق دار الرشاحه (سقيفة دار البركة)  
 هذه السقيفة بالحسين بول درب دار البركة المرسومة لضرب النحاس وهي حاملة لدار من  
 أوقاف الجامع العتيق بمصر المحروسة يسلك من سفليها الى الدار المذكورة (سقيفة دار الجواهر  
 الشرقية) هذه السقيفة على باب دار الجواهر الشرقية حاملة لبناء كان نساب صوف يعرف  
 باب نجم ثم انتقلت لغيره وبعضها لا وقف على رباط المجذ الحزري الكارمي الذي درب  
 القطواني ويدخل من سفليها هذه السقيفة الى دار الجواهر (سقيفة دار الجواهر العربية)  
 هي على باب دار الجواهر غربي وتحت بعضها مسجد أرضي على بسة من سلك تحتها وهي  
 حاملة لبناء بعض العوام \* ويسلك من دار الجواهر اليها ثم يسلك منها الى شارع المسلول  
 فيه الى رفاق البواقي الى حمام السبدة والى سوق الغرل والجامع العتيق (سقيفة درب  
 السراج) هذه يسلك بها من درب لدى بالرحبة امام دار الجواهر لخدمة لخواطة المكارية  
 بدار الرعمران وعندها حائل لدار قبة جماعة شريكة (سقيفة مسجد ابن الجباب) هذه حاملة  
 للمسجد الذي هو امام رفاق مسجد ابن الجباب المسلول سفليها هذه السقيفة من مهرة وسويقة  
 العراقيين الى محبس بنانة وغير ذلك من المسالك (سقيفة مكتب ائقبة نصر) هذه علوها  
 مكتب السيل الجاري في وقف ائقبة نصر وهي علو درب المسلول منه الى سقيفة يأتي ذكرها  
 والى باب الصناعة والجامع (سقيفة وقف الرباط) هي فيما بين السقيفة المذكورة أعلاه  
 وباب مدرسة المالكية وعلوها من جهة أوقاف ائقبة نصر على مصالح رباطه المجاور للجامع

(سقيفة مسجد ابن كور) هذه سقيفة كانت مباركة اتصل بها بعض من لمسحده  
المذكور وأمام حوائجها شجعت وتعتن سككها وفيد كثره وبني ما عوسفل لمسحده  
خاصة (سقيفة درب السب) بدورة خلف هذه تقبل من حل من درب بدورة حجاب  
وكان بسفل هذه السقيفة مكان تعليم الفتيات وعندهم وقف جميل بين من عطف  
(سقيفة مسجد درب ابن مضير) هذه بدورة خلف وعلى رأس درب يعرف بابي منسيرة  
وهي حاملة لبساط مسجد وكان يسكن من قبلها الى رابع ويساق وقاعدت حوت كايما  
(سقيفة درب النعم) هذه بأول الدرب المعروفة درب اسيريه لمسحده من قبلها  
اي باقي رفاقه وقد تقدم ذكره ور كرف وهي حاملة بعمدة من من من من من  
(سقيفة حبرة) هذه محط لمصاصة وتعرف سقيفة حدر وقد تقدم ذكره  
(سقيفة ابن العرق) هذه بعرفه من عارق ايموس المنطاب وهي أمام ابن  
يودويين من سفلها اي باقي مصاصه وهي مشهور في مكانها (سقيفة حدره)  
هذه في أول الدرب المذكور وقد تقدم ذكره وسكبه وعرف حدره من الحوض في (سقيفة  
ابن سدس) هذه بأول رفاق ارمامه الشارع حبيب منس ريدت المسحة لمصاصه  
وعندها من قيفة دار تجرى في لوقوف لادارة (سقيفة درب ابن كور) هذه قد را داخل  
من الدرب المذكور من معرق لظرف محمولة على حدر المسحده الذي في سفلها منوعى حدر  
لدار عروقة بالاسعد لاسكندري كانت اعاجيب تعرف للذين هازي ويسكن من سفلها  
الى جميع الحارة (سقيفة الكلب المعلقة) هي حدره كيبه لمصاصة من سفلها الى  
جميع قصر اشجع (سقيفة مسجد القبة) هذه حدر المسحده بدورة عطية وسفلها منسوق  
أربع طرق كل طريق الى شارع وليس قصر اشجع من قبلها وهي مشهور (سقيفة مسجد  
ابن السمان) هذه قبل لالان محط لاني محط قرب وهي حدر المسحده المشهورة  
شمس الدين بن السمان وهي تجاور كيبه الملكيين (سقيفة محط الغرب) هذه بسكن من  
سفلها من قصر لشمع الى سوق سما كيبه ولمسحده (سقيفة خلف المعجم) نحو حدر اشهارين  
هذه قبالة طاحون الشريف لصاب تقي كانت لأمس للذين من لاد في وهي مودا الى  
رفق العدوي ورفاق ابن عبد المعطي وعرفت بخلف ايمودي المعجم لانه اقام بجواره في حوت  
ينجم ما يريد على أربعين سقالي أن هناك (سقيفة بوسط رفاق ابن عبد المعطي) هذه حدره لدار  
ملك بعض لعوام ويسكن من سفلها من السوق اكبر از سوقة وزير ورفاق حدر خارج  
من سفلها الى مسجد الارضي (سقيفة ابن هوي) حدره من رفة بسوق السرجين وهي مودة

في طهران - شارع محمد كين وصرافه جام درعا \* وباحرته قرا وودي وبستانها  
 خواجه احمد بن (سقيفة رفق السليم) هذه على يسار من سقيفة سوق سراجين  
 من سقيفة درب انهي في رب السجودين وبستان من سفله الى سقيفة اجداد وخواجة  
 اقط بن (سقيفة نركا) هذه درب خراب كانوهي حاملة من عند عمارة عظيم وكيل  
 وبستان من سفله الى بحر نيل لمبار في ارفع لاصل بين وندق في ليدن المعروفة بسكن  
 اسكاري (سقيفة رادامه صين) هذه بستان سوق النليل حاملة دار هجره وقف  
 وبعد ما طوق وبستان من سفله من سفلي الى لسانين والجامع (سقيفة زقاق العسل)  
 هذه امام وندق اعلى النبي بستان من سفله من سقيفة المذكور الى درب القصارين  
 وخواجة رازين وهي حاملة لسان من حقوق سقيفة الى هذه كورة في كور (سقيفة  
 رفق باح - بن ناصر) هذه على عتبة سنان من دار الاطراف الى دور حلق وسفله الى  
 ارفع المعروفة بسكن باح بن ناصر (سقيفة قدس هذه سقيفة) هذه بستان  
 سفله الى رفق عتبة دار صاحب بن صفى الدين من رفق (سقيفة رحمة دار الاطراف)  
 هذه بحجور المسجد الاثني الى بار حصة مد كورة وهي ول رفق غير مد وهي قبلة  
 دار الامير في سقيفة من رفق في المصور (سقيفة ناصر بن العري)  
 هذه قبلة رفق المسمع مشهور لا ترقى القاع وقد تقدم ذكره بستان من سفله الى رفق  
 غير مد سكة باب الدار المذكور في ملكه فعرفت به (سقيفة خواجة سقيفة ناصر) هذه  
 خواجة مشهورة بستان من سفله و بستانه اوقف على فكاك الاسرى وربعه  
 وسطرنه لوقف ايضا وهي حاملة لسان رورثة له صاحب بن ابراهيم ودار صاحب بن الدين  
 \* (سقيفة مطرة نقيه نصر) هذه سقيفة رفق في شارع على اطارق السلوك وفيها من  
 الخواجة مد كورة الى دار الامير علاء الدين طبر بن الوزير وهي حاملة لبعض المنطرة  
 المد كورة (سقيفة دار صاحب نقر الدين) هذه عتبة باب حمار السلوك من سفله الى الحمام  
 المعروفة بن حمار المثل وسوق الحسن بن قديما وهي حاملة لسان دار صاحب نقر الدين بن  
 الخليلي (سقيفة قدس جواباني) هذه امام انفس سقيفة المذكور وهي حاملة لبعض دار  
 بعض اعموم (سقيفة دار بن الحجاب) هذه حاملة على بحر نيل بستان من سفله من بحر  
 النيل الى سوق وربع الكرمي وهي حاملة لسان الحجاب اسكاري اسكاري (سقيفة  
 ربع العادي) هذه كانت سابقا مستطابطون الربع المذكور من بحر به الى شرقه بحمولة  
 على سور الربع المذكور وهي على عمد صوان مقابل ذهب أكثرها وبقيت هذه القطعة وهي



الآن حامله لانيقة مسمومة عمده خمس الدرس من مساوي ود كرايوقه نمر في مصادره  
واسه اعلم (سقيفة بزارين) هذه من مساوي لاخايد وهي محمولة من بحر بها على الدار  
المعروفة بالمدينة ود كرايكنسي ابا عريق بن تحت هذه اسقيفة مأخوذة من ماسينة  
(سقيفة جواد) هو جواد بن عمرو الصديق العربي شهد فتح مصر وما في صعدة سنة  
ودار و سقيفته بالصديق معروفان بهد كره بن بوس (سقيفة مصر) هو مطرمون بن جعفر  
المنصور كان على اخراج مصر وعده سقيفة عديد بن شعث ر كراي بوس (سقيفة  
شدقه) بغاقي تقابل حمام المعزلي وهو مرجع شجود طوتوب (سقيفة فطرمير)  
هي فيما بين رحبة المقارصيين ورحمة شهب (سقيفة البهني) هي في رجب حتى لعسكر  
بالقرب من دار حشره الاصق لدره معروفه نرة عيناينة في رور (سقيفة بامكي)  
هي التي بين اثمن عنده من رور لعكر الى اشترقية (سقيفة استهري) هي التي بين  
المسجد ولباعة يان رور المعروف بسقيفة سري وهي لوع في ديوان نجيب (سقيفة  
معلين) يحل اليها من رور سقيفة سري (سقيفة ان مد) بالجرأ وكان اسنه هدا  
صاحب لواء الجراء من فتح هذه اسقيفة سهو سمع رجن وثار من الروم  
وحضر ابوه ايضا الفتح د كره الكندي في اعيان الموالى

المشهور من العقبات بمصر

(عقبة سهل) هو سهل بن عبد العزيز بن هرون وأولها من رواق الطماح وتنتهي في مربعة  
مهرة (عقبة بني فليح) هي العقبة التي يطلع منها إلى رجبته بني بيم وهم نوف بن سليمان  
ومن دكان الكعكي إلى شارع المتقابل رواق الدهان (عقبة تنوخ) هي من خطمة الانيف  
يصعد إليها من شارع عقبة بني فليح وتنوخ قبيلة من قصاعة (عقبة الحارثين) كان فيها  
معاصر البربر (عقبة الحارثين) هي عقبة لموقف بحصرة دار عبد العزيز بن عبد الجبار  
(عقبة الديار) هي من الصدف بعد شاذورة محروس الحدة والديار قب مطرب بن اسام  
الابادي شامى قدم إلى مصر واهتد مسوية اليه (عقبة الحرومي) هي التي من عري سعاية  
اللبود يبيت لها منها في المسامدة يهرده (عقبة حرميل) بحصر موت وهي لعنة بني بسيت إليها  
من الدرب الملاصق بتربة التي عند راس غدة طماعد حوايت عيسون وهي تربة التي كان  
يحكم فيها أبو الحسن بن حليل ونعرف الآن بعقبة شبيب (عقبة الشعرفي) يصعد منها  
إلى بني الكومين وشرق قبيلة (عقبة بني السرو) هي لعنة بني يصعد لها من طريق

المقابل لمجد مالك ويسلك منها الى الشرق وتواسر ور هذا كل كتاب انصراني يكتب البحر  
 ان اسم الله في ر في ر شر هذه العقبة مسنت به (عقبة عقبة من امر الجهن)  
 بحسب تقدم ذكره وهي عقبة سورة ورد في مبط منها الى ريب ايل وساحل الشهير  
 وعبدك (عقبة اعم) هي ي بصره مصر ي بصره هدايه من جمع راشدة في حيث شاء  
 الانسان (عقبة كوم بن وئ) هي العقبة التي تصعد من عليها من رحمة قباني القنطرة  
 بحوار ووجه من غرب (عقبات كوم ان غرب) في ذكره هذا الكوم في الكيمان  
 ان شاء الله تعالى وهي حجة فسد منها كانت عقبة يسلك منها اليه وهي سكن أو باش العوام  
 (عقبات كوم بحير) هذا الكوم له عقبت الاولى من عقبة كوم من غرب الثانية  
 من درب بحير ولعلك تمار المسلك اي ذلك من لوقا الكثرة (عقبة الملح) يستلها  
 من على بركة لاس من دار الولاية الى انقاص من والا جاحي فوج ية الى مسجد المعروف  
 بان اهدو بحور ران قصة الكرى فعرفت هذه عقبة وبسكن شرف الدرس الصقلي  
 محتسب مصر كل (عقبات كوم اشرف) له ثبات وهي على بركة من سلك من القناصين  
 الى اجمع (عقبة هدايه) هي العقبة التي على بركة من ريب من درب مصر بعقبة سوق ودا  
 الى تجارين واهدايه ويست من هذه العقبة اي راحة المد كورة اعلام في الرحاب والى  
 رقاو لعامة والى الحوطة لاس منها درب سعد الدولة (عقبة كوم دير) هذا الكوم  
 له سبع عقبات انساب من قبله من حارة اليهود ووجد من بحره من خطا ساحل القديم  
 واربعة من غربه يستلها من حارة اليهود ومن الدوشاة ومن ردة عرباء ومن رجبها  
 ومن لرة ق لمصل بساحل (عقبة كوم راحة لشارقة) هذه العقبة يسلك بها من الرحبة  
 انى امام رب الزيتون بحضرة مسجد الفقاري وبذلك من هذه العتبة او رفاق العاسل  
 المسيرة منه الى سوية ابن جهمية (عقبة كوم امناق) هذه عقبة على بركة الخارج من  
 باب مصر من الساحل القديم ويد كعندد كرايمان (عقبة الموقف) هذه عوقف الطمانين  
 بكوم الخارج ويد كرمسا انكها عندد كركومها

٤٥ ب

### الكيمان المشهورة بمصر

(كوم بن وئ) هذا الكوم بحوار وواخير ان غربا ويتوصل اليه من درب العقبة  
 المتحصنة برحمة قباني القنطرة واربعة هذا الكوم لمذكور غير اربعة وله رفاقا شارع  
 اول كل منها من عقبة المد كورة الى كوم من غرب وغيره (كوم ان غرب) هذا الكوم

مشهور مكانه وهو على ينفق من ملك من رحمة باي القنطرة في مدافع وعلا سكن أويش \* مصر  
 والى كوم المجابر وباب السور با. لوب ( كوم ديب ) همد كوم عرف باشي ديار  
 وهو مدفون به وهو سكن عوم لاس وله طريق سبعة وقد ذكر طرفه في دكر عتبات  
 ( كوم المشايق ) هو احدى صاغر باي مصر الا ان وهو يتبين ببسات معروف بعائلة  
 وقد ذكرت مسلكه في العتبات رعا عرف لما سبق لا كان قبل شيمر عليه شحق عليه  
 ارباب الجرائم ( كوم لشقوف ) همد انكوم بحر لما يتبين من عتبه مقدم  
 ذكرها ليس له مسلك غير ما وسكانه من عوم لاس وهو على مسلك من النفاص  
 الى الجوامع ( كوم الجمارح ) هو لكوم لمتن رحبة وقف محسن وكل هذا احد  
 من عمر طوط وهو احدى حرار وسكنه الى احراء من قبايعه ومن حريه الى سوتة ونام  
 والى سوق احاف والى غير ذلك من اطراف ( كوم لوقس ) يدخل اليه من حريه ربي  
 ومن الرقاص الملاصق له من شمس لى تسد رسة موية اس بوط ( كوم ثوب )  
 في طهرا بسين بسكنه الى مساهة وله طريق شتى همد كمال كندى في حلبة ( كوم عباس )  
 هو عباس بن سعيد المرادى العظمى وكان على القضاة والشرطة مصر من مائة في ولايته  
 ومات عباس سنة ثمان وسين ولم يرل كوما حتى كبس عدالته وما بين ذى ادرا  
 وهو فيما بين مسجد الشمس وسقينة فيريد العمد ( كوم اسمة ) عمدا رة المعروف  
 بسكنه الى سى يحسن منه الى مدا من مسكن واسمى كوم السمكة لان سمكة عظيمة  
 حملت من البحر الملح وطارت همد ( كوم لرية ) عند داجور في حطة له همد ملاصق لارته  
 التى يت لاس ررقاء واسمى كوم الزينة لانه كان يجعل عليه مزينة والاعباد كركل  
 ابنه اس ( كوم الاحمر ) عند رفس حاج همد ( كوم لقرس ) على شاطئ سيل  
 عند اسوق المعروفة اسوق المعارية

### الاقبيا المشهورة بمصر

( قبو دار صاحب معين الدين ) وهو القبولدى فيما بين القنطرة المسلول فيه من رحبة  
 الى بحر النيل المباركة وهو يصل لدار المد كورة قل ابن المتوح ورية ماء النيل في رحبه  
 يدخل من تحت الى خليج بن وائل الذى كان تجمعه هذه الرحبة أمام دار الفانزى وكان على هذا  
 الخليج قنطرة يسلك عليها مكاهم الا ان دار ابن صاحب الموصل وعهدت وجعل مكانه قو  
 مقص بالاول ودار ابن صاحب الموصل عليه ( قبو راناث ) يدخل الى هذا القبر من بعض

أبواب دارالموت وهو النجاء والنجاة بوقت جميع ذلك على المدرسة المعروفة تعرف هذه الحمام  
بحمام السلطان وهذا باب ولعقد بجوارها من غربها وهو يسلك من سفله إلى بحرا سبل  
المدرسة وعنه حبل لبحري حمام النساء (قبو دار النوروس) هو النجاء والنجاة بحمام  
المدرسة من شرقها وعند فساق حمام المذكرة ويسلك من سفله إلى عودار انطاووس وإلى  
سفلها وهو انقاعة التي جعلت دار القند ومنها إلى بحرا سبل الميادك ويتوصل من سفل النقبو  
المذكرة إلى مستوقد الحمام المذكرة (قبو حمام الرئيس) هو النقبو لحمل بعض شملع الحمام  
ويسلك من سفله من شارع مدرسة ابن الخليل \* ومدرسة بني رشيق إلى رفاق الرئيس المسلول منه  
في سويقة بعثم (قبو حمام المعروف بباب سبلها) هو النقبو إلى حمام المذكرة  
يدخل إليه من باب مستوقد حمام الرئيس من سفله إلى حمام من بجوارها إلى شارع المسلول منه  
إلى بحرا سبل المذكرة (قبو حمام طر) هذا النقبو بهن قنوسا في حمام المذكرة  
و يسلك من سفله إلى الساب لبحري من الساحل القديم إلى الساب القبلي إلى بحرا سبل  
(قبو رفاق النواقيس) هذا النقبو على يسرة من دخله من دار الجواهر وهو رفيع بين الفنون  
المعروفة من قبلة سقفة ودار عبد الله بن زهرة وهو أول الرفاق المعروف بأساسه وكان غير قد  
وهو الآن مختلط بحر سقفة في سعد (قبو ابن مرزوق) هذا النقبو برفاق بني حسنة  
على يسرة من دخله يسلك من سفله إلى قاعة صفي الدين عدا به من مرزوق وسها مات  
(قبو قاعة ابن مرزوق الكبرى) هذا النقبو في صف القبو المذكرة كور يدخل من سفله إلى قاعة  
بني مرزوق الكبرى سكن بحبيب الدين بن مرزوق وكانت مودع الحكم عصر (قبو رفاق  
عمر الدين بن مرزوق) هذا النقبو على يمنة من سلك من رفاق بني حسنة في ربة عمان وهو  
أول رفاق وهو غير باعد ويسلك من سفله إلى دار عبد الله بن المذكرة

٤٧

### ذكر البركة بمصر وظاهرها

(بركة زميص) هي فيما بين حرة الصيادين وسويقة معنوق ومسجد بنساري \* ودار النحاس  
و ببططيون قديما كانوا ببركة زميص المذكرة (دار البركة) هي غير بافنة وهي بالنحاسين  
وقد تقدم ذكرها (بركة شط) هذه البركة بظاهر مصر على يسرة من حرج من باب القنطرة  
وكان الماء يدخل إليها من خليج بني وثر من رايح لسور المستخدمين بركة الشعبية من قنطرة  
في وسط بحر المعروف بحجر الحيات إلى كان يفصل بين البركتين ونوسطها مسجد يعرف بمسجد  
الجلالة تقاطر توسطها كان يسلك من عليها إلى وكان يطل عليها آدر حرت باقطاع الماء عنها

٤٧ ب



وكان بها باستان فيه منيرة ووراقة وطحون وحمام ودر باب حوش سبيل كل بيت  
 عمره القاصي ثم من الذين ارفع المعروف حصص وهذا المكان قد حارب (بركة اشعيبية)  
 هي بظاهر مصر كان يدخل اليها ماء النيل وكان صاحب احد غنم من قدامها قد اراد لقوت  
 هو الا ان مجاور منقارة صاحب الدين المعروف بعنقوف واشيا من بحر بها بحر فيهما  
 الماء من النيل وكان بحر النيل معها في كسرة ويدخل اليها اشجار وكثيرة من جبال  
 الشرق اذ كثيرة وكانت زهرة ورجة للمصريين فلما ساروا من ابيك الاكرم  
 رزقها من اشجار عليها رهايا بسور من لبن وغرس في ذلك اشجار ونكرهم وحسن اذ تار  
 وهذه البركة مساحة أرضها أربعة وستمائة فدان بالقصبة من قبله وبين بركة لا تعرف في  
 جسر فاضل وبه قطر يدخل اليها من خارج بركة الاشراف في من هذه البركة وفي قطعة  
 طيبة بين بستان المعشوفة وعبدان المرنى وكان هناك بستانا عليها وقد حفر في كثيرها  
 وهذه البركة وفيها الحوض من عذيق وحسن مظهرها اشعيبية فاحسبوا انهم انتم في  
 (بركة الحبش) كانت تعرف قديما بركة المعامرة وحيرة تعرف بسطح فاشروا في سبيل  
 كرم محمد بن علي الماداري وبرزت طوبى بجميع ما تشبه من المزاج وابعد من حلال حبش  
 التي في شرقها وأظم الخشب المسوية الى وهب من صدق وتعرف باحدش في سنة عشرين  
 في شرط هذه البركة ان اخذ للشرقي يبنى في القصبه فاحل عبيد بها وبين بستان المعروفة  
 بالحبش فدخل على البستان فخرجت بركة من بركة في اربعة بركة في بركة الحبش حسانا  
 تعرف بفتادة من فيس من حبشي لصديقه من مدبره حسان تعرف بالحبش وبه تعرف بركة  
 الحبش وقد كفي هذا الشرط في البحر يبنى في لسان طوبى وادار المعروف من فيس من  
 في خلد وهذه البركة هي التي المعروفة بالحبش فدل ورثت في كسرة شرط هذه البركة فاحسبه  
 على البئر من اللاين اسنيسهما في بكر الماداري في بركة في حصرها حلاله المتطورة المعروفة  
 احدا هما بالغدق والاخرى بالهشق وعلى اسمها الذي يحل في الماء في لسان الجيرة المعروفة  
 بالرواء التي في بني وائل ذات القناطر التي يجري فيها الماء الى المتسعة في حصره بركة في  
 يصار منها الى يحصب وهي المصنعة المعروفة بركة وعلى قنوب المتسعة منها التي نصب الى  
 المصنعة ذات العمد الرخام القائمة فيها المعروفة بسمية وهي في وسط يحصب وبستان هذه  
 كانت سوق ليحصب وذكر في هذا الشرط دار له في موضع السقاية المعروفة في شيفروفي  
 وشرط ان تشاهد هذه المصنعة الى مثل المصنعة المقدم كرها المعروفة بسمية وهي سنانة  
 زوف على القناة التي يجري فيها الماء الى المصنعة ذكراته كان تشاهد عندنا في المعروفة اليوم

بئر القبة والحوس الذي هنالك بحضرة المسجد المعروف بمسجد القبة وكانت هذه المصنعة \*  
تسمى ربا وجعل هذا الحوس أيضا على الشراعى له بابا بانه بحضرة الخندق وذكرتها تعرف  
بالعتابة وأما ما يجرى الى المصنعة المقابلة للبيدات من دار الامارة في طريق المصلى القديم  
ثم الى المصنعة التي تحت مسجده المتابل لدار عبد العزيز ثم الى المصنعة المقابلة لمسجد التربة  
الحورية لاه مسجد الاخضر وتاريخ هذا الشريط شهر رمضان من سنة سبع وثلاثمائة وجعل  
ما بين كل عن جميع ذلك مصروفا في ابتاع بقر وكباش تدبج ويصنع بها ويناع أيضا بها  
خبرر ودراهم وأكسية وأعيية وتصدق بدبج على الفقراء والمساكين بالمعافرو وغيرها  
ومن بناء السقية الى بالموقف والسقايات التي بالمعافرو وزوف ويصنع ماء وائل وعلى  
المخاري في سنة أربع وقل في سنة ثلاث وثلاثمائة ثم استولى عليها الصالح طلائع بن رزيق  
وأوقفها على السادة الاشراف واتصل بثبوت وقفها على فاضل القضاة بدر الدين بن جماعة  
وهي نصفان النصف على الاشراف لطالبين والنصف على لا قارب وقال غيره هي بركة قنلى  
اصطط متسعة لاني مساحتها ألف فدان وبجهاها الثلاث منتهات جليده المسمى  
وشاطروا بين خلا الجهة البحرية فاسمها على جانب النيل وبينها جسر طويل وقال ابن سعيد  
في المغرب وعاشت من هذه البركة أيام فاضل ما انبيل عليها سبع منظر ثم زرتها أيام غاض الماء  
عنها وبقيت فيها قطع النيل بين أحضر من الدكان فنتى الشاطروا بينهما وقيل لانه كان  
بوسطه منظره تعرف تقيس لكونها مبنية على قريوس مربع في وسطها كان الخلفاء  
المصريون أيام انبيل يعدون اليها \* زورق فيقيمون بها ولاي السلط أمية بن عبد العزيز  
يصنعها بقوله

تهوى ببركة الحبش \* والافق بين الضياء والغيش  
والنيل تحت الرياح مضطرب \* كصلوم في عين مرتعش  
ونحن في روضة ممتدة \* دبح بالسور عطسها ووشى  
قد نسجتها يد الغمام لنا \* فغن من نسجها على فرش  
فأسقنى بالكبار مترعة \* فهن أطقى لغلة العطش  
وأثقل الناس كلهم رجل \* دعاه داعي الصبا فلم يطش

وقال فيها أيضا

علل فؤادك باللذات والطرب \* وباكر الراح بالسايات والحب  
أما ترى البركة انعاء لابسة \* وشيأ من النور حاكته يد الحب \*

وأصبحت من حبيبات الذهب في حلال \* قد أبرر القدر منها كل محبة  
من سوسن مشرق بالطلح \* وفتوحان شبيهة بالعلم واشت  
وانظر الى الوردي يهكي خد \* تنسم \* من ربح من طل يدي حط مرقت  
والطلح من لؤلؤ يطفو على ورق \* والراح من ورق طير على ذهب  
وقال لورير أبو اسحاق ابراهيم بن لقمان المعروف بالرقبي من قصيدة

وكم بيني وبين تان الامير وقصره \* الى انكرك لهره \* من سطر نصير  
نراه كسرة آفة بدت في رفاف \* من السندس المونى يذير له بحر

وقال أبو نصر طاهر الجذامي الاسكندراني المعروف بحداد

تأملت نهر الين طوله وحلقه \* من بركة عينا شكل مده سدر  
فكان وقد لاحت بشهوه حصرة \* وكانت وفيها ماء بان \* وفير  
عمامة شرباني حواش بحصرة \* تصفها ايها حيايات به قور  
وفيها يقول ابن عبيد

يا بركة الحبش التي بوي بها \* طول الزمان مبرر \* وسعيد  
حتى كانت في السبيطة جنة \* وكانت دهرى كاهن \* عبيد  
يا حسن ما يروى بك انى \* نواره أو دره مع \* تود  
والف \* من سوسن ملوكة \* والقرط فك رافقه \* سدر  
وكان أراجا عليك عرش \* جليل وطيرك حولك غزير  
يا ليت شعري هل ما لك عائد \* فالشوق في مدينتي ومعيد \*

(الجامع بركة الحبش) هو من حبيات الجوامع كان حصده سبعة \* من الدرس برين  
أحد طلبة المدرسة الشريفة مصر ولم يكن به اى حق وفيه واستقر بهما الله به جمال لدن  
محمد بن الصواف بعد من رعا له فيه وال \* قرب \* هم المدكور عدلك حيار \* من حبيته  
ودعه م \* (اسان لورير) مسوبة الى لورير في الفرح يعقوب بن كلس ورير  
العرير بالله وفتانها مسوبة الى الورير محمد بن علي \* الى وقيل انها مسوبة الى لورير  
أى الفضل جعفر بن الفرات المعروف بان حذر دور كاهن وهي سبع \* من بيت من عدد  
مقار نصارى الى الدر وقيل كانهم سكان بسى عروسة (بستان دبير عيم)  
بركة الحبش وهو منسوب الى لامير عيم من المعرا العبيد ثم ستر وحرب فحدث ما وصل شاه شاه  
أمير الجيوش وها دبر اسطور (قطاظر أجدن طووب وثره) بعد هرا لفر كانا ب

في عمارة هذه القناطر أن أجده بن طولون ركب فر عسجد الاقدام وحده ونسبهم عسكره  
وقر كره عطش وكان في المسجد حياط فقال يا خياط عندك ماء فقال نعم وأخرج له كورا  
فيه ماء وقال اشرب ولا تمد فتسبم أجده بن طولون وشرب منه حتى شرب أكثر من دونه اياه  
وقال يا فتى - فبينة اوقت لانه فقال هم أتمرك منه موضعنا هنا منقطع ونمأ حياط جمعني  
حتى أجمع عن راوية فقال له والماء هاهنا عندكم معوز فقال نعم ففضي أجده بن طولون مما حصل  
في داره قال جيئني الساعة بحيط في مسجد لقدم فما كان يأسرع من أن جوابه فلما رآه قال  
سر مع المهديسين حتى يحطوا عندك موضع سقاية فيجروا الماء وهذه القديسار خذها وبتدئ  
في نهري وأجرى على الحياط في كل شهر عشرة دنانير وقال له بشر في ساعة يجري الماء فيها  
خديو في أهل فلما جرى الماء ماء شرب انقطع عليه وحمله واشترى له دارا بكنها وأجرى عليه  
الرزق بسني وكان قد أشير عليه بأن يجري للماء من عين أي خلد المعروفة بنعش في هذه  
هي لا تعرف الاباى خلدوا ما يريد أن يسبط بئر فعدل عن ابنه إلى الشرق واستسبط بئر  
هدهو واقططروا جري الماء إلى القنطرة التي تقرب من درب سالم ودلت في سعة وتعرف  
هذه الدار حتى عراها أجده بن طولون بعنصرة اسكبرى (وباشرب من بئر أجده بن طولون بئر  
عش) بجوار حفصة الصغرى وقيل ان ماءها يهضم الطعام وهو أنسج عليه انقلت ذلك  
من مجموع بحط الحافظ جمال الدين البعموري \* (الرصد) أمر الحاكم بسا مسجدا بالشرق  
في بقية سنة لتفسير المعروف بليون وليوب اسم بلد مصر بلغه اسودان والروم وأن يعمل فوقه  
رصد لمكواكب وذلك في رابع عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وأربع مائة وسار فأنشئ  
الصد من عبيد ورهبه وتدي في عمله على قرنة لجبل المعروف بسطح الجرف وعمل الرصد  
موقعه ثم انشأ من البصا تحي قلعه من هاهنا إلى سعة باب النصر بحكم من عمله قدم وتغيرت  
حركاته فتقدم شيوخ هذه الصاعمة وهم أبو عبد الله الحلبي وأبو جعفر بن خلدای وابن سيد  
وحدن مفرح وابن فرقة طبيب فساروا إلى المكان وشاهدوا ارتفاعه فانفقوا بهم  
على نحو بل الآلات والطارات فوجدوا الدائر الواحدة قد فسدت وتغيرت فرسم عاتدعو  
الحاجة ليه من النحاس والذهب وانصبة فكمل الرصد على الباب المذكور مع ملازمة  
الشيوخ ولم يرل مستمرا إلى أن انقضت الايام الامرية \*





والثاني الى ريادة الغربية الى مجلس الحكم الشافعي والثالث الى باقي الزيادة المذكورة  
وفي جداره اشرقي خمسة أبواب على صف شارع على الطريق المذكور الاول باب الشرايين  
الثاني باب روية فاطمة الثالث باب عمرو في المقام المذكور والصغرى الرابع باب الخوانين  
أي المقام بلتمطوا بيت الخلايين الخامس باب الجدر أي طروج الجمار منعه ويعرف باب  
الشرايين المقام بلتمطوا بيت الشرايين وفي جداره لغرى أربعة أبواب منها شنان الى ريادة  
الغربية الثالث باب سوق العزل لمقابلة لسوق العرواين الرابع باب الاكسابين لمقابلة  
لـ وقهم وجهم فيه خمسة ثلاثة عشر اعمدة وله يتوصل الى سطحه من أربعة أبواب \*  
يسلك منها الى أربعة مطاعم لكل باب مطلع يتوصل منه الى سطحه تحده من قاعة الخطبة  
وهو الذي يسلكه المؤدون في يوم الجمعة خاصة الثاني في جداره القلي يعرف باب القنوس  
وهو يتجاوز حراية اربت والعادة أن يصعد منه بالقنوس في شهر رمضان لقربه من الحراية  
ولمأذنة وثالث من بوارق من مطاع يعرفه التي فوق غرفة الساعات وبصدر بلجمع المذكور  
في جداره اربعة على ثلاثة محراب كبير الجمل والى المنبر والوسطاني ومحراب النجس والله أعلم  
(عدد عمده) عريدونها اثنا عشر عمود وثلاثة وسبعون عمود من ذلك ما هو مقدمه في سبعة  
صفوف في كل صف منها عشرون عمودا جملة ذلك مائة عمود وأربعون عمودا وما هو في أكاف  
شمايريه اثلاثة سنة عمدة في كل محراب منها عمودان وما هو بدة روية عمود وسفل المأذنة  
لشرقية القبلة أربعة عمدة وما هو باده في عمدة تحت اللوح الاخضر أربعة عمدة وذلك  
هو تلك عمدة مقدمته وبقية ذلك في سطور البوائك من ذلك باتكة في مقدمته من حانية العربي  
والى باب الاكسابين عشرة صفوف كل صف منها خمسة عمدة وفيها صف ريدويه عمودا في جملة  
ذلك احدى وخمسون عمود وباتكة ثابتة في ذلك وهو من باب الاكسابين والى جدار الجامع  
البحري من عرييه أربعة صفوف كل صف سنة عمدة وفيها عمودا في حانية آخر جملة ذلك  
خمس وعشرون عمودا وباتكة تلي ذلك من مؤخره ثلاثة صفوف كل صف ثمانية عمدة جملة  
ذلك أربعة وعشرون عمودا وباتكة تلي ذلك من مؤخره أيضا ثلاثة صفوف كل صف ثمانية  
أعمدة خلا الصف الوسطاني مكان لعمدة فانه سبعة أعمدة جملة ذلك ثلاثة وعشرون عمودا  
وأبواب باتكة تلي ذلك ثلاثة صفوف كل صف منها سبعة أعمدة جملة ذلك احدى وعشرون عمودا \*  
وباتكة تلي ذلك أربعة صفوف كل صف سبعة أعمدة جملة ذلك ثمانية وعشرون عمودا وفيه ريادة  
في ثلاثة صفوف ثلاثة أعمدة وباتكة أيضا في شرق الحنن سبعة صفوف كل صف منها خمسة  
أعمدة جملة ذلك خمسة وثلاثون عمودا وما هو بجوار السلم العربي ممبلي البحري عمودان

وما هو سفل المادحة البحرية مما يلي الشرق عودان وما هو يدائر السفينة حامل للآنية التي كانت  
 بيت مال المسلمين وكن فيها مودع أموال لا يتلم عشرة أعمدة وذلك ثمة العدد المذكور  
 والذي ذكر ان عمده كانت ثمانية وستين عمودا وان اثنتي عشرة المراد زيادات بعد ضل  
 عند كمال عمده (ركم آذنة) عمده ما به من المآذن خمس منها في قبليه اثنتان وفي بحريه ثلاث  
 فاما التي في قبليه فعرفة وهي المآذنة التي وركم القلي مما يلي العربي الثانية الكبيرة وهي في  
 في ركنه القلي مما يلي الشرق اثنتان الجديدة وهي التي في ركنه البحري مما يلي الشرق الرابعة  
 المعيدة وهي الوسطانية التي في ركنه البحري الجديدة والمسيجة الآتي ذكرها في الحد البحري  
 الخامسة المسجدة وهي آذنة التي تعلو باب السطح ومدار السلم وهي في ركن البحري  
 مما يلي الشرق (ذكرنا باب المسجدة التي في أعلى جدر الجامع) وعدن اثنتان وسبعون حنية  
 مكسحة منها في جداره القلي سبع عشرة حنية ومنها في جداره البحري بمهاوم ستون بجدار  
 سم السطح ودبوان استغفاء واحد من تطير ذلك وهو سبع عشرة حنية ومنها ما هو في جداره  
 الشرق بمهاوم \* من المسور لدبوان المذكور اثنتان وعشرون حنية ومنها كما هو في جداره  
 العربي بمهاوم ستون بجدار السلم اثنتان وعشرون حنية في كل حنية من هذه الجدران عودان  
 يكون جملته مائة عمود وستة وخمسة عودا قواعدها مائة خمسة الآت (ذكر زيادات  
 التي له وهي ثلاثة) هذه الزيادات التي في بحري الجامع وغيرها وقد ذكرت عدة أبوابها  
 فالأولى وهي البحرية الشرقية لها باب من النحاسين إليها وباب منها إلى الجامع وعدد ما بها  
 من المدايق اثنتان وخمسة عشر عودا حامله لتقفها زيادة البحرية المشمورة بالحكام عدد مائة  
 اثنتان وأربعون عودا فيها مجلس الحكم الشافعي في محرابه عودان ومفرق فيه لجل سقته  
 ثمانية أعمدة مجلس الحكم المالكي قبالة مجلس الحكم الشافعي عدد مائة وستة عشر عودا  
 منها اثنتان في كنف محرابه وثلاثة عشر مفرقة لجل سقته وما هو حامل للقواصر التي في ما بين  
 المجلسين المذكورين سبعة عشر عودا وهذه الزيادة بابان من الجامع إليها وبابان منها إلى  
 الطريق أحدهما سوق الوراقين والثاني سوق الأبارين والطريقين وما لزيادة بحرية  
 مما يلي القبليية وهي الزيادة الثالثة فلها ثلاثة إلى الطريق أحدهما سد وجعل حائطا للغروليين  
 والثاني قبالة مدرسة كوش والثالث إلى المزاويقين بجوار باب الجامع الذي إلى سوق النعل  
 ومنها إلى الجامع بابان قد تقدم ذكرهما وعمده هذه الزيادة ستة وعشرون عودا منها على كنف  
 محرابه \* أربعة واثنتان وعشرون عودا حامله للقواصر التي مسقوف عليها (ذكر بدية  
 وحيارته وعماره) قال الليث بن سعد رضي الله عنه ليس لاهل الزاوية مسجد غيره وكان جنانا

فبملا كمالا لث والذى حاز موضعه قيسية بن كثوم التميمي وكنى ناعبد الرحمن أحد بني  
 سوم ور له في حصارهم الحص فصار جعوا من الاسكدر به سن عمر وقيسية في مرله هذا بجعله  
 مسجدا فقال قيسية فاني أتصدق به على المسلمين فسمه اليهم واخط مع قومه بني سوم في تحجب  
 فبنى في سنة احدى وعشرين وكان طوله خمسين راعا في عرض ثلاثين دراعا ويقال انه وقف  
 على اقامة قتلته فبنون رجلا من الصحابة منهم الزبير بن هوام والمقداد بن الاسود وعدة  
 ابن الصامت وبوالدرداء وبودر العناري وأبو نصره سعد بن ربيعة ومحمية بن جرة الريدى ونبيه  
 بن مواب وغيرهم ويقال انها كانت مشرفة جدا وان قرعة بن شريك لما قدم المسجد وبني من  
 الوليد بن عبد الملك ثيامن بها فلبلاود كراب بايث بن سعد وعداته نالهيمة كان يبايعها  
 صاب في المسجد الجامع وقال بن سعيد في المعرب لما اخط عمر والمسلمة كان ماحوله حداق  
 وأعمانافصوا الحبال حتى استفهم لهم ووضعوا أيديهم فميرل عمرو وقفا حتى وضعوا القيلة  
 ووضعها من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمان نفرو قيل ثمانون واتخذ لمرو قيل  
 انه لم يكن للمسجد الذي بناه عمرو ومحراب مجوف واعاقره بن شريك جعل احزاب المحوف وأول  
 من أحدث ذلك عمر بن عبد لعرب وهو يومئذ عامل الوليد بن عبد الملك \* وكان له باب مقابلا  
 باب دار عمرو بن العاص وبابان في بحريه وبابان في غربيه وكان يخرج من رفاق الله دليل يلقى  
 ركن الجامع الشرقي محاذ ياركن دار عمرو واخرى وكان طوله من القبلة الى اعرب بمثل طول  
 دار عمرو وسنة ثمان مائة طيا حداولا حتى له وكان الناس يصلون بشاره وكان بينه وبين دار عمرو  
 سبعة أذرع وكان بطريق محطابه من جميع جوا به (ربادة مسلمة بن مخلد الانصاري) هو  
 مسلمة بن مخلد بن صامت بن ثيار بن لودن بن عبدود بن زيد بن ثعلبة بن حريج بن ساعدة  
 ابن كعب بن الحارث بن حارثة بن مصر في أيام معاوية في سنة سبع وأربعين ولم يرل والياها  
 الى أن توفي بها سنة اثنتين وستين في ثيام يزيد بن معاوية وكانت ريادة في هذا المسجد في سنة ثلاث  
 وخمسين وهو يومئذ أمير مصر فزاد فيه من بحريه وجعل له رجة في البحري وبصره وحرره  
 ولم يعبر البساء القديم ولا أحدث في قبله ولا غربيه شيئا ودكر أنه راد فيه من شرقيه حتى ضاق  
 لطريق بينه وبين دار عمرو بن عاص وفرشه بالحصر وكان معروف بالحصا وقال في كتاب الجند  
 العربي بن مسلمة فقص ما كان عمر بن عاص يراه راد فيه من شرقيه وجعل له صوامع أربعة  
 في أركانها الأربعة وأمر ببناء المساري في جميع المساجد خلا مسجد نجيب وخولان فان روجته  
 الخولانية شغفت في قومها ودكرت نجيب تقارب مساجدها فاعاها وأمر مسلمة بكتباها  
 على المنار وأمر مؤذني الجامع أن يودقوا انفجر اذا مضى نصف الليل فنادفروا من اذانهم



أدن كل مؤذن في الفسطاط في وقت واحد فكان لأدنانهم دوى شديد وأمرهم بالاعتصام  
 يناقوس عبد أذان الفجر وأول من صلى عليه من الموقى داخل الجامع أبو الحسن سعيد بن عبد  
 صاحب الشرط في التصف من صفر وكانت وفاته فجاءه خرج نحوها يوم الاحد من عشر  
 صفر وصلى عليه خلف المنصورة وكبر عليه خمس وكان عمره وقد اتخذه منبرا فكتب إليه  
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعزم عليه في كسره وبقول ما يحسد أن تقوم قائم والموت  
 جويس تحت عقيدتك مكره (ريادة عبد العزيز بن مروان) هو عبد العزيز بن مروان بن الحكم  
 ابن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف يكنى بأباصمغ ولي مصر من قبل أخيه  
 عبد الملك في سنة فهدمه في سنة تسع وسبعين وهو يومئذ أمير مصر من قبل  
 عبد الملك أخيه فزاد فيه من ناحية الغرب وأدخل فيه لرحمة بني كنانة في حربه ولم يجد  
 في شرقه موضعاً يوسع به ود كرأه عمرو الكندي في كتاب الامراء به رايه من حواشي كتاب  
 ويصان بن عبد العزيز بن مروان لما أكل بالامسجد خرج من دار الذهب عند صبح يوم  
 فدخل المسجد فرأى في أهله خمسة من بني كنانة لا يلبس على من معه ثم دعاهم رجلاً لا يقول  
 للرجل ألك روجه فيقول لا فيقول روجه ألك خادم فيقول لا فيقول أحد مودع ثم يقول تحت  
 فيقول لا فيقول ألك روجه أعليك دين فيقول نعم فيقول اقصوا دينه فأقام المدة بعد ذلك دهر  
 عامراً ثم إلى اليوم وقال كثير من ذلك شعراً \* ذكر في كتاب الجنداء ود كرأه في كتاب  
 الامراء أن عبد الله بن عبد الملك في ولايته على مصر أمر برفع المسجد الجامع وكان منطوقاً  
 وذلك في سنة تسع وثمانين (رأدة قرة بن شريك العبسي) هو قرة بن شريك بن مرثد بن اسحق  
 ابن حش بن سفيان بن عبد الله بن ناشب بن هرم بن مود بن عاب بن قطيعة بن عيس بن بعض  
 ابن ريث بن عطفان بن أعصر بن سعد بن قيس بن غيلان العبسي ولي مصر من قبل ولده  
 ابن عبد الملك في سنة تسعين فلم يزل بها إلى أن مات في سنة ست وتسعين فهدم الموضع  
 في مشتل سبعة ثمان وتسعين بأمر لوييد بن عبد الملك وأبند أي بيانه في شعبان من سنة  
 المذكورة وجعل على بناءه يحيى بن حنظلة هو بن عاصم بن لوى فكانوا يجمعون الجمعة  
 في قيسارية العسل حتى فرغ من بناءه وذلك في شهر رمضان سنة ثلاث وتسعين ونصف لمير  
 الجديد في سنة أربع وتسعين وزرع لمير الذي كان في المسجد وذكر أن عمرو بن العاص كان  
 جعله فيه فله بعد وفاة عمرو بن الخطاب وقيل هو مبر عبد العزيز بن مروان وذكر أنه حل فيه  
 من بعض كائنات مصر وقيل أن زكريا بن مرقى مثل النوبة أهدها إلى عبد الله بن سعد  
 بن أبي سرح وبعث معه نخاره حتى ركبها واسم هذا النجار بقطر من أهل دنندرة فلم يزل هذا لمير

في المسجد حتى راديه به قرعة بن شريك فصب منبراً سو على ما تقدم شرحه ولم يكن يحط  
في اقصى الاعلى العصى الى سوله عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير النعمي مصر من قبل  
عرو بن محمد أمير بالبحر في القرى والثاني سنة اثنين وثلاثين ومائة وكرته لا يعرف  
منبر قدمه يعنى منبر قرعة بن شريك بعد منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن ذلك الى  
أن قلع وكسرت في أيام العزير ناسه في ورقة عسوف بن كاس في يوم الخميس عشرين من شهر  
ربيع الاول سنة تسع وسبعين ومائة وجعل مكانه منبر مذهب ثم حرق هذا المنبر  
السكندرية وجعل في جامع عمرو بن لوائل والجمع المنبر الكبير الذي هو به الآن قاله  
النفطى وحدثني أيام احدكم بأمر الله في شهر ربيع الاول سنة خمس وأربع مائة والماء غمر  
قرعة صرف وعبد السميع عن الخطابة وجعل الخطابة بالجامع الحقيقي ليعقوب بن الحسن  
ابن حذاف العسبي وجعل الى اخيه الخطابة في الجامع الارهر وصرف ينوعه سمع من  
جميع المنابر بعد ان قاموا هم وسلفهم فيها بين سنة وفي شهر ربيع الاول من هذه السنة وجد  
لمنبر اخيه الذي نصب في الجامع قد انقلب بالعدو فوكل به من يحفظه وعمل لهذا المنبر  
من آدم مذهب في شعبان من هذه السنة وزيادته هذا من القليل واشرف وأخذ بعض دار  
عمرو وابنه عدا لانه بن عمرو فدخل في المسجد وأخذ منهم ما يطربون الذي بين المسجد وبينهما  
وعوض ولد عمرو وما هو في أيامهم اليوم من الرماح التي في رفاق ملج في العباسين والعباسين وغير  
ذلك وأمر قرعة لملج لخراب المخوف على ما تقدم شرحه وهو خراب المعروف بمرولانه في تحت  
مخرب المسجد القديم الذي بناه عمرو وكانت قبله المسجد القديم عدا المذهب في صف  
التوايت ابوم وهي أربعة عدا ثمان في مقدله اثنين وكانت قرعة اذهب رؤسها وكانت في الس  
قبس ولم يكن في المسجد عدا غيرها وكانت قديماً حادثة أهل ماريته ثم روق كثير العمد وطوق  
في أيام لاخيه سنة ربيع وعشرين ومائة ولم يكن للجمع أيام قرعة بن شريك غير هذا الخراب  
على ما ذكره لكندى فالأخراب الاوسط اليوم ويعرف بخراب عمر بن مروان أم الخاضع وهو  
أحد عبد الملك وعبد العزير وأعله أحدثه في الجدار بعد قرعة وقد كرم ان قرعة عمل هــدين  
الخرابين وصار للجمع مع أربعة أبواب وهي ابواب الموحدة الآن في شرقيه آخرها باب اسراييل  
وهو باب العباسين وفي عريه أربعة أبواب شرعية في رفاق كان يعرف برفاق البلاط وفي بحريه  
ثلاثة أبواب بيت المال الذي في عاز الفورة من بناء قرعة وفي قرعة بن شريك وهو من مصر في  
سنة ست وتسعين ذكره ابن يونس وقيل ان بيت المقدس بالجمع هــ سنة من يريد تسوخي في سنة  
تسع وتسعين وهو من نولى لخراج مصر من قبل سليمان بن عبد الملك وأمير مصر يومئذ عبد الملك

ابن رواحق العجمي وكان مال لمسلمين فيه وطرق في بيته المسجد بجمع في سنة ست وأربعين  
ومائة في ولاية ابن حاتم المهدي من قبل المستور طرقة ورحم من كان يبيع على بن محمد بن عبد الله  
ابن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب وكان أول علي قدم مصر فنهوا بيت المال ثم تضاربوا  
عليه بسبب وفهم فلم يصل اليهم منه الا القليل فارتد اليهم يريد من قتل منهم جماعة واسم زمو  
فكان من قتل كان من المندرجين في هذا الملك فكانت ثورة اليه في اشارة أحمد بن طولوب  
وسرق منه بدرق دنانير ظفريه \* واصطنعه وعفاه عنه وهذه القصص تخرج لك كما لم تقع الى  
من جهة أسكن اليها المهد فقصرت عن ما ذكرناه (ريادة صالح بن علي بن عبد الله بن عباس)  
هو أول من ولي مصر ابني هاشم زدييه وهو أمير من قبيل أحيه أي العباس اسماح في مؤخر  
أربع أساطين وذلك في سنة ثلاث وثلاثين ومائة وذلك بعد أن دخل في الجامع دار ربيع بن اعوام  
وكانت غمر بن دارس من وكان ابن بركة الى عنها ووشم لمواليه لخصومة حريش علمانه  
وعثمان عمرو بن العباسي وخطار بن بركة الى الدار المعروفة لان ثم اشترى عبد العزيز  
بن مروان دار لزيد من موابيه فقتلهم من اساءه لاصبح رأى بكر فلما قدم صالح بن علي أحدها  
عن أم عاصم بنت عاصم بن أبي بكر وعن طهر بن يقيم وهو حاليان لاصبح فادخله في المسجد  
وباب الكحل من هذه الريد وهو الباب الحدي من ثوب الجامع اشرفه لآن وعمر صالح بن  
علي أيضا قدم المسجد الجامع عند باب دول موضع لملاطمة الجرا (ريادة موسى بن عيسى  
الهاشمي) هو موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد  
ولي مصر ثلاث مرات فرد فيه وهو يومئذ أمير مصر من قبل رشيد بن شعيب سنة خمس  
وسبعمائة ومائة الرحمة في مؤخره من حدشبات لثمنين في مائة ثلاثة أبواب من الأيوب  
الشارع من الشارع الى هذه الزيادة فهو نصف الرحمة المعروفة في أبواب ولم صافق مصر بن  
مهد الريد أخذ موسى بن عيسى درار ببيع بن حليمان ارهري شريك في مسكن بغير عوش  
للرياح ووسع بها الطريق وعوض بن مسكن الخويفت لاصبح رحلت الكندي \*  
(ريادة عبد الله بن طاهر بن الحسين) هو عبد الله بن طاهر بن الحسين بن موسى بن عتبة بن مصر  
من قبل الأموي في ربيع لاول سنة احدى عشرة ومائة بن فوجه الى الاسكندرية في مستهل  
مفر سنة اثني عشرة ومائة ورجع الى القسطنطين في جمادى لآخره فأمر بالزيادة في المسجد  
الجامع ريد فيه مثله في عمره وعما ان هراي عداد في نصف رجب من السنة لمه كورة  
فكان مقام ابن طاهر بصر بعد أن تحت له ولاية سبعة عشر شهر وكان جمع ولادته عليها  
هو واحد او ثلاثة وثلاثين شهرا ثم ولي حراسا وكانت يادة بحرب اسكندر ومائ عريه

٥٧

٥٧ ب

الى جدار زيادة الخازن فادخل فيه الزقاق المعروف بكتاب زقاق السلاط وقطعة كبيرة من دار  
 الرمل حتى لم يبق منها غير دار الضرب ليوم وفي سارية بدر والمبصرة ورادوية رحبة كانت بين يدي  
 دار الرمل وأدخل فيه دارا للمروى محمد بن أبي ليلى الذي كان سقاها سقاية وعدها مجلس على  
 السقاية وكان قد ابتاعها من صالح النضر الواسع عن حبس ابن أبي ليلى هذا ألف دينار فقبض  
 الحارث بن مسكين القاضي عند ولايته هذه الدار وأمر بصرفها في إتياع رادوية عن حبس على مثل  
 شرائط هذه الدار وعوض من السقاية لسقاية المقابلة قيسارية ذكالا التي تحت دار ابن قديد  
 وأدخل في ذلك أيضا دارا كانت تعرف بيزيد بن رمانة ابتاعها من ماسكها ذكرا ثم هاتفي صحن  
 الجامع اليوم وأدخل فيه أيضا دارا كانت تعرف بدار العجلان مولى عمر بن الخطاب وكان  
 العجلان متزوجا بالصعبة ابنة وردان مولى عمرو فصار لدارا ورادوية وران فكان منها  
 منى اللغيب والصواني وأدخل فيه دارا تعرف بأبواب من نخلة كين وفيها اسم المؤذنين \* اليوم  
 وعوض من ذلك دارين في الجامع تعرف باسمهما بدر كان قليلة الحبار نقل اليها ما حبس  
 بني مسكين وبعض هذه الدار في الجدار الغربي من رحبة أبي أيوب وأدخل فيه دارا كانت تعرف  
 بالفضل كان فيها اسمها من الصواني وباقها الأيتام من أهل فن عوضهم عنها دارين بسوق بربر  
 وهذه الدار من خطة زيادة من اصامت وأدخل فيه أيضا قطعة من دار قيس ابن أبي العاصي  
 الذي هو المذكور وجعل منها أيضا الطريق في القبلة التي بينها وبين رحبة الحارث وأدخل فيها  
 أيضا دارا تعرف عند الله بن الحارث بن جرير الذي كان معظم المحبسا وذلك انهم اتي صحن المسجد  
 وأدخل فيه أيضا قطعة من دار حكيم بن يوسف وكان الذي قم زيادة عبد الله بن طاهر به مدسيرة  
 الى بغداد عيسى بن يزيد الجلودي وسكمل ذرع الجامع سوى اربابين مائة وتسعين دراعا  
 بداراع العمل طول في مائة وخمسين ذراعا عرصا ويقال ان ذرع جامع ابن طولون مثل ذلك سوى  
 الروق المحيط بجوابه الثلاثة ونصب عبد الله بن طاهر اللوح الاحمر فلما احترق الجامع  
 احترق ذلك اللوح فجعل احمد بن محمد المحقق هذا اللوح مكان ذلك وهو هذا اللوح الاخضر  
 الباقي الى اليوم **(رحبة الحارث)** هو الرحبة البحرية من زيادة الخازن وكانت رحبة  
 يتبايع الناس فيها يوم الجمعة وذكر أبو عمر الكندي في كتاب الموالى ان أبا عمرو الحارث بن مسكين  
 ابن محمد بن يوسف مولى محمد بن زياد بن عبد العزيز بن مروان \* لما ولي قضاء من قبل المتوكل  
 في سنة سبع وثلاثين ومائتين أمر ببناء هذه الرحبة لتسع الناس بها وحول سلم المؤذنين  
 الى غربي المسجد وكان عند باب اسرائيل وبلغت زيادة ابن طاهر وأصلح اسقف وبني سقاية  
 في عذنين وأمر ببناء الرحبة الملاصقة لدار الضرب لتسع الناس بها **(زيادة أبي أيوب)**



أبو أيوب هذا هو أحمد بن محمد بن نجاح بن أخت الوزير أحمد بن محمد صاحب الخراج في أيام  
المعتصم وكان أبو أيوب هذا أحد عمال الخراج من أحمد بن طولون وزيادته في بقية الرحبة  
المعروفة برحمة بني أيوب والحراب المسوي إلى أبي أيوب هو عربي من هذه الزيادة عندنا  
الحمايين وكان ساوذا في سنة ثمان وستمائة وما قيل يقال بأبو أيوب مات في عهد أحمد  
ابن طولون بعد أن نكبه واصطفي أمواله وذلك في سنة ست وستين وما قيل وأدخل أبو أيوب  
في هذه الزيادة بعض دار خارجة من حدافة وبعض دارم بان بن الطرث بن مكين وما الطريق  
التي تقابل شباك الحدائين من كركك كدي اسمها دار كانت تعرف باسم الجاني وهي في مابين دار  
حكيم وهذه الزيادة وكان قد وقع في مؤخر المسجد جامع حريق فمرو زادت هذه الزيادة في أيام  
أحمد بن طولون (عمارة حاروبه بن أحمد بن طولون) كانت ولادة حاروبه بن أحمد بن طولون  
على مصر إلى أن قتل اثني عشرة سنة وخمسة عشر يوما وكان اسمه حاروبه فكانت سنة ثلاث  
وسبعين ورد كتاب "من العراق بالزيادة في اسمه وبه فسمى حاروبه وجعل على الطرث ونسب له  
المعتصم كتابا بولايته من العراق إلى برقه هو وولده ثلاثين سنة وعقد المعتصم السكاح على اسمه  
قطر المدي حماه أبو الجديش السهم مع أبي عبد الله بن الجديش وحمل معه ما لم يرمه ولا مع به  
منه دكة أربع قلاع ربع علم ربع مشبك في كل عين من التثبيث فرط معلق فيه حبة  
من البورق لا يعرف ما فيه ولا محل إليه من الجديش يودعه قاربه أبو الجديش هل في بي  
وبنات حساب المال لا يزال انظره مثل كثير في من الجهار فقال احضره فخرج ربع طومار به  
نات رالمئة فذهي رعماء ألف دينار قال محمد بن علي فنظرت في الطومار فادافه ألف  
نكة الثمن عنها عشرة آلاف دينار فاطلق له الكل وانما كرت هذا الحاروبه بن أحمد بن علي  
أشياء منها خمسة نيس أبي الجديش ومنها ثمان نيكه من الجديش حتى أنه قد كثر في من  
الطومار وهو ربحاثة ألف دينار ولم يتنصفه رانم ركره ومنها من مصر في ذلك الزمان لم يطلب  
فيها ألف دكة من الثمان عشرة عشرة قدر علم إلى أسروفت وبأهون سعي وطلب اليوم  
عشرون نكة لم يقدر عليها وبن قد وقع في الجامع حريق في ليلة الجمعة فندع ليل حريق من صدر  
سنة ثمان وسبعين وما قيل أحمد ثلاث حنايا من باب أسرايين إلى رحبة الحارث بن مكين  
في ذلك فيه نردة عمدا من طاهر والرقا إلى عدينا من لا حصر فأمر حاروبه بن أحمد  
ابن طولون بهارته على يد أحمد بن محمد بن يحيى عبد الله بن مكين وأكتب باسم حاروبه في ديرة  
الرواق الذي عليه اللوح الأخضر وهي من حاروبه بن مكين وبن عبد الله بن مكين في السنة المذكورة  
(زيادة أبي حنيفة عن عمر بن الخطاب بن العدي بن علي) حريق في طرث في مصر

- ملاه فيه عرفة التي يزينها في السطوح وكذا ولا يبي سنة ست وثلاثين  
 وثلاثين وثمان مائة واخر من واية امامة اخبر به ليعصر خلافة عن اخيه في ثلث  
 صدي عن قضاة بخصي في ذي الحجة سنة تسع وثلاثين وثلاث مائة ووفى لى رحمة الله تعالى  
 سنة اثنى عشر وربعين وثلاث مائة بعد قدومه من (ربذة في اكرم محمد بن عبد الله الحارثي)  
 ثم رايه في بكر محمد بن عبد الله الحارثي وروى عن اجدان راضى وهو زودو لمحرب  
 وان شيا كان من رجب اذار وبقدره تسعة اذرع وثلاث اشد ذلك في رجب سنة سبع  
 وحبس وثلاث مائة ومات في عام حبه زياد في ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة  
 (ربذة في روى روح يعقوب بن كس) لا فيه بأمر الله يزياد الله الفؤارة التي تحت قمة  
 بابل والمسكن في حطب الحيلة هي على المعروف بالمقدسي الاطروش منولى مسجد  
 بن بقر من وديان في سنة ثمان ومئتين وثلاث مائة وثلاثين في رجب اذار في عام  
 (عمره لى في عام ١٢٠٠ م) في سنة سبع وخمسين وثلاث مائة في سن المسدد  
 بجمع وقام في كثر من السنين في كل ثلث اروقته وبنى مواضع بنيت خمسة ألواح  
 ودعت وبنيت على نواة خمسة اشرقية وثلاث على يد رجوان اذرم وثلاث مائة ثانيا  
 في اذرع وقام بعد ذلك (ارو في دار روى حسن الجامع) في عام ١٢٠٠ م من الله بمالهما وقلع  
 اجد حطب واجر الحطب التي دلت هناك وبنى شعبان سنة ست واربعمائة وكانت  
 اجد حطب والجرقة نفعه أبو يوسف اجد من شمس في سنة سبع وخمسين ومائتين  
 من جدين طولون ان اجد اشد الى اساس وبنوا لالا من دولون في رجب اذار  
 حطب وعمل بها السور وبنوا اجد كم قد اجد من شمس في عام مئتين وخمسين  
 هم بنيت عليها من رجب وبنوا في رجب وبنوا في كل معاودة الروايات الموجودة لان  
 وشي سنة في مقدمه وبنوا في مؤخر وخمسة في شرق وخمسة في غرب (ذكر المقاصير  
 التي بجامع) اول ما عملت المقاصير بجامع مصر في زمن معاوية رضي الله عنه في سنة اربع  
 واربعين وعمل قرين نريك بن ابي الجامع بمصر على المنصور وبنى في سنة احدى وستين ومائة  
 اجدى بمرع المقاصير من مساجد الامصار ونصب المراسم جعلت على مقدار من النبي صلى الله  
 عليه وسلم ثم عيبت بعد ذلك وبنى نولى موسى مصر من قدر في جعفر اصر المعتمدين ان يخرج  
 اجدون في خارج المنصور وهو قوس اجد من وبنوا في سنة ثمان وبنوا طاهرها ثم اصر الامام  
 المستنصر بالله ثم مؤمنين من الجرجان في حارب وبنوا في سنة ثمان وبنوا في سنة ثمان وبنوا  
 حتى اشدت باجدارين اشرى وعري وبنوا في سنة ثمان وبنوا في سنة ثمان وبنوا في سنة ثمان



[illegible]



وما كان قصدا لسلطان الاله بمره ويزيل شره (ذكر عمارة الأمير سيف الدين سلاط)  
ولما ظهرت الزلزلة في سنة اثنين وسعمائة وأثرت ما أثرت في سائر اقليم مصر حتى ان حصن  
جامع مصر انفصل عنه من بعض وكان أخف مما حدث في جامع القاهرة فدفن الأمير سيف  
الدين سلاط نائب السلطنة في جامع مصر مالا وقوض أمره الى كتابه القاضي بدر الدين  
ابن الخطاب وأمره أن يصرف جميع ما يحتاج اليه ولا يذبحه من حاج\* الى شيء فهدم الحجرة الكبرى  
لدى بين مؤخر الجامع وبين اريانة البحرية وهو من سطح جامع الى باب الزيادة البحرية  
لشرفه وأعيد له ورأى ما كان عليه وعمل بابين جديدين للزيادة وأصاف الى كل عمود  
من الصف الأخير لتدبير اللحد الذي هدمه عمود آخر لعمود لأول وحردت له جميعه وحس  
الجامع جميعه ويريد في سنتين من زلزلة العربيه رواين وبلغ من مأساة ما سبب عمارة الجامع  
هدم حصاره مصر والشريفين عده مائة مائة وخمسة مائة وخمسة مائة وخمسة مائة وخمسة مائة  
الجامع من تحت عصره أكثر ما كان به من لألواح الرخام الطوار بحجة ذلك ورسم جميع ذلك  
عند باب الجامع المعروف باب الشرار بين ومن هناك ذهب ولرب يجعله في تحت الجامع واما  
واحد بل نهد (ذكر عمارة علاء الدين بن رواحة نائبه رسل) والاولى علاء الدين  
ابن رواحة بناية دار العدل قديم الجوامع شغل جامع القاهرة مع بنيه ليدن من الاسمردي وجامع  
مصر مع بنيه ليدن من الاسمردي حسن بن اسكري ليدن رواحة سد في اريانة حربية اشرفية  
وكانت حاصلا للعصر وعمره منقطت ورعى ما كان من الراب وأستندت وجعل بها  
درازين بين سابين من باب جامع الى باب ريد ذلك كله من سوق السابين وبلغ أرضها  
ورفع بهصر انهم مباشرة من اعمد الرخام وعمل عتباته أعصاب بجوار العن (ذكر عمارة  
الصاحب حاج الدين بن حنا) اشترى لصاحب حاج الدين الدار التي بسوقها كفتاب التي  
على له اخل في الزقاق الذي فيه عتباته فهدمها وبني بها بقية عطية ورفعها الى محبسة  
حسن جامع وجعل لها مشايخ به من سطح الجامع وجعل علاها أربع بيوت يرفعون بها الجور  
ذلك ما كبير برسم ريار الماء العذب ووجد الناس نكروها كثيرا ثم هدم ستاية العرفة  
التي تحت المادد المعروفة بالمسطرة الى الارض وما حار جاعلها ثم قسم في علاها بين  
أحمد ما خالص للعرفة كما كان أوله وانى باب ومج ربه من خارج العرفة يرتفع به من يكون  
قريباً منه ثم عمر بظاهر السقاية الاولى (ذكر عمارة صدر الدين بن البارباري) عمارة سقاية  
التي في ركن عمرو الكبرى من داره لصغرى وكانت قد تفتت وهدم متعاليه وكانت  
الى سقوط فهدمها الى الارض ثم شأها أحسن مما كانت عليه وجهه بجوارها منيرة رسم

الازيار وانتفع الناس بذلك كله ( ذكر القصص في الجامع ) والسبب في ذلك ما رواه نافع  
 مولى عبد الله بن عمر عن عبد الله بن عمر قال لم يقص في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ولا زمان أبي بكر ولا عمر ولا عثمان رضى الله عنهم وأما كان القصص في زمن معاوية رضى الله  
 عنه وروى ابن\* الهيثم عن يزيد بن أبي حبيب أن عليا عليه السلام قنت فدعا على قوم من أهل  
 حربه يبلغ ذلك معاوية فأمر رجلا يقص بعد الصبح وبعد المغرب بدعوله ولأهل الشام قال يريد  
 فكان ذلك أول القصص وروى عن عبد الله بن مغفل قال أتمنا على عليه السلام المغرب فما  
 رفع رأسه من الركعة الثالثة يعني ذكر معاوية أولا وعمر بن العاص ثانيا وأما الأعراس  
 ثانيا وكان أبو موسى الرابع قال أليس بن سعد رضى الله عنه هما قصصان قصص العامة  
 وقصص الخاصة فأما قصص العامة هو الذي يجمع إليه النقص من الناس يعطهم وينكرهم  
 فذلك مكروه لمن فعله ولي سمعه وأما قصص الخاصة فهو الذي جعله معاوية ولي رجلا على  
 القصص فاداسم من صلاة الصبح سلم مد كرائته عروجل فحمده ومجده وصلى على النبي صلى الله  
 عليه وسلم ودعا للعليقة ولأهل ولايته ولحشمة ولبودة ودعا على أهل حربه وعلى المنكرين كافة  
 وية ل أن\* ول من قص بمصر ما لم ينزل النجيب في سنة ست وثلاثين وجمع له أنضاء  
 والقصص ثم عزل عن القضاء وانصرف بالقصص ويقال أنه كان يختم القرآن في كل ليلة ثلاث  
 مرات ويجهز بسم الله الرحمن الرحيم وسجدة في التفصيل وبسم تسليمة واحدة ويقرأ  
 في الركعة الأولى بالبقرة وفي الثانية بقل هو الله أحد ويرفع يديه في القصص إذا دعا وكان  
 عبد الملك بن مروان شكى إلى العلاء ما تشر عليه من أمر رعيته وشجوه في كل وجه  
 فأشار عليه أبو حبيب المحصى الفاضل رحمه الله أن يتنصر عليهم برع بديه إلى الله تعالى وكان  
 عبد الملك يندعو ويرفع يديه وينهل ذلك في العداة والعشي فأعنه الله تعالى\* ( ذكر مصنف  
 أسماء ) كان السبب في كتب هذا المصنف أن الجراح يوسف النقي كتب ما حدث وبه  
 جم إلى الأوصار ووجه بمصنف بها إلى مصر فعرض عبد العزيز بن مروان من ذلك وكان إلى مصر  
 يوم قدم قبل أخيه عبد الملك وقال يبعث إلى جندنا فيه بحرف فأمر فكتب له هذا المصنف  
 الذي بالجامع الآن فلم فرغ منه قال من وجد فيه حرفا خطأ فهد رأسه وأجره ثلاثون ديناراً  
 وسداوله لقراءة فأتى رجل من قراء الكوفة ذكر أن يونس أن اسمه زرع بن سهل النقي فقرأه  
 وجاء ثم جاء إلى عبد العزيز بن مروان فهد له قد وجدت في المصنف حرفا خطأ فهد  
 قال ثم قال فنظروا فإذا فيه أن هذا أخى له تسع وتسعون بحجة فاداهي مكتوب بهذه الحجة قدمت  
 الجيم قس العين فأمر بالمصنف فأصلح وأدات الورقة ثم أمر له ثلاثين ديناراً ورأسه أجر

فلما فرغ من هذا المصحف كان يحمل الى الجامع غداة كل جمعة من دار عبد العزيز فقرأ فيه ثم يرد الى موضعه فكان أول من قرأ فيه عبد الرحمن بن حمزة الحولاني لأنه متولى القضاة وبقصص يومئذ وذلك في سنة ست وسبعين ثم في عبد العزيز في سنة ست وثمانين فبيع هذا المصحف في ميراثه فاشتراه ابنه أبو بكر بألف دينار ثم في أبو بكر فاشترته أسماء بنت أبي بكر بن عبد العزيز بمائة دينار فأمكت منه الناس وشهرته فغلب عليها ثم بقيت أسماؤه فاشتراه الحاكم بن أبي بكر بن عبد العزيز من ميراثها بمائة دينار فأشار عليه توبة بن عمر الحصري القنادي وكان متولى القضاة يومئذ بالجامع بعد عقبه بن مسلم وذلك في سنة ثمان عشرة ومائة فجعله في المسجد الجامع وأخرى على الذي يقرأ فيه ثلاثة دنانير في كل شهر فكان يقرأ في المصحف قائما وهو أول من قرأ في المصحف قائما ولم يزل لأتة شروفا في الجامع في هذا المصحف في كل يوم جمعة الى أن ولي القضاة أبو رجب العلوي عاصم الحولاني في سنة اثنين وثمانين ومائة فقرأ فيه يوم الاثنين وهو أول من سلم بالمسجد الجامع تسليمين كتاب ورد من المأمون بأمر فيه مدح وصلى خلفه الامام الشافعي حين قدم الى مصر فقال هكذا تكون الصلاة ما صليت خلف أحد ثم صلاة من أبي رجب ولما ولي القضاة حسن بن الربيع من قبل عبد بن اسحاق أمير مصر من قبل المتوكل في سنة أربعين ومائتين أمر أن تقرأ بسم الله الرحمن الرحيم في صلاة فتركتها أساس وأمر أن تصلى أربعين خمسين زويحات وكاوايصون فمستزويحات وزاد في قراءته المصحف بمافصار يقرأ فيه يوم الاثنين ويوم الخميس ويوم الجمعة ولما ولي حمزة بن ابراهيم بن أبي الهيثم القضاة بكتاب من المكتفي في سنة اثنين وسبعين ومائتين صلى في مؤخر الجامع وأمر بأن يحمل اليه المصحف ليقرأ فيه فقبل له لم يحمل الى أحد قبل ذلك فقرأ وقرأت فيه في مكانه فقال لا اعمل ولكن استوى به فان القرآن علينا نزل والينا في ذنوبه فقرأ فيه في المأخر وهو أول من فعل ذلك وتمييزاً فيه في مؤخر الى أن ولي أبو بكر محمد بن الحسن السوي الصلاة والقضاة في العشرين من شعبان سنة ثلاث وأربعمائة فغلب المصحف في مؤخر الجامع حين الفؤارة وقرأ فيه أيام مكس الجامع ولما ولي القضاة أبو بكر بن محمد بن عبد الله بن مسلم المظلي في سنة إحدى عشرة وثمانين عزم على القراءة في المصحف في كل يوم فتكلم على بن قديش في ذلك ومنع منه فرجع الى القراءة ثلاثة أيام وكان قد حصر ان مصر رجل من أهل العراق وأحضر معه مصفاً ذكر أنه مصنف عثمان بن عفان رضي الله عنه وأنه الذي كان بين يديه يوم الدار وكان فيه أثر الدم وذكر أنه سخرجه من حرائش المقتدر ودفع المصحف الى عبد الله بن شعيب المعروف بابن بنت وسيد القاشي فأخذ أبو بكر الحارثي وجعله في الجامع

ونهره وجعل عليه خيام قنوشا وكان الامام يقرأ فيه يوما وفي مصحف أسماء يوما ولم يزل ذلك  
 كذلك الى أن رفع هذا المصحف وانصرف على القراءة في مصحف أسماء وذلك في أيام العزيز بالله  
 وذلك لخمس خلوف من محرم سنة ثمان وسبعمائة وثمانية وأنكر قوم أن يكون هذا المصحف  
 مصحف عثمان وقد لو انقلبه لم يصح ولا ثبت بحكاية رجل واحد ودليل بطلان ما قاله هذا المعترض  
 ظهور لثبوت مصحف علي عثمان رضي الله عنه من تجيب وحاشائهم وصحة الاول أن الناس قد جربوا  
 هذا المصحف وهو الذي على الكرسي لعربي من مصحف أسماء الله ما فتح قلبه الا وحدث حادث  
 في الوجود بتحقيق ما حدث أولا والله أعلم وعلى طهر هذا المصحف مكتوب ما نسخته  
 بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين هذا المصحف الجامع لكتاب الله جل ثناؤه  
 وقدرت أسماء حله المبارك مسعود بن سعد الهنسي بجماعة المسايين القراء أن التالين له  
 المنقوبين في \* الله جل ذكره قراءته والتعلم له يكون محفوظا أبدا ما في ورقه ولم يذهب ربه  
 ابعاء وأب الله ورجاء عفرته وجعله هذه اليوم وقته وفاقة وحاجته اليه أله الله ذلك برأوته  
 وجعل ثوابه يسهو وير جماعته من نظريته ودرس وبعد هذا كلام مندرس والمدرس يشبه  
 أن يكون وبصر في ورقه وقصد بآياته فسطاط مصر في المسجد الجامع جامع المسلمين العتيق  
 ليحفظه حفظه من مع ترمصا حاف المسايين ورحم الله من حفظه ومن قرأه ومن عني به  
 وكان ذلك في يوم الثلاثاء من شهر ربيع الثاني سنة سبع وأربعين وثلثمائة وصلى الله على سيدنا  
 محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تسليما كثيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل  
 وفي آخره بسم الله الرحمن الرحيم

٦٥

### ذكر المواضع المعروفة بالبركة واجابة الدعاء فيها

مها الباطنة التي خلف ابواب الاول في مجلس ابن عبد الحكم رحمه الله تعالى قال ذلك يحيى بن  
 عثمان بن صالح قال ومن نصر فيها رأى جميع الجامع من أوله الى آخره ولم يدل عليه يحيى حتى  
 ماتت سماس ومنها باب البرادع روى عن رجل من صلحاء المصريين يقول له يوهرون لخرقي  
 قال رأيت الله عز وجل في منامي فقلت يا رب أنت ترائني وتسمع كلامي قال نعم ثم قال تريد أن  
 أريك بابا من أبواب الجنة قلت نعم فأشار الى باب فحباب البرادع أو الباب الاقصى مما يلي رحبة  
 حارت وكان يوهرون هـ صلى الله عليه وسلم لعصر فمما بينهما وأقرب وعد المحارب الصغير الذي  
 في جدار الجامع الغربي ظاهر المقصورة فيما بين بابي الزيادة الغربية الى الاله عنده مستحقة



والله سبحانه وتعالى قد سمعني أحدي غيري حمد لله تعالى نصبح بجامع وسبب  
 وطوافه في الليل ما كان يرى عند هذا البحر في الليل قد سمعني في ليلة وثياب  
 قد وصل إليهم في هذا البحر وأذا بهم في هذه المصلى معهم ركعتين عن بعد وسمعتهم من  
 الأبواب يقولون من باب سوق العرب والفتح حتى دخلت ثم غدت إليهم كما كان ومن  
 ذلك ما طعن مقصور في معرفة ذلك من لم يحج من أحد كرمها وبقاها بعد ذلك  
 في مهماتها وما يحدث له فوجد سرعة الحاجة ومنها من حرقة شربها بجمع قوت من لم يحج  
 أحرق من حرب دابة غير مرة وكرن ماء الزمان كور من نهره في سقمه بهي  
 عنه ومنها قامة الموح لا خضر ومنها زينة وصمة في عين لم يوصي ولله الشان في الله  
 في الجامع فركن في هذا مكان فعرفها ومن سمعها بجمع وبنوق به سبع مرات تبدأ  
 بالاولى من باب خزانة الاولى التي ستقبلها الدخول من باب السطح وهو يتولى من يعرف  
 راوية السطح اليسرى عند المائدة المعروفة بعرفة يتقف عندها ثم يدعو عارضا ثم يدعو عارضا  
 الى أن يصل الى الركن الشرفي عند المائدة المشهورة بكبرية ثم يدعو عارضا ثم يدعو عارضا  
 الجعري فيقف فيه محاذيا لعرفة المؤننين ثم يدعو عارضا ثم يدعو عارضا الى المكنى الذي شهد  
 منه ثم يفعل ذلك سبع مرات فان حاجته في ذلك الوقت تنقضي ومما يجب به له في هذا  
 اصطواف اللهم موضع حاجات المؤمنين ومنه من سأل سائلا وسأل سائلا وسأل سائلا وهو  
 المستضعفين ومحبي دعوة المضطرين وكان في الكبرياء عظيم صل على محمد وآله الطاهرين  
 وبني محمدا وحظني بسر ادق عرفت ودرج على مدينة حصنك وأسكنني من عرشك  
 ولا تعصني على طردك ولا تولى غيرك واصرف عني ثمر اخافك رحمتك بأرحم الراحمين ودور  
 ياودود ياودود ياذا العرش المجدي يا معدي يا معدي يا معدي يا معدي يا معدي يا معدي يا معدي  
 أركان عرشك وأسلاك قدرتك التي قدرت بها على جميع دلائل وأسبغ رحمتك التي وسعت  
 كل شيء علما لا اله الا انت يا معني أعني ثم شمرات رحمتك أعني وكان بهذا مع سور  
 فضة رتبة مائة ألف درهم أخرجها الخاتم في خامس رمضان سنة ثلاث وثمانمائة من مصر  
 وأرسله بحجة القاضي ابن سعيد ليجمع مصر ليعمل به فهدمت المصايف وحذرت السور  
 لاجل وهدم باب جامع مصر من فوقه وأسسه حتى أدخل وعلق به



ستة عشر شاة كما في جدره قنلى ثلاثة عشر شاة في اربعة فيا من المنصور  
 احدى به و ثمان شرقى قبة فيما بين المنصور وجدار الجامع الشرقى على صف واحد بفصل  
 بينهما الخراب المظلمة ومنها ستة في جدره شرقى على صف واحد فيما بين باب شرقى و به  
 الشرقى من رويته اقبليية و من سبعة شبايت حافسة و بها في جدار البحرى ثمانية  
 في مقصورة صويفية فيما بين باب البحرى و في جدره شرقى و في جدره غربى في باب  
 باب البحرى و في جدره قنلى قنلى فيا من المنصور و الشرقى و في جدره شرقى و في جدره  
 قنلى فيا من المنصور و في جدره شرقى و في جدره شرقى و في جدره شرقى و في جدره شرقى  
 هذا الجامع قال من لم يوج ذكره في دولة ابن سنييه و الى ان سنييه ابدى في وصره  
 و كان في الدولة صاحبة ملة يبرغ لباس في الدواب في من احترق في مصر و جدار  
 البحر الذي هو امامها فلما عمر السلطان الملك الصالح قلعة الجبر و مصر في كل سنة في بحر  
 النهر في جدره و بطرح و مصر رمله في هذه اربعة عشر حواص السلطان الملك الصالح  
 في السامرة على شاطئ هذا البحر و هو الامير خنجر الدين عثمان بن قرن و وصره و وصره و وصره  
 جدارين و ولد السلطان خنجر الدين بن الخليل المنقولة اليه و لا يتبع من ربه و ما و عمره و في  
 السبعة اتي في الاقلام من طبر من الوري و لربيع الحور و وصره و وصره و وصره  
 لدى ملك هذا و ولد السلطان الملك الصالح و ولد السلطان خنجر الدين بن الخليل المنقولة اليه  
 الدار التي هي الآن فندق و قنلى في المارستان المنصورى و في النواحي في جدره و وصره  
 الدار التي على عقد الباب المحاور و الفندق المذكور و عمر الامير عرابين يدعى صاحب في مصر  
 بقعة هذا الجامع الآن منظره باوان كبير امامه بسا و معروف في جدره و وصره و وصره  
 بجوار سور يستاب المعروف بالعمالة اسطبل كبير و حواره بيوتات ثم حارب هذه الدار  
 فعمروا في زمن السلطان الملك المنصور شوية لاجلال و سرق منها و سلبت لاجلال منها رجعات  
 شوية لاجلال السلطانية ثم لما اراد السلطان الملك الناصر عمارة هذا الجامع في جدره  
 و في سيف اليها من طريق و ارض لاجل و وصره و وصره و وصره و وصره  
 و ارض و وصره و وصره و وصره و وصره و وصره و وصره و وصره و وصره  
 ثم وقع في جدره و وصره و وصره و وصره و وصره و وصره و وصره و وصره  
 جدره كان بحر يجرى فيه الماء قبل ان سوق المعاري كان موزعة سوق السمك و وصره  
 ايمانه و رأى من قبل عن قنلى في هذا امر يوصى منه لاجل الى آدر الساحل و وصره  
 على من العمارة المنقولة على بحر سبل من الرامع و وصره و وصره و وصره

المطلة فكان عدتها ست عشرة ألف ستمائة مؤيد يدير وطاب علائها وهذا الجامع خارج  
عن شطاط (الجامع بحسب كعبية) هو جامع الامير عزالدين بك الاقرم عمره في شعبان  
سنة ثلاث وسبعين وستمائة وسبب عمرته انه كثر الخلاف في خطه فعد أن يعمل خطبة  
في مسجد الخلافة الذي يركه اشقاق بطهران فخطب خطبة العشرة مؤتمن الميث الحارث بن  
مسكين فحصل عنده برب رده ما صبق صدره فأشار عليه صاحب تاج الدين بهارة هذا  
الجامع في هذه القعة اقرب به منه ولا حرج عنهما فيه فعمله في التاريخ عملاه (الجامع التاجي  
بدير طين) عمره صاحب تاج الدين ابن صاحب طين لدين ابن صاحب بهاء الدين المعروف  
بالحارثي في شهر اشهر سنة ثمانين وسبعين وستمائة وذلك انه عر بسا الماشوق وما نظره  
وكثرت انتم فيها ومد عليه وكاب جامع دير الطين مسجد اعني بنو سطة الابعع الماس فعمل  
هذا الجامع وعمره فوق بعضه طينة بصل فيها ونكتف اشاء ويحلو بنسبه وكان ما النيل  
في ربه بصل الى جدر هذا الجامع وهو مطل على ركة الحبش (الجامع العلاني بجوخه منتهيه  
نصر) بحاشية الفسطاط استجد الامير علاء الدين طبرستان لور برقي في شهر

(يخاض بالاصل)

\* (الجامع المعروف بالاصل) هذا جامع بالكازين من الحراوات (يخاض بالاصل)  
(جامع بالارد) عمره امير عزالدين بك الاقرم امير بلاد الصالح في شهر سنة ثلاث  
وسبعين وستمائة لثانيه لما عمر المنطرة هناك وعمر محواره بالاشهر واهم عدة تهنيتهم  
بجمع قرومهم فيها ثم اقرروا كذا ثم عمرهم هذا الجامع يستغفرون به عن الشعب  
براشي (جامع رامة) عمره المعروف بالخاكي ميماني دير الطين والفسطاط وهو ان  
مشهور بجمع رامة في سون في خطه وليس ذلك صحيح وانما جامع رامة كان جامعاً  
قديم اسما من زمن فتوح مصر في اشهر من هذا الجامع عمره راشده وهي قبيلة من  
البيات النجيب ومهجرة برز في هذا الملك وعمره في سنة ثمانين وستمائة في المتوج أدركت  
شبهه ومحراب وكان به على كثير من نوح القتل ومن جدد ما رأته في سنة ثمانين وستمائة  
سبعة أرواس مفرقة فذلك الجامع هو جامع المعروف برشد وأما هذا الموجود الآن فهو  
في عمره انما كان في سابع سنة ثمانين وستمائة في سنة ثمانين وستمائة في سنة ثمانين وستمائة  
ان اسباب الكاسد روعه المكنان وبني لاصاري فيه كنيته في هذا الخاكي ميماني  
مكاهم جامعاً في وصله في عمره بالريادة في سنة ثمانين وستمائة في سنة ثمانين وستمائة  
وضيف الى جامع شطوط رأس المحرط على غير صحة وهدم وحرر راب في على ما هو عليه



الآن وكان المشارف على شائه عبد العتي بن سعد وثوب عسداً نه النعال د كزبد الم يحي  
في نار يحه ود كرا بن جلب راغب في نار يحه نه وقف على كراسة فيها أل احدا كم احدا هه  
الكنيسة ومع فيها نصارى تشدون النار مسكروة نر بها و عمر هه الجامع مكانهم وفي باسع  
المحرم سنة اثنتين وأربع مائة نزل القاضي ابن سعيد وبعده شهود في هذا الجامع وبين يديهم  
صناديق فيها صاخب وخمات فجاء فيه وخر مكان مايج وبه الآن نخل وسدر و تر وسادة  
رجل وهو مكان حلو واقطاع ومحل عبادة وفراع من بعض الناس

٧.

### ذكر المساجد بمصر القسطاط

(المساجد) فبأبى الله طرقة ثلاثة الأول مسجد على الحوض نثار مساجد نرف  
الدين الصائري مسجد أرضى حلف الحوض لند بوراً شافوا أسسا مسجد نشا  
معين الدين ابن الشيخ رحمه الله بجواره دوا وقف لآب (المساجد شافوا في و نرى لند  
الكبير) عدتها ثلاثة عشر مسجداً منها مسجد على درب وائن على يمين من دحل مسجد  
ابن عراب مسجد بين مفرق طريق الحبار والمدايخ مسجد بين سلاسل عمارات بالعلاق  
مسجد بجواره العراة عمره ارهم المعزف و يسمع فيه مسجد الرفاق لند لند في اى سوية  
براعثت توسط مسجد الى رأس الرفاق المدكور من جهة الدوسنة لند كور مسجد رأس  
رفاق المدايخ به ضريح باقى ذكره في المزارات مسجدى رفاق متايل له عمار به صريح  
أيضا مسجد بجوار حمام صاى مسجد جوار حمام بنبيه مسجد رضى أيضا به بجوار نرى  
مسجد بجوار دار فراقوش (المساجد التى من باب بقطرنا الجوفى الى السوق الكبير)  
عدتها تسعة مساجد منها مسجدان عديسة على يمين من دحل من باب بقطرنا مسجد  
بالقرب من درب الهوارى مسجد برفاق الهوارى مسجد رضى بجوار فرن سمودى  
مسجد توسط الدوسنة يعرف بإمامة مسعود الهوارى مسجد بجوار الطاحون وهو رضى  
يعرف بوقف السيد الطيب ويعرف بإمامة تى الدين بركة من مسجد معلق يعرف بدار  
رأس اندرب هالك مسجد معلق بالعلاقين بجوار الطاحون مسجد رضى بالرقوقين بين ممر  
الطرق المسلوكة الى السوق الكبير وغيره (المساجد التى على بكرة من سبات من باب بقطرنا  
الى السوق الكبير وعدتها تسعة عشر مسجداً) منها مسجد قاضى انقضاء محمى الدين بن  
عبد الدولة مسجد الصاحب معين الدين ابن الشيخ أرضى من آدرار فند مسجد معلق بجوار  
درب مطروح وتحت مسجد رضى يعرف بإمامة أمين الدين بن اصواف مسجد سدره قبائنه

٧. ب

ويقابل وراقه بن الوراق مسجد أرضي قبالة باب قاعة المدرسة المعزیه يعرف بإمامة  
 زين الدين الباقى مسجد أرضي بجوار جدار المدرسة المذكورة مسجد أرضي كبره شبل  
 حديد يطل على رحبة المدرسة المذكورة مسجد على عتبة من سلطنة الرحبة المذكورة الى  
 رلاقة مسجد أرضي قبالة المطايخ يعرف بإمامة ابن المطوع مسجد بين المطايخ السلطانية  
 مسجد برأس الرقاق المسلول منه لسويقة لبراعيت مسجد على يسرة السالك من دار الاكرم  
 بجارة المحامين مسجد الخلة بالحارة المذكورة مسجد أرضي بجوار الرباط المعزى مسجد  
 في الرقاق المقابل له مسجد بأول الرقاق المجاور لفسق الحشابين بسوق القصابين\* وغير ذلك  
 (المساجد التي بنار ع اسوق كبير) وهي من درب المجابر بطول هذا الشارع المذكور الى  
 ساحل بحر لنيل المبارك وعدتها أحد عشر مسجدا منها مسجد درب المجابر مسجد أرضي  
 بجوار الجباسة مسجد معلق قبالة درب السرية يعرف بالفقيه ابراهيم البكا مسجد أرضي  
 بجوار الرقاق المتوصل منه الى المعاقعة مسجد معلق بالزقاق المذكور مسجد أرضي على رأس  
 رفاق لجابر بن مسجد أرضي رأس زقاق أيضا مسجد معلق يعرف بإمامة بن عبد المعطي  
 مسجد أرضي بسوق لصيادين المعروف قديما بسوق القصابين مسجد أرضي بجوار فندق  
 الخلة مسجد قريب منه قبالة الربع الكامل (المساجد التي بالشارع المسلول فيه الى مايد كر)  
 وهو من درب عمار المجاور لدرب السرية الى حقيفة خيره المدخول من تحتها الى الموصلة والى آثار  
 تحجب وهذه المساجد عدتها خمسة مساجد منها مسجد أرضي بجوار درب عمار مسجد معلق  
 فيما بين شارى تحجب وسقيفة خيره مسجد أرضي بأول زقاق كمال الدين بن السنهوري  
 مسجد أرضي على رأس زقاق ابن خوله مسجد داخل الخوخة المعروفة بان كانب الحميدى  
 جدده أمين الدين بن الخطاب (المساجد التي بقيت من آثار تحجب وعدتها ثمانية) منها  
 مسجد داخل زقاق ابن كونة مسجد أرضي أيضا بجوار الرقاق المسلول منه لدرب سلسلة  
 مسجد أرضي يقابله\* وهو من المساجد الحطية ويقال ان فيه تحاللت قتله عثمان بن عفان  
 على قتله مسجد معلق بجواره يعرف بإمامة قارئ المصحف لفضض بجامع مصر بعد عصر  
 الجمعة مسجد أرضي قبالة دار العلم مسجد بوسط حارة تحجب يعرف بإمامة شرف الدين بن الجليل  
 مسجد بوسط حارة السودان الآن مسجد قريب منه مهمجور (المساجد التي بالمصاصة  
 وأرقعتها وعدتها خمسة عشر مسجدا) مسجد بجوار دار قطب الدين بن السنهوري مسجد  
 في صفه بجوار درب حلاوة مسجد برأس درب السلسلة بجوار القرن مسجد بوسط درب  
 السلسلة به مائة مسجد بأقصى الدرب المذكور مسجد أرضي بجوار آدر العائري مسجد

معلق سلمه من داخل الخوخة امامه فتح الدين ابن الشيخ ظهير الدين الترمذي . مسجد بكر  
صاحب ملك داخل الدرب والسقيفة المعروفة به وهذا المسجد بفصل بين الزقاقين المسلولين  
في لابين منهم الى آذربى المصوف والزقاق المسلول فيه الى آذربى الحشيش وبى لقيته  
والدرب الحديد فاما رفاق ابن المصوف فعليه على عتبة من دخله مسجد بجوار الاسطل بحرى  
وعلى برته مسجد قبالة دار ابن الشعبية . مسجد معلق قبالة دار اساج مستوى الجيرة وامام  
رفاق بن حشيش فيه مسجد قبالة دار الملك بن ابيته يعرف بأقامة الفقراء . مسجد بجوار  
حربة العرب أنشأه الشيخ ابن الهمام . مسجد درب الكرمية يعرف بامامه كمال الدين بن المصوع  
مسجد بدرب المعاصر بجوار مستودع حمام الدربى قبالة دار الشيخ بهاء الدين الاجمى  
وكان يعرف هذا المسجد المذكور بامامه الشيخ ابراهيم الانصارى ( المسجد بقصر الشمع  
المعروف بقصر الروم وأرقه ) وعدتها ثمانية عشر سجدا . مسجد بجوار المعلقة بمماثله  
الحاكم يعرف بامامه الشيخ ابن شمعانة . مسجد رفاق القارية أنشأه الشيخ عمران  
ولده الشيخ شمس الدين بن النعمان . مسجد معلق أنشأه الشيخ شمس الدين المذكور برفاق  
ابن حديد اليهودى . مسجد أرضى بجوار كنيسة اليهود . مسجد أرضى في بابين خوخة خبيصة  
وكنيسة بربارة . مسجد أرضى مثل بعض مسجد القبة وعلى قبة رومانية وهي سقيفة . مسجد  
النصر أنشأه الشيخ شمس الدين بن النعمان وله باب برفاق النارية . مسجد معلق رفاق النعمان  
مسجد معلق أنشأه جمال الدين مشارف الاوقاف الحكمة بمصر . مسجد رفاق مسجد القبة  
امامه القبة نجم الدين القلقشندي . مسجد بأول رفاق محط الان جده شحدا وسكدرنى  
المقدم . مسجد بالرفاق المذكور يعرف بامامه الصبر الدراج رئيس الدورة بحمام مصر رئيس  
المؤذنين يدور على السوب الثلاثة . مسجد أيضا بقصى الرفاق المذكور وبالباب أحدهما من  
هذا الزقاق والثانى من رفاق من أرقه مسجد القبة . مسجد أرضى بجوار جدار كنيسة  
الملكيين . مسجد معلق علوالباب المحول على جدار المسجد لمقدم ذكره أنشأه بامامه الشيخ  
شمس الدين بن النعمان . مسجد أرضى بأقصى رفاق الشاسيين بجوار البتراسانية . مسجد  
بجوار خوخة آدر الشريف كريم الدين الخليلي رفاق مسج شعبان هذه جميع المساجد التي  
بقصر الشمع ( المساجد من الصوافين الى مربعة السمايين ) بمادها من الارقة وعدتها  
ثمانية مساجد منها . مسجد كبير بالصوافين به ضرب من باقى ذكره . مسجد بسويقة لمعاربه  
بصعد من علية بدرج . مسجد أرضى في صفته بمالة خوخة شمسة يعرف بامامه ابن المحلل  
الكثاني . مسجد داخل حوطة شمسة بجوار بيت الشريف الجلودى . مسجد بأول حوطة





المدرسان . مسجد معلق قبلة خدر قاضي عرف . امامه شرف الدين بن ابي موسى . - مسجد معلق  
 بالمقار من منسقله مكتب ( المساجد من راحة قاضي شهردي دار رعفر معز في الطابع )  
 وعدتها أربع مساجد منها . مسجد بزقوي بن الدين بن الجواب . مسجد معبود بن زوق  
 الذي كان سلكه الى قاعة أبي سعيد . مسجد مجاور حربة قاعة أبي سعيد كوي من عرييه  
 مسجد بزق الطابع وهو من \* المساجد الخطية وهو مسجد في موى يعرف صاحب رسوم  
 الله صلى الله عليه وسلم واهله مالك بن عباد وبن عبد الله بن مالك ويعرف بامامه الشيخ مرهف  
 رضي الله عنه ( المساجد من دار العراب الى سوق العزل ودار الجوهري ) وعدتها ثمانية  
 منها . مسجد أرضي يعلم فيه الصبيان . - في حقه مسجد به سراج عمره اسم السراج  
 مسجد أرضي برجبة دار الجوهري بجوار خوخة السراج . مسجد معلق يعرف بسقيفه  
 نصر وبامامه السراج اضيرير وكان يقوى فيه بعد العصر ائمة السبع . مسجد أرضي  
 بزقاق النواقل عند دار الجاس يعرف بامامه بن رشيق . مسجد أرضي على يمين دخل  
 من باب دار الجوهري . مسجد معلق على الساحة امام درب القسبة نصر وبالسبيل  
 مسجد معلق بسوق العزل انتشار كوس بجوار مدرسته المعلقة المحورة ( ما بقى من المساجد  
 من دويرة خلف الى الخراب والى درب المعاصر والرفاق تضيق ) وعدتها ثمانية عشر مسجدا  
 منها . مسجد معلق واقصى درب دويرة خلف على الساحة امام درب دور أولاد مديرة . مسجد  
 أرضي قبالة درب تاج الدين بن ميسر . مسجد أرضي راحة الانا طاب بجوار سقيفة . مسجد  
 ابن الطور بجوار أدرة الخراب . مسجد معلق يعرف بنى النواف وبامامه اشرف ابن بكر  
 مسجد أرضي بدرب المعاصر به ضريحه بقيد ذكره . مسجد رفاق بنى جمع \* قبالة الحمام يعرف  
 بامامه كمال الدين بن أبي الفتح . مسجد بزقاق بنى حنة يعرف بالخزيرين . مسجد معلق برأس  
 رفاق بنى حنة يعرف بامامه تاج الدين عبد الكافي . مسجد على بقعة رأس رفاق معبر وهو  
 حطى بجوار دار اراهيم بن سهل عمره آمنة ابنة اراهيم بن سهل . مسجد الروباني بجوار ربه  
 الآن . مسجد رفاق بنى العوام يعرف بامامه ابن الاحوذ وهو شارع المدخل فيه من هذه  
 لاما كن الى سوق بربر ( المساجد من رفاق بقدر الى كوم الجراح ) وعدتها احد  
 وعشرون مسجدا منها . مسجد معلق قبلة المدرسة صاحبة يعرف باسم العسة لاني  
 وبامامه عمر الدين ابن بنت الشيخ صفى الدين بن أبي المصور . مسجد معلق بجواره . مسجد أرضي  
 يعرف بشريحة ابنه عمران بن عبد الرحمن بن شرجيل ثم عرف بمقام الشيخ في العباس الخرار  
 مسجد أرضي يعرف بامامه لصيا نائب الحسة . مسجد معلق بدرب القسطلاني يعرف بامامه

علاء الدين بن رشيقي . مسجد أرضي سفل حصن المسجد المذكور . مسجد باخط أنف  
 انت الشرف يحيى الدين العبادي . مسجد بالخندق يعرف بالشيخ الحاج . مسجد معلق  
 اسوة برز يعرف بامامه الشيخ من الدين على النجدي وهذا المسجد موقوف للعرشين من  
 أهل زاوية وكسوة صعد . ارا را عيسى بن علي بن عبد العزيز بن مروان ثم قبضت عنه فاقتلها  
 موسى الهادي لأمه . عري جارية سنة ومرت بهدها وبناها مسجد وهذا هو المسجد قال بن  
 المتوحي ولقد شاهدت بصر جداره \* العربي ثمانية مائة حصيرين ببيع الحصير لا غير حرة  
 كل مائة منها خمسة عشر درهما كرت ذلك مائة هذا الخط وهي اليوم حراب ليس بها كن  
 مسجد برفاق سقينة لاشرف جندة المقدم عمر المطري . مسجد بمكة سقينة لاشرف بجور  
 درب احاح حسن . العسقلاني . مسجد بفعنة سقينة العسقلاني . مسجد لاشاه الرشي الخطاب  
 دواسين . مسجد بجوار درب المسلول منه حرة ان عشرات . مسجد بجوارق بن عشرات  
 مسجد ساس زب وقيس في ركة . مسجد أرضي بسوقه نوار هو مسجد الرجة بن رعة بن كعب  
 وكان يعرف بمسجد بني سكينه رعي انه عنه . مسجد معلق على يسرة السالكين سوقه نوار  
 تكوم الجراح . مسجد قبله في اسواره . مسجد عبد العزيز الكردي ( مساجدين لقصرين  
 وهو من درب حمام ممول الى آخر خط لعكابين خطيه ) وعدتها أربعة منها . مسجد قبالة  
 مستوفد الحمام . مسجد معلق قبالة اطا حوب وقف المشطوي امامه بن الدين عبد الرحمن البليقي  
 مسجد بجوار درب بطلاني . مسجد معلق عمره يحيى الدين بن الرقة يعرف بامامه الفقيه  
 نجم الدين التتائي وكان يحدقه در سار حده الله ( مساجد شارع سوق درالي القشاشين )  
 عماني رفاق ريب وزقاق الرس وعدتها ثمانية مائة اجدها . مسجد أرضي قبالة قاعة ابن الريدي  
 بجوارق ريب سقينة . مسجد معلق على رأس الحكام عمره عبد الدين ابزار . مسجد معلق هو  
 مسجد الامين \* بن أيوب ويقال ان الحكم بن أبي بكر بن عبد العزيز بن مروان بناء . مسجد برفاق  
 رباب يصعد ليهب روح على عتبة من يدخل في رفاق . مسجد أرضي بجوارق دار الحزم الرضاوي  
 المؤذن . مسجد معلق على سقينة داخل الزقاق المذكور . مسجد علم الدين بن الرصاص ويعرف  
 بمسجد الابادي . مسجد بناء الرشيد بن الصواف وهو قبالة دار العدل وكان به ميعاد ( المساجد  
 انى من القشاشين لآخر حارة الحصين وزقاق الرس ) وعدتها أربعة عشر مسجدا  
 منها مسجد برأس القشاشين أرضي يعرف باليسع بن عمر الاردي ويعرف بمسجد الحرشين  
 مسجد الزبير بن العوام الارضي يقال ان الزبير عمره يده أول حطته حوله \* مسجد الزبير بن  
 العوام لمعلق يقال انه لمخطط هذه المنطقة في داره فيها تم في هذا المسجد وكان أصحاب رسول الله

٧٥

٧٥ ب

٧٦

صلى الله عليه وسلم قصدونه فيه . مسجد أرضى بجواردرب لبلاط يعرف بإمامة بن شيق  
مسجد معلق علوه . مسجد بجوار المدرسة حليمة بسبب عمارة لعادل وهو قبالة ذره . مسجد  
برفاق الرأس بجوار مستوقد الحرام . مسجد أرضى بمصطبة الطبيب بن عرف بمائة العقبيه  
عند الدائم . مسجد أرضى بجوار الدرب المسلوقة لسقفة بمساقفة عرف بالشيخ لمركشي  
مسجد أرضى قبالة درب حارة اخصدين . مسجد بجوار الحصن بن جدره ابن الاعصم . مسجد  
أرضى قبالة شاه تاج لدين بن عبد لكافي . مسجد معق شاه شرف الدين بن مشكور . مسجد  
بجانب خربة \* المسماة بالخط المذكور ( المساجد الخمسة ) مسجد  
الزجاجه وقرب لطن الكبير . مسجد قبالة دار ابراهيم اعلى . مسجد بجوار الدرب معلق  
مسجد بن شاه الشيخ تواسم وكان كانه دار ورتها الى الاحساس . مسجد معلق عرف بالدرى  
وكان امامه شرف الدين القليوبى رحمه الله ( المساجد بخوخة القفاصين أربعة ) مسجد كبير  
أرضى منسوب لى ابراهيم مسجد قبالة درازين . مسجد أيضا صه . مسجد معلق يعرف  
بإمامه عبد المهيمن وكان يرى فيه الميعاد ( المساجد من مربعة لعطارين الى الحدادين وعدتها  
تسعة ) مسجد بسوق الصرف بخوار قيسارية عني . مسجد بالقليوبى رفاق . مسجد بالمطين  
أيضاً رفاق مطين الرعفران . مسجد بالقفاصين انشاء ابن لعمان . مسجد برفاق العسل  
بجوار فندق مودع احكم . مسجد ابن الارسوفى بالبرازين معلق . مسجد معلق بالاسا كفة عمره  
الصاحب زين الدين . مسجد بالحدادين أرضى بدرازين . مسجد معلق بجواردرب الحدادين  
إمامه شرف الدين بن الحوى ( المساجد بتاريخ المطايخ الى العذابين ) هذا شارح يجمع  
المطايخ والمعارف وزقاق الرشاحة والبرازين والعذابين الى درب سوق ورفاق وعدتها ثمانية  
عشر مسجداً . مسجد مرتفع بجوار مطبخ خرا الدين عثمان . مسجد بالمعارف يعرف بإمامه  
اشرف نائب الحسبة . مسجد معلق بالسكركين يعرف بإمامه ابن المختب الكرى \* مسجد  
بجوار مطبخ أولاد المصوف . مسجد معلق على زقاق الرشاحة عمره شهاب الدين بن القطرواى  
مسجد معلق برفاق الرشاحة يعرف بإمامه الاشماسى بجوار المطبخ . مسجد أرضى بالزقاق النادر  
منه . مسجد بالخط المذكور قبالة اليربوع . مسجد بدرب الانطاكي . مسجد بالمراوحين بجوار  
الدرب المذكور . مسجد مرتفع عوضع بيع الكسب . مسجد معلق بجوار باب قيسارية الصبابة  
مسجد معلق بجوار مطبخ أولاد باوس . مسجد أرضى بخوخة الخاوص بهضرب . مسجد فيا بين  
كذلك شودة امامه شرف الدين عبد الحميد . مسجد بالقوخة المكين ابن عروس بهضرب  
يأتى ذكره . مسجد معلق علوه مسجد بخوخة المكين يعرف بالشيخ اعراب أقام به مدة مسجد

• داني قبة - قبة القناسين يعرف دمامها بقبة جان الحصري (المسجد من أربعة سوق وردان  
 في درب معالي) مسجد أرضي زندق من حبة سنة مسجد أرضي بالرفاق المدكو وأيضاً بجوار  
 راس الحصر - مسجد معلق سوق وردان فيما بين رفاقي القناسين - مسجد معلق برفاق حمام  
 سوق وردان - مسجد أرضي برفاق ابن الحبيب - مسجد معلق في المذبح الجلي يعرف بان الرفا  
 • مسجد روي المدح به ضريح السيد مهدي بن محمد الحادي رضي الله عنه - مسجد أرضي أسفل  
 قصر مسجد بن ارفا - مسجد بالردعيين معلق هو مسجد اراس بن عامر - مسجد قبالة درب  
 انصارية به ضريح مسجد معلق على مسجد أرضي برفاق باسم الله على البصرة - مسجد  
 معلق ونرب لشار - مسجد أرضي من عدة في حارة الروابا - مسجد معلق بسقيفة لروابا  
 بداره نجم لاس - أربعة المعروف بالطويل - مسجد أرضي بجوار درب نقاشي البلاط - مسجد  
 معلق بدار السدة - مسجد أرضي داخل درب السدة - مسجد معلق بجوار حوخة رفاقي  
 الزمعة - مسجد أرضي على يمينه من دخل حوخة - مسجد أرضي على يساره من دخل درب الصبارة  
 مسجد معلق عمر انسان قد له على الرمان عمارة (مسجد لقرون) قال الكندي هو من  
 دناجر الوسطى أقطع كنهه عبد الله بن مروان بن عمر بن علي أبي عبد الرحمن الفهري وأقطعها  
 الى الحام المعروف بالفهري بالحنين وقد ثابن عبد الحكم قال عبد الملك بن مسلمة أقطعها  
 عبد العزيز بن اسهر مولى بن زمان حين قدم عليه وناله يريد بن زمانه وان في عبد الرحمن الفهري  
 يكره ذلك ويرحمونها كانت خطه لابي عبد الرحمن اختطه عام الفتح ثم استشهد بالشام  
 فوثرها عنه بناء له على وعلى ثم قتل لعلاء بالخرقة ومات على وخلف ولده عرفكته الى بن زمانه  
 بن له خسته دارا وحاما ومجمل له حوخة وأن بنى له مسجداً فسمى مسجد القرون على  
 مثل له كتاب الكثرة وجعل فيه وابن الدار حوخة وكان يجلس فيه ثم ساء نوعون عبد الملك  
 ابن بريق في حرمته على مصر ثم حرق ساء اسرى بن الحكم هذا الساء وانما سمي بمسجد  
 اسرى لان زمانه كاسرو سوسمي مسجد الاركان وسماه امامة مسجد القراء لاقامة الشيخ  
 ابن اسامة المقرئ به وكان يقرئ فيه الى ان توفي الى رحمة الله تعالى ثم أقر فيه ولده وأقر فيه  
 وأما الداراسي عمرت مع المسجد ففقدتها فاحورة لأن وهدا فاحورة الحمام المعروف بمحمام  
 سواصين وأما الحمام التي عمرت مع الدار وهدا فاحورة الى الآن وهي تجاوز حمام البواصين  
 ولا صفة لها من بحر بها لها راب مادي محوم الارض يذوق أرض الكبارة ويمتد الى بحر السيل  
 المنار لونه فضفاضا مائة الى الآن - مسجد بالقراطين قبلة الخوض بجوار فاحورة - مسجد  
 عبد الدرب به ضريح ياتي ذكره فيه وذكره في السيدة نفيسة وعدة هذه المساجد خمسة



وعشرون مسجداً (المسجد زقاق مبان وأوله يقال مسجد قراء لمذكور) وعدة  
 مساجده ثمان منها مسجد قبة الماحون يعرف بالشيخ رشيد مسجد ربي يعرف بشرف  
 الخلان وهذه من مساجد الحروقة المذمومة يعرف بمسجد المارين (المسجد زقاق  
 المصن عند كرابه فداد) وعدة مساجد ثمانية منها مسجد أرضي سفلى اسقفته مدحون  
 من سقاه الله أرخص فمدق مسجد بحوار طوخة التي هي آثار رفاق لمذكور مسجد  
 بالرجبة قبلي روي عشاق ورفق الرمرة نشأ الرشيد المذكور (مسجد رفاق في مروة  
 وعدتها ثلاثة) ثم مسجد حمام أبي ورد و مسجد بحور يستوفدها مسجد بحمد لمذكور  
 على يسة السان من المسجد فله إلى درب البسائر (مسجد كوم اجارح في درب مغان  
 وسوق الحاف وشجاعة) وعدتها سبعة عشر مسجد منها مسجد عمار الصنع مسجد أرضي  
 قبالة مسجد بحارة الاكاد مسجد الحاف وبه ضريحه مسجد بحور وبه رجبة  
 مسجد معلق قبالة درب الكروبي مسجد بشار درب الكوربي مسجد أرضي بحوار  
 زقاق باب ركوب الصاحب المذموم كان مسجد معلق داخل رفاقه غير مطلي بده مسجد  
 عروق قبعة درب الشجاعة مسجد بقصى الشجاعة به ضريح مسجد قبالة يعرف شيخ  
 عبد الله الحمي مسجد بحوار احوايا المصري يعرف بأشاحا العامل لمشهورين في  
 مسجد داخل درب النعاليين مسجد اعلاه وباله كبر في سلم مسجد على يسة مدخل إلى  
 رفاق أي مروة به ضريح (مسجد سويقة موقوف ورثتي رصص) وعدتها أربعة  
 مساجد منها مسجد قبة حمام الدواحين مسجد أرضي قبلي حوطة مائة و  
 مئوي مسجد داخل حارة صيادين مسجد أرضي دحل رفاق الخاورها بحارة الكارة  
 مسجد الفشاري به ضريح مسجد ورفاق العامل بحارة لاره مسجد رفاق مدخل عمره  
 يوسف بن عيلة مسجد السدرة مبركة رصص يعرف بامامة سعودى وأمامه اثر سابعة  
 تعرف بمقته بالبطين (مسجد بويقة بن الحمبة) وعدتها سبعة مسجد أرضي  
 يعرف بامامة نور الدين الجبالي ثم بولده مسجد ربي يعلم به تقعر عثمان اسامع مسجد  
 أرضي بالقرب منه عمره كافر العتي مسجد أرضي بآخر السويقة مسجد أرضي رفاق  
 يعرف بالهاوى مسجد أرضي قبالة ربع ابن السول مسجد بويقة ركة ربيع امارة سراج  
 عر (مسجد كوم دينار) وعدتها ثمانية مسجد برأس عقبة الكوم يعرف بالمرحم  
 مسجد برأس العقبة الثانية القبلية عمره على سملهم مسجد برأس بعقبه يعرف بمسجد بحوار  
 فددق القطن مسجد برأس العقبة البحرية يصا يعرف بالشيخ أي عبد الله المراكبي مسجد

رأس لعقبة العربية جتده قضيب البان بجوار داره. مسجد الشيخ زيار وبه ضريحه. مسجد  
 بوسط عقبة الغربية قبالة الاسطبل (مسجد الشارع لدى أوله المعارج بمقالة مطبخ  
 الافرم وآخره حارة العرباء) وعدة مساجد ثلاثة عشر مسجدا. مسجد بطاهر هذا الشارع  
 بجوار فندق العجلان. مسجد بأول الشارع المذكور جتده معين التمار. مسجد على يسرة  
 فاصد الجبابير يعرف سرهان البوشي. مسجد بوسط السويقة بين الشارعين المسلولين وهما  
 من بين سويقة أي شموه إلى الساحل القديم. مسجد قبالة \*مأخون ابن الحدأة. مسجد قبالة  
 حمام الآس. مسجد بجوار خوخة حابر لاوز. مسجد قبالة دار أولاد الساي. مسجد في الزقاق  
 أسفل هذا المكان قبالة الدار المذكورة. مسجد بنحشاين به ضريح يحيى بن يحيى. مسجد  
 برأس زقاق الخيرية لم فيه. مسجد قبالة فندق البتاي به ضريح. مسجد دار إمام الرضى  
 حرمه لم فيه وبه ضريح (مسجد زقاق الخيرة وشوارع) مسجد أرضي قبالة حمام سوق  
 ورأس إمامه ابن الهادي. مسجد معلق كان عمره القيس بن الحكيم على رأس زقاق ابن حباسه  
 بجوار الطاحون ووقف عليه إدار لمجاورة له ثم حرق وعمره رجل معروف من أهل الخير وكبره  
 وتم فيه الشمس الذين المشاوي أي أن توفي. مسجد أرضي على يسرة فاصد الدرب  
 بعد لدولة كان قد علمت عليه الأرض وخرب وعمره ابن من أهل الخير يقال له علم الدين  
 الجودي. مسجد أرضي أيضا بأقصى زقاق سعد الدولة. مسجد أرضي بمصيق زقاق الحر يعرف  
 إمامه العقبة صدر الدين. مسجد أرضي بالرحمة به ضريح. مسجد بلزاق المقابل أوله للمسجد  
 المذكور قبله وعدة هذه المساجد سبعة (مسجد عقبة لعديسين ورفاق العنامة) مسجد  
 معلق عمره الجلال بن القطر والى عمره دقة. مسجد قبالة علو الفندق المقابل له. مسجد أقصى  
 زقاق العنامة به ضريح. مسجد بالحط المذكور يملأ به مخرج به ضريح وهو بجوار فندق  
 المعروف ببني السكرى. مسجد أرضي قبالة باب الفندق المذكور. مسجد يقابل دار عمر الدين  
 مسجدا من بجوار الدرب. مسجد الرحمة إمامه البئر السائلة وعدة المساجد سبعة  
 (مسجد الشارع الأعظم وهو من السيور بين إلى باب مصر بالساحل القديم) وعدتها اثنان  
 وثلاثون مسجدا. مسجد عوقف لمكاره بجوار مستوقد الحمام. مسجد بجوار الأهر يعرف  
 بإمامه نائب الخسبة. مسجد معلق بجوار الفندق. مسجد بجوار الحمام القاضية. مسجد بعد  
 البدرج بجوار دار التناح عمره الشريف سعد الدين. مسجد الدرة بجوار باب الحمام إمامه  
 النسابي. مسجد بين الشون. مسجد قبالة فندق الموزانشاء ابن المعلم كان إمامه العقبة  
 ريس الدين. مسجد قاضي القضاة بن الدين بن شامس. مسجد ملاصق الربع العادلي من شرقه

مسجد بجوار ربع الكرمي من غريه . مسجد بجوار الربع المذكور من شرقه . به تسمية  
 مسجد قبالة الربع المذكور يعرف بامامه الشريف نور الدين . مسجد بالساحل قبله . مسجد  
 ابن شامس عمره ابن الرقعة الطويل بعد خرابه . مسجد بجوار ربع المذكور وقف انبساطه جدد بن  
 الرقعة المذكور بجوار الربع الذي عمره ووقفه على مساكن محل . مسجد بقرب سد در الجبل  
 الطيرسي يعرف بامامه بدر الدين ابن الشيخ عبود . مسجد بحوار حوطة جابر الاور جدد  
 ٨٠ صاحب بهاء الدين في وزاره \* يعرف بامامه لعز الدين ابالي . مسجد بحاري سواق بجوار  
 الشون . مسجد بجوار الربع المعروف قديما ببن سنامة يعرف بامامه شيخ فتح دين . مسجد  
 صاحب نجر الدين بن الخليلي . مسجد ثاني عمره على باب داره . مسجد انبساطه راس السويقة  
 هناك . مسجد عمره النجم بن الرقعة الطويل قبالة دار . مسجد دول الرفاق بحور درب  
 احشابين امامه احمد بن محمد بن عبد ارحاب . مسجد بوسط السويقة المذكورة عمره عز الدين  
 فرج البهاوي امامه جمال الدين بن المهدي المالك . مسجد ارضي امامه بن وثاب مسجد  
 ارضي في رفاق غير نافذ عمره النقيب الحلي . مسجد معلق سفله حوض السيل عمره الامير  
 جمال الدين قوش الرومي امامه شرف الدين القوسي . مسجد ارضي عرف بنيس الدين ابن  
 الكهف رحمه الله وهو الآن امامه ابن النرابي . مسجد معلق عمره ناصر الدين بن الحلي .  
 مسجد ارضي يعرف بابن القبيلة . مسجد مرتفع قرب امس بال مصر بحوار رفاق اسبو لم دخول  
 منه لبستان هناك ( المساجد اربعة النحاس وعدتها ثمانية مساجد ) مسجد بحوطة لعلمه  
 عمره الماواشي شبل الدولة كافر الصالح وهو معلق . مسجد ارضي امامه عمره باج الدين بن حامد  
 امامه بدر الدين القني . مسجد ارضي بحوار ارخر الدين انقري مير حاجب يعرف قديما ببن  
 المختار النحاس ثم هدمه وعمره محبي الدين بن شكري . مسجد قبالة الربع المذكور وقف على  
 المارستان المنصوري عمره علم ابن السجاري \* مسجد انبساطه وجدد فيه ما لم يكن فيه  
 ٨٠ فتح الدين المعروف بالذقاق . مسجد في الرفاق المحاور له يعرف بهقبه عبد الله لطيف التعامل  
 ثم بولده السجيب ثم بولده نور الدين علي ثم اخيه فتح الدين . مسجد بحوار يعرف قديما بالقبالة  
 ثم بالوجه بن أبي الحسين النحوي ثم بولده بهاء الدين رهي الى حين وفاته ثم بولده انساب يعرف  
 بالركي . مسجد بجدره أثناء الشيخ القدوة في الدين صالح بن الزبير ثم بولده نوح الدين ثم بولده  
 ركن الدين ثم استقر يد الفقيه صدر الدين محمد وذلك بعد أن دثر وعمره والده منه تعالى وصرف  
 عليه ما يريد على ثلاثة آلاف درهم . مسجد برفاق اندار المعروف بالامير جمال بن رومي  
 ويعرف قديما بالفقيه شرف الدين بن الصقلي الناصح ثم بولده أمين دين ( مساجد الساحل

بساطي البين وعندهما عشرون مسجد ) مسجد عمره المشهورة بجارية المطاع . مسجد  
يعرف بآبنا . طلة قبلة لرح المعروف بديعيا بآبنا . المالك . ثم بآب الملك الصالح . مسجد  
موجودا فقيه نصر عمره وله مسجد بجوار منظرته بالبستان لوقف . مسجد معلق قبالة  
باب دار الخمس عمره الخليل . مسجد عند البديع الطائفة بآبنا الشيخ أبو الخير . مسجد معلق  
عمره بالدين بن الصفاي . مسجد أرضي عمره بصف الدين بآبنا الحسيني . مسجد أرضي عمره  
بشم الدين بن الصفاي . مسجد أرضي عمره القاضي خرد الدين بآبنا الجيوش . مسجد أرضي عمره  
تاج الدين بن بدياس . مسجد معلق قبالة عمره المهاد . مسجد أرضي عمره ابن السهوي بجوار  
مسجد لهي . مسجد أرضي عمره العمى ورد فيه زاوية ثم أخرى . مسجد أرضي بجوار الجامع  
عمره الشيخ أحمد القاهري . مسجد أرضي بقهوة الحلج . مسجد أرضي قبالة دار البعري  
عمره البعري . كور . مسجد بجوار رشوة دار البعري أيضا . مسجد بجوار رشوة التمس عمره  
م . لدين مسوي ديوان الاحباس . مسجد ملاصق بآبنا ابن طيرس عمره باقوت الهادي قلت  
وعنه قد عر صير هذه أو أكثرهم في هذا العصر ( المساجد الى بالفنادق وغيرها وعندهما  
الاعشر مسجدا ) مسجد عند الكارم . مسجد بصدق الرصاص . مسجد بصدق الخليل  
مسجد بالصاغة الفاصلية في باب الشرق . مسجد في الصاغة المد كورة في الجانب العربي  
منها . مسجد بجوار باب الجور من الصاغة المد كورة . مسجد بالجوار المقابل لدار لتفاح بآبنا  
رأب . مسجد بآبنا العادلي . مسجد بصدق الجواباشي . مسجد بآبنا الشوكة النورية بآبنا  
غير باقوت رشوة بآبنا الصالح . مسجد بآبنا أي فورة عمره صاحب بآبنا الدين أفرد  
مستدام من مخرج مجمع الحمام المد كورة وعمره محرابا ومنع من يدخل بغير صلاة فيه وكان يأتي  
اليه مشيا في أيام رزقه من داره ويعود اليها كما جاء ماشيا إلى ان عمر الحمام الكبيرة وجعل له  
في جوارها صاغة بآبنا فرد . مسجد بآبنا بآبنا علا الدين طيرس \* امامه تقي الدين ابن  
امام اقرا تقي الدين الصانع وهو آخر المساجد المفردة ( المساجد بظاهر مصر خارج باب  
السدرة ) مسجد قبالة باب جامع راشدة . مسجد بجواره . مسجد بوسط البركة التي أقصاه امامه  
اسفلى . مسجد السدرة امامه محمد النجدي . مسجد بجواره الا كراية ماذية بالقر من الكنيسة  
مسجدا حله بجوار الكنيسة معه اثني عشر محرابا . مسجد بالجلالة بركة مخطامة  
امامه ابن . كين . مسجد بآبنا بركة المد كورة قبالة الطواحين . مسجد بين الطواحين  
مرجع آت . قاضي الفضايلة الدين النجاري . مسجد بجوار الشوكة قبالة دار الامير عز الدين  
الامر المعروف بآبنا قاضي الفضايلة الدين المد كور . مسجد قبالة دار قاضي الفضايلة بآبنا



السخاري . مسجد معلق على عتبة من قصد الدخول الى دار اعز به الكبرى برانية سنة ٢٢٠  
 وعدة هذه المساجد اعاشر مسجدا ( المساجد من درب المعاصر الى باب لصفا ) وعدتها  
 خمسة . مسجد عبد الله بن عبد الملك مروان وقد ذكره الالب . مسجد يعرف بالاحضر  
 بجوار المصلى . مسجد الرجل الذي كان يكتم ايمانه في زمن درعون وكره له عنة بعد دفون  
 فيه وهو بين مسجد . مسداته وبقعة الزقاق الضيق شارع على الطريق . مسجد الوكرة  
 وهو قريب منه على عتبة الالك من . مسجد عبد الله قال ان الموح وأخري من ثقب بدوار مع  
 الى قوله عن أبيه انه شاهد من مسجد الوكرة هذا \* الى جامع بن طولون قصبة سوق متصلة منه  
 الى جامع بن طولون وان والده عذمة قاعد قدور الحص المصنوع في الارض هذه المسجدة  
 وكانت للمائة وتسعين متعديا غير القدور التي على الحوايت . مسجد مرتفع المعاصر بجوار  
 معصرة وقف ان لصباح يعرف بامامه شريف ابن سكر لم يبق الا ثمانية ( مساجد كبرية  
 من الحمراء القصوى ) وعدتها عشرة . مسجد بنو خنفة بن هلال . مسجد الشيخ سيف الكردى  
 مسجد برحمة بيع اصوف . مسجد بالسويقة قبالة البئر السابعة . مسجد بالقرب بالحرة  
 مسجد بالسلافي . مسجد بجوار الكنيسة امامه شيخ محمد الدين بقعة الكبرية . مسجد  
 قبالة القرون . مسجد بطاهر الكوم ( المساجد التي على جانب حليم مصر وهي من الحمراء )  
 وعدتها أربعة مساجد . مسجد الشيخ صبا الدين المهدى . مسجد شاطئ الحليم عمره لا  
 شمس الدين متولى مصر لمحمد الحمى . مسجد قبالة دار المكين بن امينة . مسجد بجوار الفية  
 قبالة دارين الرفعة ( مساجد الحمراء القصوى وعدتها ثلاثة عشر مسجدا ) ثم  
 الحمراء ثلاث أولى ووسطى وقصوى أما الاولى فجميع حير لاور وعقبه العداسين وسوق  
 وردان وخطبة الزبير ورفاق أى فرة الى نقاشى البلاط الى درب ان معانى طولاً وعرضاً على  
 نوره وأما الحمراء الوسطى فن درب نقاشى البلاط الى درب بن معانى طولاً وعرضاً على نوره وأما  
 القصوى فن درب معانى الى القنطرة الظاهرية وهو حد \* ولاية مصر من القاهرة وكانت  
 هذه الحمراء القصوى جل عمارتها في زمن الروم وقد كثر القضاة وعمره من فصل مساجد  
 الحمراء ما يطول نرحه ود كر كل مسجد ومن عمره ومن دخله واجتمع به من أهل الزانة  
 فماتى من مساجد الحمراء قصوى . مسجد باره قبالة بستان ابن كيد ان بجوار  
 بستان ابن طير من به مائدة . مسجد بجوار حوض ابن كيد ان . مسجد بجوار الكوم المحاور  
 بستان ابن كيد ان به نخل . مسجد بجوار الكنيسة يعرف بابن الحجاب به مائدة . مسجد  
 في مقه بجوار الحوض الخراب . مسجد استجد المصطفى ورع حوصه . مسجد بجوار بستان

القبو فيه أنعام وأمامه حوض وجوهر وبئر وساقية وغروس . مسجد طاعن في المسنان  
المعروف بحانة الروم ويعرف بالشيخ حسن الماروف العسقلاني وهذا المسجد بابه تارع على  
الطريق وله مجاز مـة طبل يـلـك فيه اليه وهو طاعن في وسط البستان المذكور . مسجد  
بشاطين البركة عمره انساب طباط وهر الخوس وجميع ما حوله . مسجد ركة الصيل له فاطم بـلـك  
على ارضه في وقت شاهد أناس من أنعام ردموا الـة مرة ما يـسـه وبن الطرين وجدوا أمامه  
أبنية وغروس . مسجد بالقرب منه به ضريح وكان أمامه دار مـة في حوض تعلو حجرة كبيرة  
نطل عليه وثر بجانبه وساقية حـب الخوض وفيه من الحجارة . مسجد فـالـة يعرف بـي فـريـش  
مسجد ملاصق لسور بـة ان حارة الروم بجانبه العري بشاطين ا حـلـج قبالة مطرة الكـر  
الصالحية التـمـية وكان بهذا المسجد \* سكن وولى امامته جماعة قـبـا وكان بجواره آدر  
ومساكن وأملـكـة مـة خـزنت كلها واستخدم الـة بـمـة الحط ما يـفـ على حـسـب  
مسجد ونقلت من خط الحافظ جمال الدين البـمـورى قال حدثني الشريف الجـوـالى السـابـة  
الـقـيـبـ حـدـثـي الامـير اـيـة الدولة ثم بن محمد المـعـرودى بالصمصام في سنة تسع وثلاثين  
وخـمـسـمـائة قال حدثني القاضي أبو الحـسـب علي بن الحـسـب الحـلـبـي عن القاضي أبي عبد الله  
القـضـائـي قال كان بمصر من المساجد ستة وثلاثون ألف مسجد وغاية آلاف شارع مسلول  
والدومـة وسبعون حـمـامـا وبـمـصر أربعة مساجد لمـوـى عليه السلام مسجد بـمـنـف ومسجد  
بطـرـا ومسجد بـمـنـف المقطم ومسجد بالاسكندرية

٨٣

### ( فصل في ذكر ما عصر من المدارس )

( المدرسة لفـانـزـية ) عمرها الصاحب شرف الدين عبد الله بن صاعد الفانـزـي قبل وزارته  
في سنة سبع وثلاثين وستمائة وأول من درس بها القاضي محي الدين بن قاضي القضاة  
شرف الدين بن عـيـ الدولة ثم قاضي القضاة صدر الدين موهوب الجزري ثم الفقيه وجيه الدين  
البهنسي ثم زين الدين العارفي ثم الفقيه علم الدين السـنـودى ثم الشيخ رضـي الدين القـسـطنـطينـي  
ثم الفقيه تاج الدين بن قـرـمـة ثم الشيخ رشيد الدين بن سـيـره ( ذكر الـة وقاف عليها ) الحام  
المحاور لها الآن مـرـلـان علويـمـضـهما حوايت سـلـ ذلك ومـقـدـه أجرتـمـا خمسة عشر درهما  
قرب وحوايت بالسوق الكبير بين الزقاقين قبالة حصن الولاية وعدتها ستة على صف فـدق  
بالرافدين بالقرب من سوق العنـم حـكـر ارض زريـه بجوار حـمـام صانـي ( المدرسة المـعـزـية )  
عمرها السلطان الملك المعز ايلـك اتركـاى الصالحى النـجـمـي أول ملوك الدولة التـركـية بـمـد

٨٣ ب

بنى أيوب وكان متولى ههاتم صاحب شرف الدين الغازي وذلك في شهر رنة أربع وخمسين  
 وسقائة وأول من درس بها صاحب برهان الدين البخاري وهو الخضر بن الحسن إلى أن توفي  
 فدرس الفقيه شمس الدين الجزري ثم عزله ودرس بها الفقيه نجم الدين أحمد بن الرفعة ولم يزل  
 إلى أن توفي إلى رحمة الله تعالى فدرس بها لعله شمس الدين الجزري المشهور بالطبيب وكان  
 يومئذ خطيب الجامع الطولوني ولم يزل به إلى أن توفي فدرس بها القاضي <sup>٨٤</sup> القضاة جمال الدين الزري  
 (ذكر أو فافها) الجامعين المتجاوزين في صف وكالة الملك المشهورين بمحامى السلطان والرابع  
 المشهور برابع الطاوس الذي في بعض سفله الآثار الفنون وقاعات دار الوكالة والرابع علوها  
 المتوصل إلى ذلك من الباب الكبير إلى باب الحمام المدكور وعلو ظهر المطابخ السلطانية  
 والنصف والرابع غاية عشر همام من الأرض التي الآن أمام سور المدرسة المذكورة والقبلى  
 يفصل بين ذلك وبين المدرسة المذكورة الطريق وشرط نظرها المدرسها (المدرسة الشريفة)  
 بجانب جامع مصر في شرفه بها السلطان صلاح الدين يوسف أيوب ودرس بها ابن  
 زين الخبار فرفقه ودرس بها بعد ما بنى قسطة الوران وبعد كمال الدين أحمد بن شيخ الشيوخ  
 وبعد القاضي شمس الدين لارموى (المدرسة التقوية) هذه المدرسة المعروفة بمنار  
 المعز وقسمها الملك المنصور في الدين عمر بن شاهنشاه بن نجم الدين أيوب وهو ابن أخى السلطان  
 صلاح الدين يوسف بن أيوب وله قصة طويلة ذكرتها ما تيسر وذلك أن المعز العبيدي باقى  
 القاهرة بنى هذه مظرة لأخيه الخادم من المغرب ولم يكن بمصر مستر أحد من منها ولم يكن  
 أمامها من جهة البحر ما يجتمع على ظهر النيل والقضاة والحكومة والقبلى ثم تداولها الخلق من  
 بعد هارثة لهم إلى زمن العاضدة كانت مدة إقامته وخلوته وكان المعز ياتى بأقرب الحمام لدى  
 إلى منها المعروف بحمام الله هو جبل منها وبين الحمام بابا وكان هذا المكان سبب شق عمارة  
 الشاعرية وذلك أن الملك السلطان الناصر صلاح الدين بمصر ومات العاضدة <sup>٨٤</sup>  
 بعد ذلك طلب والده وأخوه وأولاده من الشام وخال السلطان الملك الناصر نور الدين  
 محمود بن زكي حتى مكهم من الوجه فلهذا سراً أول ابن أخيه الملك المنصور في الدين <sup>٨٤</sup>  
 في هذه المظرة فلهذا سبب شق عمارة الحمام والامطيل الجوارقه أمام المعروف الآن  
 بفندق أحمد من باب الحان المحور ثم اشترى بعد ذلك شجرة الروضة وذلك في شهر رنة من سنة  
 ست وستين ومائة ومباني ذكر الروضة في مكاهم أن شاء الله تعالى ثم عمر الفندقين اللذين بمصر  
 بعد الملايين المشهورين بمصادف الكارم والرابع المحاور للفندق الصغير المقصد الملك الناصر  
 التوجه إلى البلاد السامية استناب عنه في الديار المصرية ابن أخيه الملك المنصور في الدين عمر بعد

محدث جاءه وبلغه ووقع عماره شاعر عراقي العاضد والتعريض بقصيص نيره فرسم بشقه  
فبلغه ذلك فقصده القاضى الفاضل رحمه الله فتنع فيه وتركه ونهاه عن العود ثم بلغه عنه أنه قال

عصمت الامر وخمتماء \* ما اس شهاد الا ابن شاه

ومن تكوب الشدة آتاه \* فما يكون اتيس الا اياه

فرسم شقه عليه ذلك در الى دارا عاضل ودخل عليه وقال له

عبد الرحيم جدل صداعى \* فالرأس يعتاده اصداع

حدث منه ونفع به فبرئ ثم عمل قصيدته وهى

لى ببراء - داد الدين وقفات \* أبكى رسوما خلقت منهن سادات

\* شى سازلى فيها - لامات \* من بعد سكانها أهل العلامات

مدر العزى كبرى - بهم \* منار لم تزل عسى عزيرات

نور تلى قاي فى اسر وقد \* يقال للبله فى الدنيا اصابات

وقل رضى ضعفت استأفله \* كيف اسلولى فى القوم نيات

قدمات نور وممانت مكارمهم \* وعاش قوم وهم فى اساس أموات

رب رضى فى وصلهم طمع \* عمل على الدأخس آفات

فرسم عليه وشقه فبلغه ذلك وشا رسل تطلبه ترمى الى باب القاضى الفاضل فاخبر أنه مات

خرج ابرر وهو يقول عبد الرحيم قد حجب ار الخلاص من العجب ثم ان الرسل أدركوه

فمدوشى وقبل له عند شقه شاشتمت ودعوت وقد استجاب الله الى دعوتك فقال انما

قنائى احسانهم اساءكم ذكرى ابن المتوح فى نار يحبه ثم ان المطر وقف هذه المذارعلى

فقهااء لتوقعه ووقف عليها ما حوله او الحمام وعرا الاسطبل فندقا ووقفه أيضا عليها ثم سافر

الى عمه الميثا المدر صلاح الدين داره حماد ودرس فى هذه المدرسة قاضى القضاة عماد الدين

ابن السكرى ثم درس فيه ولما انتفى نحر الدين ولم يزل الحال على ذلك الى أيام الملك الصالح

عبد الدين ثوب موقعها نقاشى القضاة سراج الدين أبى المحاسن السنجارى مع المدرسة الشريفة

ابى محوار جمع مدر ثم رجع تدريس الى أولاد السكرى وهى معهم الى اليوم (المدرسة

المعروفة بالسكرى) \* هذه المدرسة بنى طي ببحر اسيل المبارك بجوار فندق الميثا المطفر

صاحب حمه ولم أطلع على ناسها ولا واقفها والامر فيها مختلف فيه وكانت قديما معروفة

بامامة ائمتهم سراج الدين ابن الفقيه وحبه الدين ابن المفسر وكان وجهه لدين المذكورة معرفة

تولى رويانها - فموت مع ولد ودورتم الى الآب (المدرسة الار كنية) هذه المدرسة



هي المعلقة بمصر بسوق الغزل بناها الأمير كوج لم يبق الرعي بقية ابن مدين حرمها  
سفلها وهي مدرسة مباركة درس بها النقيب العدة تواتر هرحم من حسن دنة رجا وهي  
خضيب جامع مصر التي حين وفاته لرحمة الله تعالى ثم درس بها الشيخ محمد بن حسين  
ابن يحيى القرشي البرمقي التي حين وفاته ثم درس بها النقيب محمد بن حسين بن الحسن  
الانصاري التي حين سفره فاصابها واطاع ثم درس بها النقيب سيد بن عبد الله بن يحيى  
ثم اخذوه طهر الدين ثم اخذوه عماد الدين وهي الآن

(المدرسة المالكية المعروفة الآن بالقعيد) قال الامام الكاتب الاصل في كتابه  
المدرسة تعرف بدار الغزل وهي قيسارية يباع بها الغزل جعلها السطاب تحت تصرف  
الدين مدرسة المالكية وقفها في الحرم سنة ست وستين وخمسة ووقف عليها القيد بن  
بمصر سوق الوراقين سفلها ووقف عليها ضيعة من بلاد قنوص تعرف بضموشية وبنائها  
أربع روا وهي مدرسة مباركة خرج بها جماعة من \* لافضل ودرس بها صاحب ٨٦  
الاكابر الصالحين وآخر من رثاه مدرس في زمانه عدا فاني انتماني لولي بن تازي بمصر  
ابن خالدون شيخ اصالح جمال الدين بن ميمون الشيخ صفي الدين بن محمد بن القاسم  
أبو البركات المنطبي وقاضي القضاة شمس الدين (ركز) في وغمهم (المدرسة المعروفة  
بعقوب) هذه المدرسة بنا آخر زقاق بقية لم أعرف أن تدرس بها اولاد شراطاطة في  
ابن الموح رأيت على بابها نساء يقاتلن القيد اسمها بنو لم لحظ اب ثم ثم  
عبد المؤمن الدهر وطي مدة ثمانية وثمانين سنة كان الشيخ وراد بن اسكري من أصحاب  
عبد المؤمن متبعا لها ورجعا كان معاه أهله وبعض أصحابه (المدرسة المعروفة  
بالبهاية) هذه المدرسة رفاق الساد بل شرع في عزم في شهر ربيع وربع وخمسين وثمان  
ول كانت ولي تدرسها اولاد الصاحب خرايين واستمر في حين وفاته ثم درس بها اولاد يحيى  
الدين واستمرت معه الى أن توفي يوم الاثنين لخلاي والعشرين من شعب سنة ثمان  
وسبعين ومائة ثم درس بها الصاحب دين الدين ولد الصاحب خرايين في حين وواله درس  
بها اولاد الصاحب شرف الدين \* (المدرسة المروية) هذه المدرسة أول زقاق بني حصة  
عمرها الصاحب صفي الدين بن مرروق غير أن وفاته ايدى بغيره وقد حارب منه رافا القدر بن  
جميع دار الانطاط طبع سكن قبة امامها مع اسم تدرس قال ابن الموح وكان بقية ثم  
الدين السمنودي يحضره بطلبه المشعل بن عماد ويخدمهم في الدرس احدهم ثم ثم  
النقيب علم الدين مشهور بان الهمة وكان يعمل مثل دنة وهو قابع بالسكن فيها لثلاث

من هذه الى الآن (المدرسة المجدية الحلبية) هذه المدرسة بمصر بخط دواب البلاط عمرها  
 الشيخ الامام محمد الدين أبو محمد عبد العزيز بن الشيخ الامام أمين الدين أبي علي الحسن التميمي  
 الخليلي الداري وكان يجاورها ووقفها في شهر ذي الحجة سنة ثلاث وستين وسقانة وقرر فيها  
 مدرسا ومعيدين وعشرين نفرا واماما ومؤذنا مواظبين وقيما لكسها وفرشها ووقود  
 مصابيحها وادارة ساقيتها واجراء الماء الى فسقيتها ووقف عليها جميع العيطة الذي بني مارة  
 من المراحبة وهو يشتمل على أرض طين سواد متخللة بالانشاب وجميع القطع الثلاثة المعروفة  
 بأرض المور بالساحية المشتملة على انشاب وجميع البستان الصفي غير الذي عمله الامير من  
 المراحبة الغربية في الجانب الشرقي يشتمل على غروس وجميع السط المعروفة بعبد الحق  
 وجميع الربع من جميع العيطة الذي بطاهر ثمر رشيد في الجانب البحري وجميع النصف من  
 البستان بناحية بلقيس\* المعروف بشركة الامير جمال الدين ابن بغور وجميع الربع الذي بحضرة  
 مسجد الزبير بن العوام بمصر بخط دواب البلاط وجميع الدار بالخط المذكور التي أنشأها  
 الجاورة لدور بني اللهب وجميع الخوانيت الثلاثة بالعداسين قبالة نخوخة المكين بن عروس  
 وجميع السهم الواحد من أربعة وعشرين سهما من جميع الفندق وعلاوة بمصر بالعطارين  
 وتولى تدريس بها صاحب نحر الدين الى حين وفاته وتولى تدريسها لفيقيه شرف الدين  
 اخلف شندي وصهره عماد الدين البليسي واشتمل بها جماعة من المصريين والتفوا بها  
 (مدرسة بنو رشيق) هذه المدرسة للالكية ولها في بلاد التكرور سمعة عظيمة بنو رشيق  
 ومالها عانة الامن جهتهم في كل سنة وأوقافها ضعيفة درس بها الشيخ الامام علم الدين بن  
 رشيق الى حين وفاته تدرسا وامامة ثم استقر بهم بعده ولده قاضي القضاة زين الدين وكان  
 التكرورة اذا قدموا من بلادهم قاصدين الحار قبل بنائها يزلون عند القاضي علم الدين  
 ابن رشيق في داره عند حمام الريس قدفعوا اليه مالا عريه هذه المدرسة ودرس بها (المدرسة  
 الطبرية) هذه المدرسة كان مكام في الايام لصاحبة الجعية في سنة أربع وأربعين  
 وسقانة شون يحرق فيها العلال ثم قلت العلال منها وجعات شونة للاتيان السلطانية ثم جعل  
 بعضهم اسطبلا لدواب المزمة لهارة قلعة\* البحرية ثم حلت من ذلك كله وسوغ اجرتها  
 في هفت الدار القطبية واستقر الحال في حوزها الى سنة أربع وخمسين في الدولة المعزية  
 ثم عرضها نواب الدار لقطبية على الناس فرغب الناس في استئجار أرضها وكان به هذا الخط  
 الامير عز الدين أيمن النعليسي ساكن في الدار على باب البحر وكان له استاد يعرف بعلم الدين  
 شجر المعري فاستأجر أرض هذه المدرسة وكان السلطان الملك المعز ذكره بقا قلعة البحرية

وشرع في هدم منظرها فهدم بعضها وطمع الناس في حصوله من الحجوة وقرب من الدرة  
فهم السلطان الملك المعز ايلك من خواصها ما درسته المقدم كرهقه وعمره في فتح الدين  
ابن سنا لث فاطرا خزانة من خواصها را عطية مديرا طس باقرب من قم نزع ركة الخيش  
وقتل علم الدين سبجرا المذكور من طوبىها وسقوفها ونسبها ما مبر به هدم داروى  
بها يوانا شرقيا ومجما عريا وجعل في صدر ديوان الشرقى ثلاث شيايت مطهرة على اساس  
وشيايت في جامع على سرمد من معد الايمان المذكور لمصل على بسبب ايصا وامت في بيته  
الى ان توفى فاحرحت روجته ككب قراره بان لا يمدكه دوده فاستراحمها بعد الخدم  
عبد الملك ضامن الكيلة بالقدرة ومدر فكل عمارة ثعنتين ثم مرض ومات ولم يكن  
فيها ثم انة خلف من ورثته الى الصاحب عز الدين ولد لصاحب محيى لدين ابن الصاحب  
بهاء الدين منقض الخلس ورفع سقفه وعمره الايوان لى به الحراب الا ان وقف\* لى الكلى  
وعمره بئر الموحودة الا ان وعمره في لايون الغربي شادرونا وفي دورا ماعة فسنية منمة ثم  
جده الصاحب بها الدين في وقف عليهم الحوطه السلطانية في شهر ذى الحجة سنة سبع  
وسبعين ووقف ثم عرضوا ثملا كهم للبيع واشراها الامرا الحاج علاء الدين طيبرس الوري  
فازال الشادروان وعمل شياكة مكانه وهو الموحودة الا ان الى الطريق وزال بقسمة ورخم  
مكام او رزنى ليسان بالاقية الموحودة الا ان رة مة الموحودة الا ان ثم وقفه مة درسة  
للفنهاء الشافعية والمالكية بحلود الشافعية في الايوان اهرى والمالكية في ديوان  
الشرقى ورث من كل مذهب مدرسا ومعدا وخذة عشر طالبا وقرن الامامة لعبد الشافعية  
والمالكية علوها المدرسين وعمر مكبا للبل ونسب اكل مدرسين درهما ولبى الشافعية  
الامام في كل شهر اربعين درهما واعبد المالكية في الشهر اربعة درهما ووقف عليها اما كن  
مها الربعان المتصاوران بشاطى بجراسلى نحو الرابيع السعيدى وقف لى بارستان  
المتصورى وحصة من الارض شركة القطبية ودارين ودار السنية بحط مسجدا العرون  
ووقف عليها اما كن آخر وأول من درس بها الشيخ الامام شرف الدين فاضى بكره كان الى  
ان توفى ثم درس بها الفقيه اقصى القضاء جمال الدين مشهور بابن السقطى الى ان تعصف  
عن جميع ما كان بده وعزل نصف من الحكم ولزم بيته الى حين وفاته ثم ولها الفقيه نجم الدين  
ابن الرفعة ثم نزل عنها الشيخ نجم الدين الباسى\* واول من درس بها المالكية الشيخ الامام  
شهاب الدين القرافى ثم نجم الدين القاياتى ثم القاسى بها الدين من ابي المتصور ثم زين الدين  
ابو الحسن على البوتنى ومن الوقف على المستعطين بها أيضا نصف من الربع باعشاب

٨٨

٨٨ ب

[illegible]



على شاطئ النيل مطة عليه عمرها لقاضي سردين بن الحروي عم زكي ابري في شهر  
سنة وسعمائة وهي الى جانب داره التي عمرها الى جانب المدرسة المسووية الى بني المفسر  
(المدرسة الكويكية) عمرها (ب. من بالاصل)

- ٩٠ \* (المدرسة لكافورية) هذه المدرسة تقبل المدرسة الكوكية المدكورة قلمها عمرها كبير  
كافور المسلي خادم القاضي ناصر الدين بن مسلم في شهر سنة (المدرسة المسلية) هذه  
المدرسة بالسيور بن مسوية الى القاضي ناصر الدين بن مسلم الكامي اوصى بعمارها من بعده  
وأرضها ستة عشر ألف دينار فمهرت وجاءت من أحسن المدرسين ليكن بمصر مدرسة أحسن  
بناها منها \* (المدرسة العربية الحروية) هذه المدرسة عمرها القاضي عزالدين ابن القاضي صلاح  
الدين بن الحروي على ساحل بحر النيل مطة عليه تقابل جامع الراس بالروضة عمرها في شهر  
سنة (المدرسة الناجية الحروية) هذه المدرسة على ساحل بحر النيل الماركة مطة  
عليه وهي قبلي المدرسة العربية وهذه المدرسة عمرها القاضي تاج الدين بن الحروي أخو عزالدين  
المدكور قلمه \* (دار الحديث المرغية) هذه المدرسة على شاطئ بحر النيل المدركة مجاورة  
٩١ لطواحين السلطان التي داخل الاهر \* اسماوية عمرها الشيخ شمس الدين امراني في شهر  
سنة (المارستان لعين بمصر ويعرف بالاغلي) هذا المارستان يعرف بالاغلي  
أنشأه احمد بن طولون في سنة تسع وخمسين ومائتين وقيل في سنة احدى وستين ومائتين وذكر  
أن مبالغ ما أنفق عليه وعلى مستغلاته ستون ألف دينار وحسن عليه سوق الرقيق وغيره ولم يكن  
قبل ذلك بمصر مارستان وشرط أن لا يعالج فيه جندی ولا ملوك وكان يشارفه بنفسه ويركب  
اليه يوما في كل أسبوع (المارستان الاسفل) به الخازن الذي عمر المقياس بالاهر عمره  
وعمره مائتين المرسومة حداثتها لنفسه بل الموق والسفانية والحامدين المعروفين بحمامي بوران  
وأجرى الماء الى الحامدين والميضاض من ابتر التي في الساعة وذلك في سنة ست وأربعين وثمانمائة  
وقيل انه كان في الدولة الاموية مارستان في رفاق انقنا بل دار أبي زيد وقال انقضا على ان  
الاخشيد أمير مصر حبس جميع ما بناه من قيسارية ودور وحوييت على المارستان الاسفل  
والميضاتين والسقائين وأكفان لموق وذكروا في المصريحين المؤرخين أن هذا المارستان  
كان فيه من الاربارا صيني النجار واسرائى والقصور والحمامين والطرشوت وغير ذلك  
ما يساوي ثلاثة آلاف دينار ونقل اليه من المارستان الاعلى الذي بناه ابن طولون أضعاف  
ذلك وليس به الا شراب ولادواه يلقه وقبر واعى يطبخ فيه في السنة تحت بسيرا أكثر الضعفاء  
لا يصلون اليه ثم يطل ذلك



( الراوية للاحية ) هذه الراوية أمام المحرر الخشب لدى هو شرق المصنف الذي ترقبه  
 رتبها \* تاج الدين بن السطحي رحمه الله ورتب مدرستها ، انقيبه رتب يدين ان اقامه قول ب  
 المتوج وادى تعرفه من أوقافه ، د ر ب ، ر ع ، ب ، قصيرين عصر المنصل باحاليين وبعكامين  
 ود ربعرأيه بالجاريين في أول رفاق لحا و رلدرت لاسولاً منهم من الجرين في موان  
 المكارية وهو من لرقاق على يسر من دخل من أوله ( الراوية بلعبية ) هذه الراوية في  
 الجواب لشرق من جامع قم ، بين باب المقام حدهم ، دار عمرو واصغرى و شى شى رفق  
 حمام شمول رتبها الشيخ عيسى بن ليد وطى ورتب مدرستهم ، كمال بن عمار لرحم  
 الاثير لارمى ولم يزل يدرس بها الى حين و تبه ثم انقضى تاج الدين بن محمد سكاف ثم علم الدين  
 اباندى ( الراوية للاحية ) هذه الراوية في باب جامع عيسى بن محمد بن عبد الله بن  
 رتبها الامير الحاج علاء الدين لصرير وكان شيخها الشيخ علم الدين عراقي ثم انقضى ثمس يدين  
 الجري ثم انقضى تاج الدين بن عبد الكافي وهي زاوية قرائة ميعاد خاصة ( الراوية للاحية  
 الزينية ) هذه الراوية رتبها صاحب رتب يدين امام المحرر الخشب لقرى من المصنف  
 \* واستمرها الى حين و تبه سنتر هذه الفقه حشرى ليد وهو ميعاد يترافهم لا غير

### ( فصل في ذكر ما عصر من الخوانق والربط والزوايا )

( الخانقاه لاصريه ) هذه الخانقاه داخل الجامع لاصري عوردة لاهلها لفضل على بحر الدين  
 المدارك على يسر من دخل الى الجامع من باب الجري \* ( الربط ) ( ربط لاميير عريدين  
 ايلك ) الصالحى انعمى المعروف بالادرم وهذا الربط بجداره من قيايين سوق ليد من  
 المتصل بالسوق الكبير ولرحبة بالمدرسة لامية وكان الدببة رشيد يدين وعبد الله لاهسى  
 امامه وشيخه الى أن توفى ، مستقر مكانه ولده ولده ، الربط باب من ناحية المطامح لسلطانية  
 ( ربط المحمد على ) هذا الربط رفاق من رقدت لاسفل فى قبالة باب لمدرسة لاصحية  
 الهاشمية ( ربط الصاحب محيى ليد ) هذا الربط عمره لاصحاب محيى يدين ولد لاصحاب  
 بهاء الدين بسوق ورد داخل فى لرقاق لمعروف أوله كتاب الجري على يسر من دخله وهو ربط  
 مبارك تردد الى جماعة من الاحبار وامامه الفقه الملقى محمد بن اسقطى ( الربط لاصاحي  
 الفخرى الخليلي ) هذا الربط عمره لاصحاب فخر ليد عريدين عبد العزيز لاطيل رحمه الله تعالى  
 وهو قاعة سكنه بمصر بخط ربع كان يعرف بان ث الملاك ومكانه مشهور وشيخه وامامه فقيه  
 العالم المحدث تقي الدين المشهور بالصوفى قدس من المتوج كان لمد كور من حيار خلق الله تعالى

[illegible]





ارأوبه في الدار المذكورة فاجتمع الشيخ وانه ويدر الدين بن السقاعي ومن أعلاه عبد الله تعالى  
 (ارأوبه الشيخ حسين البهي) هذه ارأوبه نشاطي ببحر البيل المبارك عمرها الشيخ حسين  
 كور بحضرة الجامع الجديد الناصري وعمل فيها ياديات كثيرة واحدة بعد واحدة ستة كان  
 بعرض \* ثمانية وعشرون ويحاورها بسقاية راطات المدة هدم ذلك واضعه الى الروبة  
 حتى عملها ستة ثم سمع بذلك (ارأوبه الشيخ دروشان) هذه الزاوية تعرف بالياسمينية  
 وبنسخ دروشان وكان من كبار الصالحين والاختيار وهذه الزاوية معروفة كابر الاعمام الحيرين  
 وفرض من منهم جماعة ثم غرستها شجيرات بدين لمعدي ثم عمرها وعمرها بتراساقية  
 وحوض سبل وكان على قدم شوك لا يد حرم من يومه لعدده ثب

٩٦ ب

### ( ذكر الحمامات بمصر وضواحيها )

٩٧

(حمام) الامير عبد الدين الافرم أنشأه بظهر باب اسطورة (حمام) القار بسوق المعاربة  
 وقف (حمام) بن علي اسطورة أنشأه الورير شرف الدين بن الدنزي وجعلها وقف على  
 مدرسته (حمام) أنشأه الامير عبد الدين الافرم بجوار رحب خط دار الملك (حمام) بن  
 الجباب في باب المدافع والسوق الكبير (حمام) بنينه بنور الحمام المذكورة فيها شركاء كثيرة  
 (حمام) بخط دار الملك تعرف بحمام السلطان وقف المدرسة المغربية (حمام) بجوارها  
 رسم القسام بداره في الوقف المعري على المغربية (حمام) الذهب وقف السلطان تقي الدين  
 عمر بن شاه شاه صاحب على مدرسة صدر العر (حمام) بجوار دويرة قبالة دويرة قرح  
 أنشأه صارم الدين وبنات الى غيره (حمام) بالرافين تعرف بوقف بنى الاقحوي  
 ويعرف بحمام النح (حمام) باب بوري في موقف المكارية تعرف بوقف بنى رسم (حمام)  
 قرعة كتب ملكا لجامعة وتقل منها حصة للديوان (حمام) بالمصوفة بجوارها وقف  
 على ذرية نوز برامقاري (حمام) فسا بن محسن بنائه وقصر اشجع وقف على الشكارة  
 (حمام) الكعكي بجوارها وقف على البيمارستان القديم الصلاحى (حمام) نور بن رالولاية  
 من الاوقاف على جامع مصر (حمام) اسبدة بالقصر من الاوقاف على حرائر السلاح  
 (حمام) رفاق بنى جمع أنشأها صاحب تاج الدين \* (حمام) بالمصوفة أنشأها المعاري  
 ثم نقلت من بعده لغيره (حمام) برفاق بنى جمع أنشأها صاحب تاج الدين بجوار حمامه  
 الاولى وله باب من الحمام المذكورة (حمام) بنمولى بالقرب من الجامع وقف على الجامع الاقر  
 بالقاهرة ويقال ان الامام الشافعي دخله (حمام) برفاق القضايل تعرف بابى سليم ملكها

٩٧ ب

شهاب الدين النواوي (جام) نخورهاتة نغاب لدين النواوي المد كود (جام)  
لطيفة تجاور شابة اثنتان شهاب لدين المد كود (جام ط) باب من شارب من هادف  
النفية نصر ولقية وقف انحد على (جام) اشما كيميد باردين ماين سور - سم  
وسوق فرج فالة نسوقد حمام دم لدين (جام) بطش من صير بال - من هادف  
باب كيسان حراب في منهاضيد ركع ان المتوج (جام) د حرجلة في اهدك و  
امير موسى ان انا ل (جام) نغرو بك نيس في وقف سري من هادف - رة من المتوج  
(جام) نغرو بان سناء لك جرة في نغلا و رة اصاح حردن - احيل (جام)  
نغرو بان سناء الامير علا لدين طيرين نوري (جام) - وقف - وقف في هادف  
(جام) الرئيس فالة مدرسة في رشف وقف على جماعة في شريك (جام) في هادف  
هذه الحمام ملكها جماعة آخره نغرو بان صير (جام) نغرو بان سناء  
الصاحب محي الدين وهي وقف على فيه (جام) حل سوية ان غميه حردت (جام)  
بالجارين \* بموقف المكارية وقف على جامع مصر (جام) ابو عبيد بن مسعود نغرو  
وسوقه مضوق ملك النواوي (جام) في الحوافر باقرب من المساجد الجاهل مع حردت  
(جام) المات علا لدين ان صاحب الموصلي على صفة جامع مصر وقف على  
(جام) صيرة نخاور هادف على الحنفية نغرو بان (جام) اندي ستره كرية من  
الكبير وهدمها وعرفها فندقا (جام) طارق حردت (جام) اندي ستره هادف  
شباب الدين وهدمها وعرفها فندقا

### الحمامات القديمة

(جام الفار) بسوق المعارية هي من خطة عمرو بن لعلس تمت بحمام سدرة رشاد  
حمامات الروم كانت وسعة ثورت صفقات يدخل من لاول راحة الى ثالثة وهي راب  
حمام بنيت في الاسلام بنات عمرو بن لعلس استعملت روه و نغرو بان ستره هادف  
انفار استحقارها (جام أبي مرة) هي حمام رباب عبد العزيز من هادف و نغرو بان  
الصنم الذي على بابيه وهو يعرف الآن بحمام بنينة (جام سوق الكبير) في راحة  
المد كورة وهي من خطة حولان الذي حردت الويد بن عبد الماد و نغرو بان ستره هادف  
قال ان المتوج وهي الآن يدبي حردت (جام نصر سراج) عند من ستره هادف  
من خطة ريدن دهل من في سامة بن نوي \* نغرو بان ستره هادف و نغرو بان ستره هادف

[illegible]



فطلبت بها صانعاً يخدمني أي بلا فاقم بخدمها صانعاً له رنة خدمتي رقيقاً مع كل صانع ثم  
يخدمها وثلاثة وسألت كم فيها صانع فحدثني \* بها سبعين صانعاً ففمن معه ثلاثة  
قال فخرجت ولم أدخلها له خدم من يخدمني بها قال فقصت ودخلت غيرها فلم أقدر على  
من أجده فارغاً إلا بعد الجهد في رابع حمام وكان الذي خدمني معه ثمان

(البحرانيات الخاصة التي بالدور)

(جام) صاحب خرا - بن بن الخليلي بدرد (جام) بدرد صاحب غمار ادين التي - داره  
 (جام) ولده صاحب نور الدين التي بدرد (جام) بدرد ربي السكري نشايف - ي  
 خرا ادين (جام) صاحب تاج ادين باعشوق طاهر مصر (جام) صاحب مصر  
 الدين ابن الشيخ بدرد بن ماني قنطرة (جام) بدرد صاحب خرا ليدن خليلي في حيا لات  
 رباط (جام) شهاب الدين اصف - وي - داره التي شركة وقف الشرف - موي (جام)  
 بدرد سمه الدين - وق نعم قدس - ديام الات من داره (جام) بدرد نقاي - صدر الدين  
 بن امار سري - دين الانط كحي بالمر او حبي - عصر انخر وسه (جام) بدرد الامير علاء الدين  
 قلد من اوريري - خاور الجام اكبره  
 (ساحض ملاص)

\* ذكر الاديره والكنائس بمصر وظواهرها

من ذلك ما يختص بالعاقبة

(دير النسطور) هذا الدير بظاهر مصر يسكنه الدير بالرميل (يرعى ملكه) هذا الدير بظاهر مصر أيضا يسكنه الدير بالرميل (كنيسة أنى حرج) هذه الكنيسة بظاهر مصر في دير اطيح باخواب الشرق (كنيسة ميكايل) هذه الكنيسة بظاهر مصر في قرية السعيدية بجوار المسجد (كنيسة السيدة) هذه الكنيسة في كوم بن عراب بالقواحير بالقرب من باب الينون (كنيسة تعرف بابي قير) هذه الكنيسة بجوار الكنيسة التي قبلها بالقرب من باب الينون (كنيسة تعرف بسناد) وهذه الكنيسة بجوار الالثنين اللتين قبلها او ثلاثة في مكان واحد (الكنيسة العظيمة) هذه الكنيسة داخل مصر بباب القصر وهو قصر الروم المعروف بقصر الشمع في اعاليها (كنيسة لمعروفة بديرية) هذه الكنيسة بجوار المعقنة وباعها من الرافعي المعروف (كنيسة بركة) هذه الكنيسة بقصر الروم بجوار خوخة خبيصة بفصل بينهما مسجد (كنيسة في مريجة) هي في غرب

قصر الروم بحرى مسجد الخوخة يعرف بالدير بن النعمان ( كنيسة تعرف بالسيدة )  
 هذه كنيسة في خوخة تعرف بخوخة السيدة بقصر الروم ( كنيسة تعرف بابي جرج )  
 بقصر الروم أيضا بطوخة لمذ كورة ( كنيسة تعرف بابي منقوره ) بقصر محط سوبقة اي  
 شوبقة بلة جام سري ( كنيسة في شوبده ) هذه الكنيسة بالخط \* المذ كور بجور الدرب  
 ومسجدان عبد الحميد ( كنيسة تعرف بابي نصر ) هذه الكنيسة بالحجر الوسطى بحط لكارة  
 بجور المسجد الذي هناك ( كنيسة تعرف بابي الماس ) هذه الكنيسة بالحجر بالموخير بجوار  
 المسجد المعروف بابن الحنات ( كنيسة تعرف بعير بال ) بجانب البستان المعروف بحارة  
 الروم وقف محمد بن ابراهيم ( كنيسة تعرف ) بابي جرج محط مصر في البستان السكرية  
 قرب من دورها الطوفى وحارة الروم ( كنيسة تعرف بام ) طبيب العين اعشى الله عيونهم  
 هذه الكنيسة بالحجر انتموى بحط الزهري على طريق الميدان ( كنائس الملكيين )  
 ( كنيسة ) تعرف بمرحمة هذه الكنيسة بدير الطين بحوارستان الصاحب تاح الدين بن حنا  
 وانوش ( كنيسة ميكائيل ) هذه بقصر الروم محط القرب بأول رفاق النسيب الحلى  
 ( كنيسة لسيدة مريم ) هذه بقصر الروم محط المين برفاق الاسكندرية على يسرة داخله  
 ( كنيسة ) في يانوس هذه الكنيسة على يسمن صارب قصى الرقاق المذ كور ذات البابين  
 ( كنيسة سبدروس ) هذه رفاق مسجد القبة بقصر الروم المذ كور على يمنة من دخله  
 ( كنيسة نادروس ) هذه بالرفاق المذ كور على يمنة من دخل الى قصر الروم ( دير بابي  
 جرج ) هذا المذ كور بقصر الروم رفاق الترمس يعرف بدير البنات ( كنائس اليهود بقصر )  
 ( كنيسة اليهود العراقيين ) هذه بقصر الروم رفاق اليهود بجوار المعلقة \* ( كنيسة ) اليهود  
 الشاميين بقصر الروم بحوار حوخة خبيصة والدرب هناك ( كنيسة ) اليهود القرايين  
 بالمصوصة رفاق من ارقعة درب الكرمه ( بياض بالاصل )

وفي مدينة انسطاط يقول ان سعيد في العرب وأهل انسطاط في نهاية من اللطافة واللين في  
 الكلام ومدينة انسطاط ارحص أسوارها من القاهرة لقرب النيل منها فالمرأكة تبطل بالخيرات  
 تحط بها ومدينة انسطاط مطبخ لسكر ومطبخ الصائون ومساكن الرجاج ومساكن  
 الشولاد ومساكن النحس والورقات مما لا يعمل في القاهرة ولا غيرها من الديار المصرية وقال  
 الكندي في كتابه ان موسى بن عيسى الهاشمي أمير مصر قال يوما وهو بالميدان الذي في طرف  
 لمقابر لاصحابه أتاملون الذي ترى قلوبا وما الذي يره لأمير قال أرى ميدان رهاق وجبان محل  
 وبستان شجر ومنازل سكنى ودور خيل وجبان أموات ونهر انجاء وأرض زرع ومرعى ماشية

ومر بنع خيل وصائد بحر وقائص وحش وملاح سفينة وحادي بابل ومقازة رمل وسهلا  
وجبلا في أقل من ميل في ميل وفي الفسطاط يقول الشريف العقيلي

احسن الى الفسطاط شوقا واننى • لادعونها أن لا يحل بهم القطر  
وهل في الدنيا من حاجة لجنابها • وفي كل قطر من بهوايهما نهر  
تبسدت عروسا والمقطم تاجها • ومن يلها عقد كما عظم الدر  
وفي الفسطاط يقول ابن سعيد وهو بطيارة على جانب النيل

نزلنا من الفسطاط أرفع منزل • بحيث امتداد النيل قد دار كالعقد  
وقد جئت فيه المراكب حصرة • كسرب قطا تصحى يرف على ورد  
وأصبح يطفئ الموج منه ويرغى • ويطفو حساما وهو أحب بالرد  
غدا ماؤه كل ريق من أحبه • فدت عليه حلية من حل الحد

وقال فيمنقر القرك أيدمر الهوى

حيذا الفسطاط من ولادة • جنبت أولادها در الجها

يرد النيل اليها كدرا • فادامازج أهلها صفا

اطموا فالمرن لا يأنهم • محلا لمراهم أطفأ

١٠٩ ب (ذكر الروضة) هي جزيرة في وسط البحر والبحر دائر عابهم من جميع جهاتهم وهي بين الفسطاط  
والبحيرة وبطرفها من الجنوب دار المقياس وكانت حصينة وبيع من لبساتين والتمار ما لم يكن  
في غيرها ولما فتح عمرو بن العاص مصر فخص الروم بمائة ألف دينار حصارها وهرب الروم منها  
فخرّب عمرو بن العاص بعض أبراجها وأسوارها وكانت لاسوار مستديرة عليها قال الكندي  
وتعرف قديما بجزيرة الساعة واستقرت حرا إلى أب عمر وحسبها احمد بن طولون في سنة ثلاث  
وسعين ومائتين لبحر رفته حرمة وماله وكان سبب ذلك مسير موسى بن يعلى العراق والماعلى  
مصر وذلك في خلافة المعتمد فلما بلغ احمد بن طولون مسير ما ساعد لحربه ومنعه من دخول أقاليمه  
فلما بلغ موسى بن يعلى الرقة باعه استعدا احمد بن طولون وقوته وداخله الرمع فامسك عن  
المسير فعرضت له علة ونطاوات به وثارت العلف والجنود وطلبوا منه الارزاق فلم يلبث موسى  
ان مات بعلة وكفى ابن طولون أمر مولم يرل حصنة الى أن أخذه النيل شيأ بعد شيأ وهذه الى أن  
كان أيام وراثة الاقصر أمير الجيوش فمر بها مناظره ثم تركزت وهدمت وقيمت الى أيام مران  
لساطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب الديار المصرية واقراض الدولة الفاطمية  
اشترى هذه الجزيرة الملك المظفر تقي الدين عمر ابن أخي الساطان صلاح الدين وبقيت على ملكه

[illegible]

لروى مقبل الشبهة موثق • خضض يكاد عذارة يتدفق  
 نثر لمدى فيه لا تثنى عفا • فالهر منه منوح ومنطق  
 وارتاع من مرافد - بم به صحن • ففقدت كائن رهرة تفتق  
 وسرى شعاع الشمس فيه فالتقى • من ومنه سنا شمس تشرق  
 وابعد من مباس اقوام كانه • نشوان يصح بالعيم ويغبق  
 والصبر يطق مع راعى نجوه • فيكاد بهم عنه ذاك المطق  
 غرد يفتنى للعصون فتثنى • طربا جيوب الظل منه تشق  
 ونهر الماراح وهو مسل - لا يستطيع الرقص ظل يصفق



فتمسك بي يام يارب رحيم \* رحمتك رحمتك رحمتك  
وسلافة ناصية \* رحمتك رحمتك رحمتك  
قد عرفت حتى تهافتت \* رحمتك رحمتك رحمتك  
شرب كفايته هو شرب \* رحمتك رحمتك رحمتك  
يسمى بهاساف عبيدك \* رحمتك رحمتك رحمتك  
تنادم اذ حده على سبي \* رحمتك رحمتك رحمتك  
راق العيون ضرة وعسر \* رحمتك رحمتك رحمتك  
وربا كالمع ادم لمسي \* رحمتك رحمتك رحمتك  
وعروا ان سمعته \* رحمتك رحمتك رحمتك  
\* وطلب في فرج \* رحمتك رحمتك رحمتك  
والتفت له من لسانه \* رحمتك رحمتك رحمتك  
فان احبوا كده في وجهه \* رحمتك رحمتك رحمتك  
ايه من كده في وجهه \* رحمتك رحمتك رحمتك  
شرا من كده في وجهه \* رحمتك رحمتك رحمتك  
في بيت كده في وجهه \* رحمتك رحمتك رحمتك  
من كده في وجهه \* رحمتك رحمتك رحمتك  
طس الله على كده في وجهه \* رحمتك رحمتك رحمتك  
من كده في وجهه \* رحمتك رحمتك رحمتك  
وتسورة كده في وجهه \* رحمتك رحمتك رحمتك  
والتفت له من لسانه \* رحمتك رحمتك رحمتك  
هدت له من كده في وجهه \* رحمتك رحمتك رحمتك  
من كده في وجهه \* رحمتك رحمتك رحمتك  
الصالحين في كده في وجهه \* رحمتك رحمتك رحمتك  
انهم من كده في وجهه \* رحمتك رحمتك رحمتك  
عرف الرعا من كده في وجهه \* رحمتك رحمتك رحمتك  
كما اقترح لرجاء الى اعني \* رحمتك رحمتك رحمتك  
وعرفوني ليس من كده في وجهه \* رحمتك رحمتك رحمتك  
فانه كده في وجهه \* رحمتك رحمتك رحمتك  
\* يصل اليهم كده في وجهه \* رحمتك رحمتك رحمتك

مضربه ضم الحبيب قلوبها • يوم الوفي وهو العبد والازرق  
 آت ما كان محببت كلب • ومدى اهتمامك غاية لا تحسب  
 نبت شبة تزكيت حديثها • مثلا يفربذكركه ويشرق  
 من كشمهفة صل نجمها • من هول مطلعها الكواكب تشفق  
 اس لرخام مدينا • روض يفوقه الريح المعندق  
 اتخذ في الدف القبل شوقه • وكأنته من الاصل المشرق  
 احس يا ونيلا مكتنفها • كالسطر مشغلا عليه المهرق  
 فكأنها طرف ايده باطر • وكأنته جفن عليا محندق  
 رقا مصطفقا عليه موجه • فكأنها هو لسرور مصدق  
 وكأنته يدي لرياح رداءه • عساه فطل رداؤه يمشق  
 وسرى السيم وراهن برفقة • فرقا الذي غدت الرياح تحرق  
 نبت لمرل لاحدث به نرى • عما سمعت ولا العراق وجلق  
 سديم كك فضلك ناهرا • فيه ومنك جلال والرويق  
 يوم تكي الدهر منه ربيعة • لما غدا المقياس وهو مخلق  
 هو نالت العبيدين الا أنه • لله وليس على العبد يخلق  
 جودهم له خلألق غادرت • فيه رجب البر وهو مضيق  
 وعلى عباد ابر من سباحه • أم بغص بها الفضاء ويشرق  
 كدت نين لهم على صفحاته • طرق ولكن يستقون ويرتق  
 لم يمش مر يوبهم فنعمهم • خبت البك كما تحب الا ينق  
 حب جودهم لمرط صابيه • هرت اليك فاختشوا أن يعرفوا  
 وعدو البك عودهم بأحدا • تعطي وأكبر مؤلهم أن يرمقوا  
 كدرين عن انخبط لانهم • مجح يبك غير أن لم يخلقوا  
 طامو به على وجاهم • سعيا وأرنى ستره فتعلقوا  
 والناس ناحصة البك عبونهم • كل يحد طرفه ويحدق  
 طمشت نفوسهم البك وليكد • صدر يقربه فؤاد شيق  
 منطلع كمانطع صائم • ليرى هلال العبد ليله يرمق  
 حتى لا قسبنا منك كعبة ال • مقياس وهي لكم عوائد سبق  
 وشكرت ربك في الزادة راغبا • ولشكر النعمي المزيد محقق  
 ومسدت للخلق أكرم راحة • أصحى للخلق بطيها يتخلق

أقبلت تطرك العيون فتفتنى \* حسرى وتلهف القلوب فتطرق  
غشى الهوى ساقد علنت سكينته \* كادت قلوب الخوم مها تصعق  
منتوجا نوح لهابة لابسها \* حبل الوفا رأت فيها ألق  
وقد امتطى بمنى يدك مهندا \* عضيا بروق النضر منه تبرق  
حتى نهت الى مقر كرامة \* بالنيرات من خوف وممى  
جلست حيث جلست منه رتبة \* شرفا فطاف بك الملوذ وأخذ قوا  
كل بعض من المهلة طارفة \* فتراء وهو اعبر فكر مطرق  
والنيل مضطرب اعوارب مزبد \* صب البك فؤاده منشوق  
\* لو يستطبع سعى فقبل راحة \* ذوق اسماح يحسها يتخلق  
فرايت منك ومنه بحرى رجة \* يناريان كلاهما يتدق  
فأبحتم طرا وفصت عليهم \* نهما ذأبنا ودا تصدق  
أطعمتم لماسى فعليكا \* رزق العباد كلا كما يسترق  
لكن ينكح على ما فيكا \* من نسبة في الجود فرق يفرق  
تخصى الاصابع جوده بحسابها \* لكن حساب نذل ليس يحقق  
وبقيض ذا في كل عام مرة \* وبجار جودك كل حين تفهق  
ويحصر ذا قوما وجودك يستوى \* فيه الانام مغرب ومشرق  
ونذلك لاسن يكدره وذا \* عتر فهو لاجل ذاك مرثق  
لما غدا القياس مقسم رجة \* يحى الرعية فيضها المتدق  
أكبرت أن تعلقا للملابس عطفه \* فكسوته أنوار شمس نشرق  
أنشأه خلقا جديدا ما رأى \* راء له شهابا ولا هو يحلق  
حرم الخلافة حله من ربه \* ملاك بعقلته الملائكة ترمق  
ذومغنين سمع معقل \* صعب المرام وللمتق حوسق  
أخذ الوفا عن المشيب وزيه \* لكن عاينه من الشيبة رونق  
بوان كسرى حيث شئت وجده \* مـهـ وأدى ما هـ خورنق  
حسن تمرد منعة لا مارد \* وعـ لا مـ من الله لا الابق  
ذعرت به هوج الرياح فجرت \* فى حموه الا بقلب يحرق  
وكأنما هو فى الخوم ملجج \* وكـ كما هو فى السما يحلق  
\* هذا الذى عنى الملوذ بجوده \* من بعد ما حاموا عليه وحققوا  
كم أعمى الأرا فيه فمغنى \* وذا منظر ابيه فتقوا

١٠٤ ب

١٠٥

هيأت حرتى الى مدي \* رجم الطنون اليسه لا يتطرق  
 بل من لزمهم ذاما قصرُوا \* أم من بعفهم اذا لم يلقوا  
 ان عارضوا معى \* منه مدع \* واذا اقتفوا أثر فالك نخلق  
 أدركت باله كين \* لم يدركوا \* ورقت بالنوف \* ما لم يرقوا  
 وبلغت عيتهم بأرل وهلة \* عمرو فليس عسكر أن يسبقوا  
 ولا أنت \* دى الكارم \* به \* من أن يحبط بكه وصفته منطق  
 فتنض وأبرم فالقضا مسدد \* والسعد مكشف وأنت موفق

وقال ابن سعد في المعرب

تأمل الحسن الصالحة انبتت \* وأبراجها مثل الجيوم تلالا  
 ووقاها النيل من عذابة \* كزار مشعوف يروم وصالا  
 وعاتها من قرط شوق لحنها \* غديعينا نخوها ونمالا

(بياض بالاصل)

وقد ذكرنا جبر هذه القلعة ونشرت أمرها وأمر البحرية مسنوف في تاريخ الصغير المرتب  
 على السنين لمسمى بركة الارم في تاريخ الاسلام فيسطر هالة \* (دار لقياس بها) هي دار  
 في رأس هذه الجزيرة من جهتها الغربية مصفحة ربح عظيم ودائرة مدببة طين مبدتة يردان عنده  
 جريان الماء ويدخل لرح أبنية كثيرة على عمد ودائرة شبه بيت وفي صدره من المنشق شبالة كبير  
 وفي جانب الدار مصفحة عظيمة عميقة بينها وبين الدار باب وهدد بسقيته بئر المياه بدرج دائرة إلى  
 سفنها وفي وسطها عمود لقياس قائم وهو قطع رخام مفصل كل قطعه ذراع وفيها رسوم اعداد  
 لأصابع وعدة تقطع تسعة عشر قطعة وقاعدة طوله ذراع وبوسط هذا العمود عمود حديد  
 بسنن تقطع الرخام وباعلى القاعدة سفالة خشب موقفة محشوة رصاصا تنقل العمود ويصل  
 ماء النيل الى هذه المصقية من ثلاثة سروب بعضها فوق بعض طول كل منها نحو السبعين ذراعا  
 والحكمة في ذلك لأن السرب اذا كان قريبا تحرك الماء داخل المصقية واد كان بعيدا لا يتحرك  
 دخاها ووقد النمل ستة عشر ذراعا واد وفي السنة عشر يعلق على الشبالة لكبر الذي يجاه  
 مصر ستة صفوف فيكون ذلك علامة الوقت والذي يعلق هذا السرب منولى القسطا وتكون تلك  
 الليلة معصر ليلة عظيمة توفد أهل مصر وأهل الروضة القنادل وشموع وتكرى كل من كبر في  
 تلك الليلة بحمله مسكنة وترى حرار بق الامر ويصنع فيه الطبليات والنسب وأنواع الرينة  
 ويحضر استادار سلطان كبير بيت بالقياس وكهنة بخارن السلطان وصحبه بجدارية ابيض  
 ومعهم طلع من له عمادة بذلك ويحضر جماعة من المقرئين يقرؤون القرآن تلك الليلة حول المصقية







يقول الاسعد بن محمد

مصر لاء مصر • • • • •  
 كم • • • • •  
 معين فوق سين • • • • •  
 وله فيها حرم حريم • • • • •

حريه مصر • • • • •  
 ومع قد بحر من البحر كفسه • • • • •  
 وأصعبت الأغصان من فرجة • • • • •  
 يرقن • • • • •

١٠٨ وقد في حدها القاصي علاء الدين في • • • • •  
 في ابواب اربع • • • • •  
 في الدنيا امرابا • • • • •  
 جاشل ومن ادنى فعمه لبيان ومن • • • • •  
 • • • • •  
 العربي من الرابع • • • • •  
 الافاضل أقل حرارة وأكثر طوبى • • • • •  
 تشرق على النصف الشرق قل شرق • • • • •  
 قبل اهلاله على النصف • • • • •  
 على هذه الارض • • • • •  
 ثلاث ساعات • • • • •  
 في ذلك • • • • •  
 المعور من الارض • • • • •  
 المعروفة • • • • •  
 تقع على الارض • • • • •  
 مرة عند آخر الجوار • • • • •  
 ابلة في • • • • •  
 رطوباتهم • • • • •  
 مصر في • • • • •

نحو ثلثي لآخر في فقعها ثم دأبوا على كرا الأرض ثمانية وسبعين جزءاً  
 وشهد به عواقرهم يوم الثالث وهو قديم زرع فحين هذا الشمس لا تبعد عنهم كل  
 البعد وبقرب منهم كل لقرب فلهذا اعاب عليهم الاعتدال مع ميل الأرض إلى الحرارة لموضع  
 المعتدل حتى المرح في بلد مصر وهو وسط الاقليم الرابع وقد سمع أن أول مصر من جهة  
 جنوب مصر عدية لا تحرق ولا تخرج من جهة الشمال عاب عليه لا عدد مع ميل يسير  
 في حرر في بين موضعين يعاب على حرارته ويكون هذه الحرارة مختلفة المقدار  
 وقد شهدنا على طريق سوب ورمب طويلاً قبل انما صلات سمرات وجالوس من مزاج مصر  
 مع اعتدال حريرة قات ومن على لثا اعتنى بالحكمة لتدما ومن بعدهم تميزا عن موضع  
 في بلاد مصر في عمارة مدنها ولقروها فوقع اختيارهم على هذا من رما يحب اعماره على  
 موضع بين دوا المدينة الكبرى وهو على شمس ومصر والقاهرة والبحيرة والجزيرة وأجمعوا  
 من عند حرهم بين أن يمدوا المدينة لارض أعدل موضع بالدار المصرية وحرارها والمدن  
 وسكانها من سائر ارض مصر وانه وخرج حرر على الرطوبة في هذه الاماكن كان  
 اعتدالهم في المدينتين يتحدون به صيب وما يجنبه من حرقه المشابهين له ولعمدة  
 انما هو عابهم مدتها\* وما يحفظ طرفه من الوقوف المشابهين له فيتمون بالبحالس الحقيقة  
 وبارك الله في العديبة والمستشرقين لمزغذوا هو ادخا شاهقة والطوارء العاليية والاسطمة  
 وسلفت بالاعنواهم كسوة الصنف لا يكسود شمسها به لم يشل أن أحدا من المصريين  
 ليس فرها ولا عوده على اختلاف اصنافه وما كانوا في شياير يدور أيديهم كدوة فتراكم  
 لكسوة عليهم فيمدفعونهم ألم يرد ويحصل لهم له في اعمالهم العرو ولويربها القرباء  
 من الواريين أي لبلاد مصر من أهل الشمال والشرق لعمدة أي منهم ذلك أو من اختار من  
 المصريين الشمسهم بهم من الموالدين بهم فقد ثبت أن الربع المهور من الارض أعدل من اجمن  
 جميع الارض وثبت أن الديار المصرية وسط هذا لا عدل فهي أعدل مما سواها من المدن  
 وثبت اختلاف طريق الديار المصرية في الاعتدال فثبت حينئذ أن أعدل موضع بالديار المصرية  
 لموضع الذي بين وسطها وسوق قريب من الاعتدال وهو لموضع الذي اتخذ الحكماء  
 لبلد وسموه المدينة الكبرى على ما تقدم وقول ما عيب شمس فلا حاجة لذكرها الا لفائدة  
 في ربع قد درس وأما بقاهرة ومصر والبحيرة والجزيرة فقد قسم الحكماء المدينة الكبرى أربعة  
 أجزاء الجزء الأول وسطها وهو مصر والجزء الثاني القاهرة والجزء الثالث الجزيرة والجزء  
 الرابع البحيرة وبينوا ما قد اعتدال كل موضع من هذه الموضع لأسباب موجبة لتغير المزاج



بها ونحو وجهه عن حالة الاعتدال وحدث الوياماخلا الجزيرة ثم اس فيها شي من الاسباب التي  
 ذكرها في الاجزاء شذوثة قد لوصح أن الجزيرة أعيد موضع في الدنيا كلها وحرروا أن حد  
 \* المدينة الكبرى التي هي هذه الأربعة الأخر المشار إليها عن خط الاستواء ثلاثون درجة  
 \* (المنشأة بين الخليج والبحر) السبب في اسمها أن القاضي الفاضل رحمه الله كان له بيتان  
 عظيم فيهما بين ميدان للوف وبستان الخشب الذي أكله البحر وكان بيتان الفاضل  
 غير مصر والماهرة من غماره وأعاب به ولم تل الباعة ينادون على العيب بسبب عديده رحم الله  
 الفاضل وكان قد عمر إلى جانبه جامعة وبني حوله مباني مسجد منشأة فاضل وكان خطيب  
 الجامع أخيرا الفقيه موفق الدين بن المهدوي الديلمي العثماني وكان قد عمر إلى جانب الجامع  
 وبستانا وغرس غرسا ودفع له فيه ألف دينار مصرية في أول الدولة بطرية وكان صرف لذيهار  
 يومئذ ثمانية وعشرين درهما وضعا فاستولى البحر على الجامع وأرادوا إنشاء قطع جميع ذلك  
 حتى لم يبق له أثر وكان الخطيب موفق الدين يسكن محورا صاحب مائة الدار ابن حماد وينتد  
 إليه وإلى ولده شي الدين فوقف موفق الدين واجتهد وتضرع إلى محي الدين بن وزياد صاحب  
 مائة الدار وقال أكون غلام هذا المات وبحرب جامع ورحمه وقال السبع وطاعة ثم ذكر  
 في نسخة يعرفها فيسكر في النسخة التي فيه جامع الماشاء الآن وكان صاحب خردل بن ولد  
 صاحب مائة الدار قد عمر مسطرة قبله هذا الكوم التي هي الآن دار ابن صاحب لموص وكان  
 مقر الدار كبريا فقامه بها في الدولة لمعريه فتلقي من دين رقيقة إلى هذا الكوم فاجر  
 وشكركم والد ولده في القاري وأمر ببناء قويمه يوم ما بين بسن المحلى وبجربيل المبارك  
 بحدود ثم ابتاعه صاحب مائة الدار لنفسه ثم مات ولده خردل بن محمد مع السلطان  
 الظاهر في عمارة جامع هناك هذه الأرض وسيأتي ذكر هذا الجامع في مكانه إن شاء الله تعالى  
 ثم لم يمر السلطان لمث الظاهر جامع لا في ذكره كان أول من عمرها وسكنها الأمير سيف الدين  
 باب المهرني معرفته عمرها دارا ومعه عدا امام دار وأمر ببناء الفقيه بيه ليدن الحصري  
 (ببناص بالاصل)

(الجامع الظاهري بالمنشأة) أمر السلطان المثل الظاهر بمجاريته في ثلثي شهر رمضان سنة  
 إحدى وسبعين وستمائة وهو شتمل على ستة أرباع تحدها في حدار القبلي وهو شاعة لخطابة  
 الثاني في حداره لبحري شارع إلى الطريق الثالث في حدار الشرق منه كذا في يده يومئذ  
 الطريق والثلاثة الباقية في حدارها هري تحدها إلى خرافة التي يخرج منها الحصب والذي  
 يملك منه إلى الطريق والثالث يملك منه إلى مسجد وإلى طريق أيضا ومعه درو قين

وجاء به كل مهمار واقين ومؤخره رواق محمولة على عمد واركان وبه منبر كان منبر جامع ابن طولون  
فلما عمر الملك المنصور لا يخرج جامع ابن طولون عمل له الامير الذي به الا تنقل منبره الى هذا الجامع  
(الجامع بها) هذا الجامع على شاطئ بحر النيل (يباض بالاصل)  
(الماجد بالمشاة) (مسجد) عمره انسان بقل له التاج كاتب عماليك لامير حسام الدين  
طرنتاي نائب السلطان الملك المنصور قلاوون اصالحى (مسجد) عمره ابن بئين على شاطئ  
بحر النيل الماركة (مسجد) معلق بوسط السويقة عمره بعض العوام (مسجد) معلق عمره  
سيف الدين ابو بكر ابن لامير عمر الدين ايدمر المهرى بجور دارسكنه (مسجد) انشاء القاضي  
ضياء الدين ابن خطيب بيت الا باررأس اخلج بحر طوم المشاة مغل على الخليج بالقرب من داره  
التي على شاطئ بحر النيل\* (المدارس بها) (مدرسة) الامير بها الدين ارسلان الناصري  
الدو دار لعله على بحر النيل الماركة عمره الامير بها الدين في سنة (يباض بالاصل)

١١١ ب

١١٢

### \* ذكر الخليج

١١٢ ب

ذكر ان عمر بن الخطاب عام الرمادة امر بحفره بحاشية النسطاط ويعرف بحلج امير المؤمنين  
فماقه عمرو بن لعاص من السبل الى القلم فلم يأت عليه الحول حتى جرت فيه السفن وقد تقدم  
ذلك وحل فيه الطعام الى المدينة ومكة فنفع الله به أهل الحرمين وسمى خليج امير المؤمنين  
وذكر الكندي ان حفره كان في سنة ثلاث وعشرين للهجرة وفتح منه في سنة اثنى عشر وجرى  
فيه السفن ووصلت الى الجمار في الشهر السابع ثم بنى عليه عبد العزيز بن مروان قنطرة  
في ولايته على مصر وقال بن قنيد امر أبو جعفر المنصور بسد الخليج حين خرج عليه محمد  
ابن عبد الله بن حسن بن حسن بالمدينة ليقطع عنه الطعام فسد الى الآن وكان بناء عبد العزيز  
ابن مروان القنطرة اتي في طرف النسطاط بآجر القصوى في سنة سبع وستين وكسب عليه اسمه  
ثم رادفها تكبى امير مصر في سنة ثمان عشرة وثمانمائة ورفع سمكة اثم زد فيها الاخشيد في سنة  
احدى وثلاثين وثمانمائة ثم عمرت في أيام العزيز بالله سنة وفيه يقول الاسعد بن ممتاق

خليج كالحسام له صفال \* ولكن فيه لرائى مسره

رايت به الصغار تحيد عوما \* كأنهم يحوم في المحره

(منظرة اسكرة) احدى مناظر الخا كم التسع وهي عند قنطرة لسد وانارها باقية في البر  
العربي مكان كيمان الطوب ثم بعد ها عمرها كالب ان عرف ببسان المحلى ثم حرب وقطعت  
شجاره وعمرت من شبة المهر الى مكانه كوا الحفص المسريون يرون بها عند كسر السد بعد  
التحليق بثلاثة أيام ثم يحضر حاشى البساين ومشارفها لكسر السد ومعها المرائعون لذلك

فيشرف الخليفة من إحدى طاقات اسكرة ويشرف إحدى خدام الخليفة من طاقه أخرى  
 ويشير بالفتح فيفتح السد حيث يبايدى المربعين بالمعدول\* (بستان المحلى) كان مكانه مدينة  
 الأمير سيف الدين بلباب المهراني فمداخرب وقطعت تحصاره عمرت المدينة المذكورة مكانه  
 (بستان الحناب) كان هذا البستان إلى جانب بستان المحلى إلى جانب قنطرة لدمس لير  
 العربي (البستان الفاضلى) هو بين بستان المحلى وبستان الحناب (المريس) هو مكان  
 بستان الحناب وعرف بالمريس لأن كثير من السودان لمريس واسوبة يسكنون بهذا المكان  
 فعرف بهم\* (المشاهد) هذه لمشاهد مدافن الاشراف وهي التي بناها الخ كم وهي بين مصر  
 والقاهرة ونتم مشاهد آخر وهي ما بين القرافة وابجبل أمر لأمور من طائفتي أب يحددوا  
 في شهر ربيع الاول سنة ست عشر وخمسمائة وأولها مشهد السيد قريش وآخرها مشهد السيدة  
 أم كاثوم وأن يجعل على باب كل مشهد لوح رحام عليه اسم وتحديد عمارته (مدينة القضايع)  
 هي مدينة كانت بين مصر والقاهرة عمرها جدين طاولوب وذلك انه لما دخل إلى مصر رز في دور  
 الامارة القديعة التي بناها صالح بن علي الهنمى اى في الموضع المعروف بدار تحرير الاراء على ثم  
 احتط قصره المعروف بالميدان في الموضع المعروف بالقطنع وذلك في سنة ست وخمسين وما تثنى  
 قال الهضاعى واحتط الداس ونواحتى اصالت العمارة بالبلد الاول وكل حدها من قيساريه  
 بدراخفي الملاصقة للامارة إلى باب المدينة وهدم قبور اليهود وسفاري اتي كانت هناك  
 وهدم إلى قبر من احم بن خافن إلى سوق الحيوان عند درب سكندولي فجاء قيساريه سد خفي في  
 المعروفة بدار الامارة إلى حمام عرف إلى سقايه مونس والمسجد المعروف بالسقنق وسجبت كل قايعة  
 باسم من اقتطعها فقبل قطيعة السودان وقطيعة الروم وقطيعة الفرشيين وقطيعة هروب  
 وكان لقصره أبواب منها باب الصلاة وهو باب الدامع الذي يجاذى\* اجمع المسود له  
 وهو قائم إلى اليوم ولم يرل هذا القصر والقطنع عمرين تحسن عمارة وكان خمار وبه  
 وبنيه جيش وهرون يملون هذا القصر ورادت احدى في أيامهما وكثر الناس في هذه  
 القطناع حتى قتل هرون بن خمار وبه بعد قتل فيه وأخيه وقيل ان قصره كان مبنيا في ميل  
 وقيل ان مدينة القطناع كانت مبنيا في ميل سكها جده وقصر في المدينة هو الآن الميدان  
 الذي تحت القلعة قال ابن سبدي لغرب أخبرني بذلك بعض العارفين بهذا الشأن ولبق  
 الآن مدينة القطناع أثر غير جامع ابن طولون وحوله الآن مباني كثيرة من غير سور يدور عليها  
 فلما حرت أبيل الله عوضها مدينة القاهرة الآتية ذكرها في مكانها ان شاء الله تعالى ورأت  
 في بعض انوار يخبر الامام المعتصم بالله العباسي أمرهم معها حقا على احمد بن طولون

في سنة اثنين وتسعين ومائتين بعد انقضاء دولة آل طولون وكان متولى تخريمهم الامير محمد بن سليمان  
الكاتب وذكرا بن جليل راغى في تاريخه ان كافورا الاخشيدى عمره دارا عند جامع ابن طولون  
بعد اثنائة وقيل سار محمد بن سليمان الكاتب بالعسكر من جهة المكتفى من العراق الى مصر  
فوصله في سنة اثنين وتسعين ومائتين وقدولى الطولونية عليهم ربيعة بن احمد بن طولون فسلم  
ربيعة الى محمد بن سليمان الولاية فلما لبس وخر منازل آل طولون وابتدأ في هدم الميادين  
حتى قطع أساسه وحرق موضعه فلم يبق له اثر واستولى الخراب عليه \* وقد كان محمد بن سليمان  
هذا كاتب بدر الخصيق ثم كتب للولوغلام احمد بن طولون ثم صار الى العراق (بركة الزبيق)  
شكاؤه الجيش خارويه بن احمد بن طولون الى طيبيه كثرة الدهر فاشار عليه بالتغيير فذكر له  
كراهته ان تقع يد احد عليه فقال له امر بعمل بركة وتغلا زينة قافا امرى بها فتمت له في هذا القصر  
المعروف بالميدان وحمل فيه ازويق بمال عظيم وجعل في اركانها سلك فضة بجواهر زياتير وجعلت  
العرش على الزبيق وهى من آدم وشدت بثلاث الزياتير حتى في الخلق والسلك فادام لم تسكن  
حركة العرش بحركة الزبيق ولما انتهت دولة آل طولون وحربت مساكنهم كان الناس يخرجون  
الى ميادين الخراب ويحفرون ابركة ويخرجون الزبيق الذى سرقة شقوق البركة قبل وما علم  
ان سلكا فعل مثل هذا الا في الدولة الاسلامية ولا في غيرها وكان هذا الميدان في غاية الحسن  
في ابنته ووروشه وذهب وقوشه وانفق عليه الى ان سكه مائة وخمسين ألف دينار ولم ينته من  
ابناء فيه ولا لرياده بام حيان ثم لم يزل ابناءه وواجيش خارويه بهمر بعده ويريد فيه وعلى فيه الحاج  
وبركة الزبيق واقبة المذهب وكان يتداه احمد في عمارة القصر والميادين في شهر سنة ست  
 وخمسين ومائتين وسبب ذلك ان دار الامارة ضاقت عليه وعلى علماته فأمر بعمارة القصر  
والميدان له وان تكون مدينة القضاة لعمارة وكان هذا القصر والميدان من الجبل الى عند جامع  
(جامع احمد بن طولون) هذا الجامع عمره الامير احمد بن طولون في سنة تسع وخمسين  
ومائتين وانفق في عمارة مائة ألف دينار وعشرون ألف دينار وكر العظمى في تاريخه انه عمر  
في سنة أربع وستين ومائتين وكان له باب في عمارة ان اهل مصر شكوا الى احمد بن طولون  
ضيق المسجد الجامع يوم الجمعة من كثرة جنده وسوداه فأمر بعمارة هذا الجامع على جبل  
يشكر بن جديله من ظلم وعلى طرفه اكبش وقيد ناظر الكبش المطلة على بركة الفيل قال  
انقضى في سنة أربع وستين ومائتين وقد ورأيت في رواية أخرى انه بناء في صفر سنة تسع  
 وخمسين ومائتين وقال وفرغ منه في سنة ست وستين ومائتين (ونقلت) من خط الحافظ  
جمال الدين ليومرى أن في سنة ثلاث وستين ومائتين شرع احمد بن طولون في بناء جامعهم وقال



أريد ان يبقى بناء ان احترقت مصر بى وان غرقت بى فبناء بالجبر والماد والايح والاجر القوى  
 النار الى السقف على ما هو عليه وعمل في مؤخره ميضاء وحرارة شراب فيها جميع الانسنة  
 والادوية وعلمها خدم وفيها طبيب جالس يوم الجمعة طارث يحدث لمصلين وانه هذا اجمع  
 على بناء جامع سامر او كذلك بمائة وقرع منه في سنة خمس وستين وما تين وفي سنة سبع  
 وسبعين وما تين اعشر خاوي من جادى لاخرة ليلة الخميس احترقت الفؤارة في توسط الجامع  
 الطولوني وكانت هذه الفؤارة في وسط صحنه مشبكة من جميع جوانبها ووقتها قد عتبت على  
 عشرة عمد رخام وستة عشر عمود رخام في جوانبها فروشة كلها بلسانهم وتحت لفة قصعة رخام  
 فحتمها أربعة أذرع في وسطها فؤارة تهمور بالماء وعلى سطعها علامات للروال وسطها بها برززين  
 ساج فاحترق جميع ذلك في ساعة واحدة وفي سنة خمس وستين وثماني في محرم سنة ثمان  
 فؤارة في الجامع الطولوني موصاعن التي احترقت فبدى فيها وعمل وقيل ان الذي عمرها ثم العزير  
 على يدى راشد احسنى ومات احمد بن طولون سنة سبعين وما تين وكان بتكرام سوب  
 اليه هذا الجبل رجلا صالحا وكان الصالحون يصلون على القطعة المباركة منه احياء من اساء  
 التي في الحد اقبل منه والمجاورة للباب ويقال ان في هذه الصخرة قبر هرون عليه السلام وهو مكان  
 الدعاء فيه مستجاب وكان احمد بن طولون لما أراد ان يهدى هذا الجامع أشار عليه جماعة من اساقم  
 ان يشبه على هذا الجبل وذكر له مسائله فقبله منهم وبناه وأدخل بيت بتكرام عند الصخرة  
 فلما اكمل بناءه تقدم بأن يعمل بداره منطقة غير محبوب ليصوح ربهها على المصلين وأشهر  
 الناس بالصلاة فيه فلم يجتمع فيه أحد واعتقدوا انه بناء من مال يهود نصه ويؤامس  
 في ذلك لوقت محترزين على دينهم فعرف ذلك على احمد بنهم في يوم الجمعة وطاع سب خطب  
 خطبة وقسم بالله العظيم الذي لا اله الا هو انه ما بنى هذا الجامع وبه تشير به بشي من مثله  
 وانما بناءه بكثر طفره في الجبل لثالث وان العشرى الذي نصبه على مادته وجده في اكر  
 وكل خطبة فلما سمع الناس ذلك اجتمع خلق كثير وصلوا الجمعة فيه وكسب قوم رفعة وسأله  
 عن قبلته كونهم مخالفين للمعاريب لمجاورة لها فامر باحضارهم فلم يحضر وانما هم انه كبر عند  
 ما شرع في عمارته اختلف المهندسون في تحريرها فآيت النبي صلى الله عليه وسلم لم تزل لليلة  
 في المنام وهو يقول يا احمد ان قبله الجامع على هذا الموضع وخط في الارض صورة ما بهي  
 فلما كان الفجر صليت ومضيت مسرعا الى الموضع الذي امر النبي صلى الله عليه وسلم بوضع  
 القبلة فيه فوجدت القبلة مصورة وان المهراب بى على ذلك خرجوا من عنده وأشاعوا ذلك  
 فعظم شأن الجامع وضاق على المصلين فقالوا للاحمد ربك ان يري اننا فيه يد فرائد فيه هذه الزيادة

بعد ذلك ثم رجع إلى رآي في المدام كتب فاصلة لرهرا رضى الله عنها نصلي في شرب من هذا الجامع  
 في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٠٠ فصار في ذلك اليوم عليه مقدور رأى الآت تعرف في صورة طمعه  
 بره و من امره على السلام في الحاضر بهد الجمل وقيل أيمان في  
 شهر جمادى الأولى سنة ١٠٠٠ في السلام بعد ذلك و قد كان في قريته بأبنا كريمة موقى الدين  
 عثمان شاعر في صاحب ك - لدراسم في بدل جبل المقطم في كتابه هذا و مرة هذا الجامع  
 من أعرب لما يرى مرة لأن مره من طاعرها يطالع عليها إلى أعلاها من طاعرها \* بهج  
 عربية مع جليل محليين بهد نايها وببب عمارته على هذا الصورة انه كتاب من الخلد  
 لا بحث بهد أبدا و بهد ما حبيب بهد درج ورق و دخل في صفة في احد طرفيه فخرج اطراف  
 الآخر فتعجب بهد من ذلك ونسب بعضهم الى بعض فظن بسرعة وكان كذا فتال  
 بهد بهد لاني أرت في أي صارة في جامعي كذا و امر بهد سبب أن بهد بهد على  
 في المثال ثم راجع في كتابه لايام و ح - وأقام حرا إلى سنة ست و سبعين و ستمائة و امر  
 بهد بهد المنصور ح - م الدين لاجين لمصوري لكونه ملك قتل الملك الأشرف بهد و اخذ في  
 في سنة ثمان مائة عليه ما خلاص رار أعطاه الله بهد و ما لا عمر هذا الجامع و أوقف عليه  
 و بهد بهد في كتابه بالملك و في بهد و بهد في عمارته و رضى بهد عمارته الأمير  
 عم الدين سبج لادري الى الحى فعمره أحسن عماره و قرر بهد دروس الفقه والحديث و قرآن  
 و بهد بهد ذلك حتى قرر بهد و بهد في كذا كور بهد الجامع في مكان محدد و من بهد  
 بهد المؤذن في الى الوعات و من ذلك كتاب الوقف و بهد له أوقف فأكثرت تكسيه و حاله  
 مستمر الى الآن في أحسن ما يكون و بهد لاني بهد بهد الجامع الى حدة بن قحمة و الى  
 نكش و الى المشهد النبوي و الى اصد و الى سوق الجبل بالرميلة و الى اقبية الصنارة  
 ( جامع اصري بالمشهد النبوي ) هذا الجامع أمر بهد نشأه المولى السلطان الملك الناصر  
 ناصر الدين ابوالعالي محمد بن السلطان الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالح في شهر ربيع  
 سنة أربع عشرة و ستمائة و الى خطابه اثنى علاه الدين أبو عبد الله محمد بن القاضي  
 زين الدين صرته اس الجوى جرى شاهد الحرة السلطانية و أوقف خطبة خطابه فيه يوم الجمعة  
 ثامن شهر سنة أربع عشرة و ستمائة و حضره أمير المؤمنين المسكن بالله أبو الربيع سليمان  
 خليفة الزمان و مثد و ولده و ابن عمه و انكر كى ناظر المشهد النبوي و الأمير سيف الدين  
 كرداش شاد المير السلطانية و هما متوليان عماره هذا الجامع المذكور و أوقفه و بهد بهد  
 لمجدة ( المدرسة لاشرفية و التربة بهد ) هذه المدرسة عمرها السلطان الملك الأشرف

صالح الدنيا والدين أبو الفتح خليل بن السلطان الكبير الملك المنصور قلاوون الصالحى الألفى  
التحوى في شهر سنة ورتبهم ادروسا لافقها ورتبهم مقربين وخذا ما

١١٧ للترية المذكورة بها وكل ذلك بالقرب من المشهد النقيسى \* (الترية لحاوية بنت قلاوون)  
هذه الترية عمرها السلطان الملك المنصور قلاوون الصالحى في شهر سنة

وبما مات ولده السلطان الملك الصالح علاء الدين على بن قلاوون في حياته دفنهم ودفنهم  
خاور التي كانت روضة الملك السيد محمد بركة حبان السلطان الملك المنصور ركن الدين  
ببغداد الصالحى العلافى البغدادى وهي الى - من المدرسة الاشرفية ثم دفن بها أخيرا بعد  
السنين وسماها السلطان الملك الصالح علاء الدين المنصور محمد بن السلطان الملك  
المنصور قلاوون الصالحى وتظهر هذه الترية ان يكون رماها لادرا السلطانية (ترية الست  
شجر الدوار ثم خليل الصالحية ودارها) هذه الترية بالقرب من الترية لحاوية ودارها دار  
سكن أمير المؤمنين المتوكل على الله أبى عبد الله محمد بن الامام المعتضد بالله أبى الفتح أبى بكر  
ابن الامام المستنصر بالله أبى الربيع سليمان خديفة الزمان \* (مناظر سكش)

١١٧

١١٨ \* (در عيل) كانت قديمها الدار التي على ركة قلاوون دكروا بنومسكين اسم من حبس  
جدهم وذكر بن يوسف ابن جناب بن مسكين يعني هذه الدار في خطتهم وكان كافر أمير مصر  
قد بنى فيها دارا ثم في ايامه ألفه بدار ثم سكنها في رجب سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة واثقل  
اليها في جادى لا حرة وأدخل فيها عدة مساجد وموضع اغتصمها من أربابها ولم يقم بها غير أيام  
قلائل ثم أرسل الى أبى جعفر - لم يجد بني ليل الا فقال امصرى الى دارك فغضى به فمر على دار  
فقال لمن هذا دار فقال علامك فخرج راتر به معنى دار امر صدى ودخلها وأقام بها ثم ورا  
الى أن عمر له دار خاوية المعروفة بدار الحرم وقسمه وسكنها في أول رجب سنة سبع وأربعين  
وثلاثمائة أقام فيها عشرين إلى أن توفي في جادى الاولى سنة سبع وخمسين وثلاثمائة ودفن بها  
وقبل بعد ذلك الى الصحراء وقبل ان سبب انتقاله من جناب بن مسكين بجدار لبركة وقبل وباء  
وقع في علمانه وقيل طهر له بها جبان وكانت دار الحرم قد حبس بها بخلارويه ثم ان القيلة تقفوا  
الى الدار التي اهم الآن بالقرب من الجامع الطولونى عنى جبل يشكر قبل الى مناظر الكباش  
(درب السباع) هذا الدرب عند المصلى القديم واعاوسم يدرب السباع لان بيت السباع  
كان هناك أيام الامر فى دار الامارة ودار السباع أنى ذكرها عند ذكر القاهرة ان شاء الله تعالى  
١١٩ \* (مدينة الجيزة) هذه المدينة مدينة اسلامية بنيت في سنة احدى وعشرين وقبل فرغ  
منها في سنة اثنين وعشرين وبسبب بنائها ان عمرو بن العاص لما رجع من الاسكندرية في جيشه

ويزل القساطا يجعل طائفة من جيشه بالجيرة خرو من عدو يشاهم من تلك الناحية فجعل  
 بها آل ذي أصبح من جبر وهم كثير ورافع بن زيد بن رعي وجعل فيها همدان وجعل فيها طائفة  
 من الازديين من الجبريين من الهبوس الازد وطائفة من الحبشة وديوانهم في الازد فلما استقر  
 عمرو بن العاص في القساطا أمر الذين معهم بالجيرة فان انضموا اليه فسكر هو ذلك وقالوا هذا  
 متقدم تقدمنا في سبيل الله عز وجل وأقنانه ما كئال بالذي نرغب عنه ونحن به سدا ثم رفا كتب  
 ٤ وراة اصرا الى عمر بن الخطاب بذلك ويخبره اب همدان وآل ذي أصبح وباتنا ومن كان  
 معهم أحسنوا المشورة فكتب اليه عمر كيف رصيت اب يفرق عنك صحابك وتجعل بينك  
 وبينهم عر لا يرى ما يفترونهم فلهذا لا تقدر على غياهم فاجعهم ايك ولا تفرهم فان توا  
 وانتمو بكمهم فان عليهم حصة تام في الدنيا جمعهم عمر وخبرهم بكتاب عمر فاستمعوا  
 من الخروج من الجيرة صرغ وبما الحصن عليهم فسكر هو ذلك ولا حصن أحسن تام  
 سير فادركه سنة همدان ووقع فرع عمرو بن العاص بهم فوقع بالقرعة على نافع بن  
 وليم في سنة إحدى وعشرين وفرع من شأنه في سنة اثنتين وعشرين وأمرهم عمرو بن الخط  
 بها (ذكر خططها) ا ط دواص من حدر في الشرق الى امارين ومضوا في العرب  
 حتى لموا واحد اسم راس الحارث والزرع وكرهوا الى في احد فيهم (خطط نافع ابن  
 الحارث) من رعي بنو سعد نافع ابيرة بخططها وبي الناص في خططهم وحرب طائفة  
 منهم عن الحصن آمنة منه واختطت همدان وهم حاشد وكييل أساجش من نوف بن همدان  
 واختط بكييل في مهب جنوب من الجيرة في شرفهم واختطت حاشد في مهب الشمال من  
 الجيرة في عربهم واخذت الجوارق من عمار بن كليل في قبلي الجيرة واختطت بنو عوف ابن  
 رعي بكييل في قبلي الجيرة واختطت بنو كعب بن مالك بن الجبر بن الهبوس الازد فيمابين  
 بابل ووقع واخطوا الحبشة على اشرار الاعطام متبين جناب ساو لي وقد كاد دخل  
 مع عمرو بن العاص قوم من عجم لاهم الجرا والعارسيون فأما الجرا فقوم من الروم منهم  
 نويد ونوالا زرق وبنو دويل والعارسيون قوم من الفرس ورعرا ان فيهم قوم من الفرس  
 بنو ابوصعاء وكان من رعيهم ان يمد وبه تسم سقيمة ان يمد بنسطة اط مصر بالجرا  
 وقت الروم وفسوس اسم عرب وانا لاد منهم ونحرف بعد من قباهم فقالوا وما لراي قالوا نزل  
 نحن في طرف وأتم في طرف فاب يكن منهم عدد كانوا ينشأ وفس قوم فاب يكن منهم عدد كانوا  
 بين الحى الاسد وقد أخذنا ما نؤتي وراى الروم الجرا التي بالقنطرة وراى الفرس ناحية  
 بنو نزل قال ان يهية سمهم عمرو بالجرا لاهم من عجم (بخطاطهم) هذه القنطرة



١٢٠

بحسبة ما روي مثلها في سائر الدنيا وهم أربعة قوسا سطر\* واحدا عمرها السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وكان شاد عمارتها الأمير أبو زيا وتعرف هذه القساطر به ثم جددتها السلطان الملك الظاهر بيبرس البندقداري ثم جددتها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحى وهى من عجائب الدنيا من مدينة البصرة الى تحت الاهرام (الجامع بها) هذا الجامع ليس بخطه بناء محمد بن عبد الله الحارثى في الحرم سنة خمسين وثلاثمائة بأمر الأمير علي بن الاخشيد فقدم كافورا الى الحارثى ببنائه وعمل له مستغلا وكان الناس قبل ذلك بالجيزة يصلون الجمعة في مسجد همدان لآفى ذكره ان شاء الله تعالى قال اليمنى وشارف بناء هذا الجامع مع أبي بكر الحارثى أبو الحسن بن أبي جعفر الطعاوى واحتاجوا الى عمد للجامع فضى الحارثى الى الميلى الى كنيسة بأعمال الجيزة فقلع عمدها ونصب بدلها أركانها وحل العمدة الى الجامع فترك أبو الحسن ابن الطعاوى الصلاة فيه منذ ذلك نورا قال اليمنى وقد كان بهنى ابن الطعاوى يصلى في جامع القساط القديم وبعض عمدته أو أكثرها ورخامه من كائس الاسكندرية وأرباب مصر وبعضه بانهقرة بن شريك عامل الوليد بن عبد الملك ثم جددته الأفضل أمير الجيوش في سنة

١٢١

وكان موضع هذا المسجد براحا فأرادوا أن ينشوا به مستعلات فكبر ذلك على أهل الجيزة وخطبوا فيه كافورا فبناه مسجدًا والله أعلم\* (المسجد بها) مساجد دى أصبح منها المسجد المعروف بمسجد الناقه وهو مسجد الربيع بن أنى كرب بن العج وعراى بن أصبح وجبل بن أصبح وكان يعرف قديما بمسجد اسيفة فخرت العامة ذلك فقالوا لناقه وقيل هو منسوب الى لناقه ابن عامر بن لهيعة بن الحارث بن أصبح وموضع يسمى الاصميين وجنان الناقه الى جانب هذا المسجد قال القضاى وهى الآن لموسى بن أبي المهاجر وأما المشهور من مساجد همدان فالمسجد الاعظم المشهور بها وهو همدان مراد بن عامر بن بكيل وكان هذا المسجد تجتمع فيه الجمعة بالجيزة قبل عمارة جامعها وكان موضع هذا المسجد براحا بها الآن مساجد كثيرة

١٢١

وقال عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم غرس عبد العزيز بن مروان أخو عبد الملك حين ولى مصر من قبل أخيه نخله الذى بالجيزة وكان سبب ذلك أن همدان مدرك كان قد غرس أصنافا من العاكهة فلما أدركه سأل عبد العزيز بن مروان أن يخرج اليه فخرج معه فلما رأى ذلك قال له عبد العزيز هب لي فوهبه فله فأسل عبد العزيز الى والى الجيزة فقال له لئ أنت عليه الجمعة وبه شجرة فأنتم لا قطع يدك وكان بالجيزة خمسمائة فاعل معتة لحريق أو هدم وأنى بهم والى الجيزة فمكنا نوا يقطعون الشجرة بحملها\* وغير يرى ذلك حسرات فلما فرغوا أمر عبد العزيز بنقل الودى من حلوان وغرسها بالجيزة فلما أدركه خرج اليه عبد العزيز وعمر معه

فقال له أين هذا من الذي كان فقال عمرو بن أميئة بلغ أنا ما بلغ الأمير قال فهو لك حبيبته على  
ولذلك ففعل فهو لهم وفي قساطر الجزيرة يقول شيخنا برهان القيراطي رحمه الله تعالى

قساطر الجزيرة كم قادم • عليك ياق فيك أقصى مناه

أولك قوم لاطة فاعني • ظهر لنا للوطء وصب المياه

وقيل إن حصن الجزيرة تم قديمه من طولون في أيام ولايته ثم في سنة خمس وثلاثمائة جدد  
بناه كافور الإخشيدي وحصره خندقا وكان الحصن ملاصقا مسجدهم هذا وقيل إن ذلك  
كان في سنة سبع وثلاثمائة وليس لذلك الآن أثر \* ( ذكر كور الوجه القبلي ) هم اثنا  
وعشرون كورة أولهم كورنا أو سيم وكورة منف وكورة الشرقية وهي بلاد اللافية  
وكورة الفيوم وكورة أبو صير وكورة دبلان وكورة اهاس وكورة القيس وكورة  
المها وكورة بوط وكورة طحا وجزيرة سنودة وكورنا الاشمونين أعلاها وأسطحها مع  
انصا وكورة منفوط وكورة سبط وكورة قهوة وكورة الديروا شايه وكورة اخيم  
وكورة هوقا وفاو وندره وكورة قسط والاقصر وكورة اسنا وارمنت وكورة اسوان فهذه  
كورنا الصعيد ويجمعهم عشرة أعمال أولهم عمل الجزيرة ثم عمل اللافية ثم عمل الفيوم  
ثم عمل المهاية ثم عمل الاشمونين ثم عمل منفوط ثم عمل اخيم ثم عمل قوص ثم عمل اسوان  
ثم يختصهم ثمانية عشر عمدا ( فتبدأ بالأعمال الجزية ) وترتب أسماء بلاد كل عمل على حروف  
المعجم حتى لا يختب عاتب على تاني ترتيبهم ( فأولهم أبو رجوان ) وهي عبرة التي ديار وهي الآن  
أقطاع لأمير المؤمنين المنوكل على الله أي عبد الله محمد ( أبو رويش ) أوقفها السلطان  
الملك الأشرف شعبان بن الملك الأشرف الحسين بن السلطان الملك الناصر محمد بن السلطان الملك  
المصور قلاوون الصالح على مصالح الخزانة صاحبة سعيد السعداء بعد السبعين وسبع مائة  
( \* أبو صير ) وتعرف باب صير الدر عبرة تسعة آلاف دينار وسبع مائة وخمسين درهما  
عن الرزق وهي جارية في الديوان لسلطان وجم فمالة سجن السيد يوسف الصديق عليه  
السلام قال لقضاي أجمع أهل المعرفة من أهل مصر على صحة هذا المكان وفيه أثرين  
أحدهما يوسف الصديق عليه السلام سجن به المدة التي ذكرها الله تعالى ذكر أن مسلها سبع  
سنين وكان الوحي ينزل عليه في هذا السجن وسطح السجن معروف بأجابه الدعاء يذكر أن كافورا  
سأل أبانكر بن الحداد عن موضع معروف بأجابه الدعاء ليدعو فيه فأشار عليه بالدعاء على سطح  
السجن وأبى إلا حرم موسى عليه السلام وقد بنى على أثره مسجد يعرف هناك بمسجد موسى  
عليه السلام وسيأتي ذكره فيه إن شاء الله تعالى به ذكر لسجن قال لقضاي أحبر بأبوالحسن

١٢٩

١٣٥

علي بن اراهيم الشافعي بالشرف في جمادى الآخرة سنة أربع وأربع مائة قد حدثنا  
 أبو محمد عبد الله بن الورد وكان قد هلكت أخته وورث منها مورتنا وكنا سمع عليه رائف فكان  
 السجين يوسف وقت يفضي الناس اليه يتفترجون فقال لنا يوما يا أصحاب هذا آتون السجين ويريد  
 أن يذهب اليه في كان يس له علفقة ولا عائق فليصحبنا واخرج عشرة دنانير فساوولها الاصحابه وقال  
 لهم ما شئتموه فاشتروه ففضي أصحاب الحديث واشتروا ما اردو وعديسايوم أحد الى بطيرة كلما  
 وبثاني مسجد همدان فلما كان اصباح مشبهاحي جئت الى مسجد موسى وهو الذي في السهل  
 ومنه وطلع الى السجين وبينه وبين سجين نزل عظيم من الرمل فقال الشيخ من يحماني ويطلعني  
 الى هذا السجين حتى أحضره بحديث لا أحضره لاحد بعده حتى تعارق روي الله بالخذ ابن  
 النبل وكان مستحبه فلما صار في طن العقبه طاعة الله اوداه فدوق هو والشيخ وكان يعني  
 عليه قال بوالحسن الشرفي قد تقي نفسي واث الله بيني وبينه أن يعينني على ما يوعه حتى  
 تنقذ بالقائدة فخذت الشيخ حاتم وأما نزل وطلع في ذلك الرمل وأما الله أن لا يحضر لي  
 وأجاب الله دعائي حتى صرت في أعلاء فزل عن كتي وقال لي معك ورقة قلت لا والله ما معي قال  
 معكم فلم ومحبرة قلت لا والله ما معي ما قال فابش نعل ابصر واني بلاطة وفي السجين بلاط كثير  
 مطروح فوجدت باله بلاطة فقال ابصر والى حمة يعني الفهم فأخذ الحمة وكتب حدثني يحيى  
 ابن أيوب عن يحيى عن زيد بن أسلم عن شير بن يسار عن عبد الله بن عباس عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال ان جبريل أتى الى يوسف في هذا السجين في هذا البيت المظلم الاول آتاه في هذا  
 الموضع فقال له يوسف من أنت الذي مذححت السجين رأيت أحسن وجه منك فقال له  
 أنا جبريل وبكى يوسف فقال له ما الذي يبكيك يا بني الله فقال ايش يمل جبريل في مقام المدينين  
 فقال أما علمت ان الله تعالى يظهر لك قاع بالانبياء والله انفسد طهر الله بك السجين وما حوله  
 فأتا فقام الى آخر النهار حتى أخرج من السجين ثم حلف بالله أن لا يحدث بهذه الحكاية أو يلقى  
 الله سبحانه وكنت أحدث بها في حياتي (وبها مسجد موسى عليه السلام) في السهل دون  
 الكتيب الرمل (أبونار) عبرته ألف ومائتي دينار (أبونارس) عبرته تسعة آلاف  
 وثمانمائة وثمانين دينارا وهي جارية في

١٢٢ ب

١٢٣

(أبوناب وجرانرها) عبرته ألفي دينار وخمسمائة دينار وهي جارية في  
 (أخصاص المساطبة) عبرته ثلاثة آلاف ومائتي دينار  
 (في جلة الأخصاص والمائتي) عبرته ألفي دينار جارية في  
 (أم دينار) بها اقتطار الى عمرها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون اصالحى والجسر

لدى بطاب به الرحالة من الاشترين والى أرض مصر وهذا الجسر مرد المياه بالاعمال الجيرية  
 جمعها (الدرشين ثم عيسى) عبرتها لان اثني عشر ألف دينار وهذا البلدة هي مدينة منف  
 وكان مصر انقليم وقيل ما كانت قبل الطوفان وكانت امة امرة وقيل انها اول مدينة عمرت  
 بأرس مصر بعد الطوفان وسب عمارتها بنو مصر بن حام وقيل مصر بن يصر بن حام بن نوح  
 عليه السلام هو الذي ما وجد حام واحوته الى مصر فنزلوا وعمروها واسكنوها فسميت منف  
 وماه بالاساطيل من ثم استعمرت بعد وقيل اول مدينة عمرت بمصر بعد الطوفان بدومن  
 أعمال شرقية ونسب علم وكان هذا البلد من غرائب الدنيا كثيرة أبنيتها وأسمها ودفنها  
 وكورها وما يدكر فيها كمن ربح من ثمار البحر والحق كما هو الذي يدق ذلك وكان  
 بها البر الذي لا طير له ولا من وهو التي بنه داوود حين ملكت مصر وكان في زمانها امرأة  
 ساحرة يقال لها تور وكنواها ربة قد وهبها في علمهم وسحرهم فبعثت اليها داوود فاحتجنا  
 الى سحرها على ان يشيئ قلبه من دولها فاستبرأ من حجارة في وسط منف وبعث اليها أربعة  
 أبواب كل باب الى جهة وصورت فيه صور ابل والحيل والبعال والبر والسفن والرجال وقالت  
 من أنا كم من أي جهة فانهم ان كانوا ليبر على خيل أو ابل أو رجالة أو في البحر في سحر تحركت  
 هذه الصور من جهتهم التي باتون منها فافهمها صور من شيء أصابهم ذلك في أنفسهم على  
 ما تنفذهم وبلغ الملك الذين حول مصر ان أمرهم قد صار الى ولاية النساء فتوجهوا اليهم فلما  
 دنوا من عمل مصر تحركت تلك الصور الى في البرياء فمعهوا لا يفعلون تلك الصور شيئا الا أصاب  
 ذلك الجيش الذي اقبل اليهم مثل ان كانوا خيلا فافعلوا بالخيول المصور من شيء من قطع رؤسها أو  
 سوقها أو فؤق أو أعينها أو بقر بطونها ثم مثل ذلك بالخيول التي أرادتهم وان كانت نفسها أو رجالة فقتل  
 دلا فكان كل انهم من ذلك البراني لم يقدر أحد على اصلاحه عبر ذلك المجوز ووارها وولد  
 ولدها فلما اقرصوا ندم البرياء بقدر أحد على اعادته ويقال ان كاسم من معدان الملبي بنى  
 الاما كنيسة حول منف وجعل عليها اساطين يبنى عليها من بعضها الى بعض وعبدته فف هذه  
 بيت رعون فطعة واحدة منقده وحيطا من حجار أخضر وبها مسجد موسى عليه السلام وبها  
 كنيسة الانب لا يعرف طواها من عرض امة قنة بحجر واحد لا يقدر أحد ان يعمل مثلها وكانت  
 منف هي مصر القديمة فلما فتح عمرو بن العاص مصر خربها وبنى مدينة الفسطاط من البر الشرقي  
 بأمر عمرو الخطاب وكان بمصر آثار قديمة عظيمة مذهلة من الصخور العظيمة المحيطة بالصورة وعليها  
 دهاج احضر وغيره باق الى الآن لم تغير من الشمس وهي عن مصر بحملة قريية\* (البرانية)  
 (لبرجين) (الحراية وجرارها) عبرتها سبعة آلاف وجسم ثمانية وروهي

ب ١٢٣

١٢٤



جارية في (الحصنة بالطالبية) عبرتها وهي جارية في (خزاية) عبرتها  
وهي جارية في الديوان السلطاني (الساو) عبرتها في دينار وهي جارية في الديوان  
السلطاني (الشذاب) عبرتها سبعة آلاف دينار وهي جارية في الديوان السلطاني (الشويف)  
عبرتها وهي جارية في ديوان أحمد الامراء العشرة بمصر (لهرية)  
(القريبة) عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (القشبية) (الكوم)  
الاجر) عبرتها وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني (الكوم الاسود) عبره  
وهو جاري في الديوان الشريف السلطاني (الحرقه) عبرتها سبعة آلاف دينار وهي جارية في  
الديوان السلطاني (المعمدية) عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (المعرف)  
عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (المصوبه) عبرتها وهي جارية في  
الديوان السلطاني (المناشي والاختصاص وجرار) عبرتها اثني عشر ألف دينار وهي جارية في  
في الديوان السلطاني \* (أوسيم) عبرتها وهي أم الكورة وهي أيضا جارية في الديوان  
الشريف السلطاني وفي هذه البلدة يتول الرئيس شهاب الدين ابن فضل الله

ب

ما مثل مصر في زمان ريعها \* لصقاء ماء واعمال نسيم  
تالله ما تحوى البلاد نظيرها \* لما تظوت الى جمال وسيم

(باجة برنشت) هذه البلدة عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (طرس جبار)  
هذه البلدة عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (يدسا) عبرتها وهي جارية في  
الديوان السلطاني (برشت) (طرس) (برك الخيام) هذه البلدة عبرتها  
وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني (بشتيل) هذه البلدة عبرتها وهي جارية في  
الديوان الشريف السلطاني (عها) عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (ي  
مريين) هذه البلدة عبرتها ألف دينار وهي جارية في الديوان السلطاني (مبيت) عبرتها  
وهي الآن جارية في أوقاف السلاطان المثلث الطاهر سيف الدين وأدين برقوق رئيس  
العمالي هي والدولاب الذي هم أوقفوها على السحابة التي له باريق لحمار الشريف على تصرف  
على اقطاع المساكين من الماء والبسماط والطعام وحوالي المقطعين وغير ذلك من وجوه البر  
(بولاق التكروري) عبرتها وهي جارية في الديوان السلطاني (بوشيف)  
(بوصير) (بيدف) هذه البلدة عبرتها وهي الآن جارية في الديوان السلطاني  
\* (ترسا) عبرتها سبعة آلاف دينار وخمسة مائة دينار وهي بلدة لم يذكر ان اسم من عيده الله  
ابن الحجاب عامل هشام بن عبد الملك على حراج مصر عمر هذه البلدة وهي الآن جارية في الديوان

١٢٥

العزيز الخليفة المتوكل (حرف التـ احين) (جزيرة الذهب) (جزيرة  
 الطائر والطمية) عبرتها سبعة آلاف وثلاثمائة دينار وهي الآن جارية في ديوان السيف (جزيرة  
 الخبار) عبرتها ألف دينار وهي جارية في (جزيرة الاول) عبرتها ألف دينار وهي جارية  
 في (جزيرة العصور) (جزيرة نوبة وجزيرة ساء) عبرتها وهما جاريان  
 في ديوان المقر السيف (جزيرة قاط) عبرتها وهي جارية في ديوان المقر السيف (جزيرة  
 محمد) عبرتها وهي جارية في ديوان البيرف السلطان (دموه) عبرتها ثلاثة آلاف  
 وخمسمائة دينار وهي جارية في ديوان المقر السيف (دهشور) عبرتها وهي الآن جارية  
 في ولها اكرامات ثلاثة (ذات الكرم) (ذروي) (ذنب القحاح)  
 (راوية أم حـ ين) عبرتها ألف دينار وهي جارية في ديوان السلطان (ررزي)  
 عبرتها ألف دينار وهي جارية في ديوان الجنب السيف في مآدر اشهاب مقدم المماليك  
 الشريف الطائفة وهي جارية في ديوان الجنب السيف (زبي) عبرتها وهي جارية  
 في (نافية مكة) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وهي جارية في ديوان السلطان (سراوه)  
 عبرتها ثلاثة آلاف دينار وهي جارية في ديوان السلطان (سقطميا) وهي سقطميا عبرتها  
 عشرة آلاف دينار وهي جارية في ديوان السلطان (سقاره) عبرتها عشرة آلاف دينار وهي  
 جارية في ديوان السلطان (شبرامت) عبرتها وهي جارية في (شبراطره)  
 (صقيل) عبرتها وهي جارية في (طليبا وساحلها) عبرتها خمسة آلاف  
 وستة مائة دينار وساحلها ثلاثة آلاف فسدان وأربعمائة وبعثة وعشرون فدانا وهي مقطعة  
 لخمسة من أجداد الحلقة المنصورة والمماليك الطائفة (طموه) عبرتها وهي جارية في  
 الديوان السادي (طهما) عبرتها وهي جارية في الديوان السلطان (قصر حقان)  
 (كوم بري) عبرتها وهي جارية في الديوان السلطان (كوم أبو خنيزر) عبرتها  
 ألف وأربعمائة دينار وهي جارية في الديوان السلطان (منى الأمير) عبرتها وهي  
 جارية في (منبوبة) عبرتها ألف دينار وهي جارية في (منشقة طموه)  
 (منشقة الهرم) عبرتها وهي جارية في (منية اندونه) (منية تاج  
 الدولة) عبرتها وهي رية (منية عقبة) عبرتها أحد عشر ألف دينار  
 ومائة وخمسون دينار وهي جارية في ديوان المقر الركني بيم بن أخت المقام الشريف المثلث  
 الظاهر برفوق بن أنس (منية حمام) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار وهي جارية في  
 (منية القائد) (منية أبو علي) (منية ذهبه)

١٢٦ (منية الصيادين) (منية توحيد) \* (منية قادوس) عبرها ستة  
آلاف دينار وهي جارية في (منية كردك) عبرها ثلاثة آلاف دينار وهي جارية  
في (منيل بنى حسن) عبرها أربعة آلاف دينار وهي جارية في فكلد (منية)  
عبرها ستة آلاف دينار وهي جارية في الديوان الشرى فى السلطانى

### ( الأعمال الاطفيحية )

(مدينة طفيح) عبرها خمسة وعشرين ألف دينار ومساحتها أربعة آلاف ومائتين وثلاثين  
فداناً وهي الآن جارية في الشرى فى السلطانى (أحواس روى) عبرها مائتى دينار  
مساحتها سبعة وأربعون فداناً وربع وسدس وعن وهي جارية في الديوان السلطانى  
(أخصاص عماره) عبرها ثمانمائة دينار ومساحتها مائتى وأربعون فداناً وهي جارية في  
(امكر) عبرها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة وأربعة شروفاً وهي جارية  
في الديوان الشرى فى السلطانى (أقواز بنى بجر وابارار) عبرها مائتى وعشرين ألف دينار  
وسماتة دينار مساحتها ثمانمائة ألف وثلاثمائة وثلاثة وأربعون فداناً وهي جارية  
في ديوانه فى السبى رعون شاد البى مرمى لاقعاوى (الزبل وحريرة صندل \* ورأس  
الدوب) عبرها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف ومائتين تسعة وثلاثون فداناً وهي جارية  
في الديوان الشرى فى السلطانى (التيين وجرارعا) عبرها ألفى وثلاثمائة وستون  
ديناراً مساحتها ثمانمائة وثمانون فداناً وهي جارية في الديوان السلطانى (الحلف ورأس حاج)  
عبرها ثمانمائة دينار مساحتها ثمانمائة وثمانون فداناً وهي جارية في (الحى الصغير)  
عبرها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار مساحتها ثمانمائة وثمانون فداناً وهي جارية في  
وهي جارية في (الحى الكبير) عبرها سبعة آلاف دينار مساحتها ألف وأربعمائة  
وثلاثة وثمانون فداناً وهي جارية في (رقورابى) المعروف ببنى خالد عبرها  
ستون ديناراً مساحتها وهي جارية في (الريشور فلى) عبرها خمسة وسبعون  
ديناراً مساحتها خمسة وعشرون فداناً مقطعة (السهة) عبرها ستون ديناراً مساحتها  
مقطعة (الشوك) عبرها ثمانمائة دينار مساحتها ثمانمائة وثمانون فداناً  
جارية في (الصالحية) عبرها ألفى دينار مساحتها ثمانمائة وثمانون فداناً وسدس  
١٢٧ جارية في الديوان السلطانى (الحف) عبرها أربعة آلاف دينار مساحتها ألف وخمسة وستون  
ديناراً وثلاثون وعن وهي جارية في (العلاسه) عبرها ألف وأربعمائة دينار مساحتها

وهي جارية في ( المحدث الجري ) عبرتها مائتي دينار مساحتها مائة وأثنى عشر فداناً  
وهي جارية في ( المساعدة وجزيرتها ) عبرتها مائة دينار ومساحتها مائتي تسعة  
وثلاثون فداناً وهي جارية في ( الموضيات ) عبرتها مائة دينار مساحتها احدى  
وأربعون فداناً وهي جارية في ( لودي ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها مائة  
اثنان وأربعون فداناً ومساحتها مائة وخمسة وأربعون فداناً وهي جارية في  
( لدمبل ) عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف وثلاثة مائة تسعة وخمسون فداناً  
وهي جارية في ( الاشهاب ) عبرتها ألف وخمسة مائة دينار مساحتها وهي جارية  
في ( باطن أبي السبع ) عبرتها مساحتها وهي جارية في  
( باطن ابانامي ) عبرتها مائة دينار مساحتها مائتي فدان وهي جارية في  
( باطن جبيرة أبو الفتح ) عبرتها مساحتها مائة وثلاثة عشر فداناً ورابع وهي جارية  
في ( باطن سمار ) \* عبرتها ألف وخمسة مائة دينار مساحتها مائة تسعة وخمسون  
فداناً ومساحتها مائة وخمسون فداناً وهي جارية في ( باطن مروان وباطن عمر ) عبرتها مائة دينار  
مساحتها مائتين وعشرون فداناً وهي ( باطن السلسلة ) عبرتها مائتي دينار مساحتها  
خمس وثلاثون فداناً وهي ( بني عياض ) عبرتها مساحتها وهي  
بجارية في ( بني مانول ) عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها مائتي وسبعة عشر فداناً  
وهي ( بياض وجزائرها ) عبرتها مائة دينار مساحتها مائة وسبعة فدادين وهي  
( حرقا هول وجزيرة قاشاني ) عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها مائة واحد عشر  
فداناً ونصف وردي وهي ( حرقا بلونان ) عبرتها مائتي وخمسون ديناراً  
مساحتها مائة فدان ( جزير الكلبية ) عبرتها ألف ومائتي دينار مساحتها مائة  
وثلاثة عشر فداناً ومائتي وثمانين ( جزيرة أبو تركي ) عبرتها مساحتها ثمانمائة وخمسون  
فداناً وهي ( جزير الميمون ) عبرتها ألف وأربعمائة دينار مساحتها أربعمائة وسبع  
فدادين وهي ( جزيرة أبو علي ) عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها مائة وسبعة وخمسون فداناً  
وهي \* ( جزيرة ابراهيم ) عبرتها ثمانمائة دينار مساحتها مائة وثلاثة وخمسون  
فداناً وهي ( جزيرة مستجدة ) قبالة معصرة لصاحب عبرتها أربعمائة دينار  
مساحتها مائة وثلاثة وعشرون فداناً ونصف فدان ( جزيرة الجاهل ) عبرتها  
مائتي دينار مساحتها مائة وعشرون فداناً ( جزيرة لدير ) عبرتها أربعمائة دينار

١٢٧

١٢٨



مساحتها مائة وثلاثة وخمسون فدانا ويراطين (جزيرة الدبر ولاد ابراهيم بن قبصر) عبرتها  
 مائة وخمسون ديناراً مساحتها مائتين واثنين وسبعون فدانا وهي جارية (جزيرة  
 الشوك) عبرتها مائة وخمسة وعشرون ديناراً مساحتها احدى وثلاثون فدانا وهي (جزيرة  
 البوصه) عبرتها احدى مائة ديناراً مساحتها مائة وثاني عشر فدانا وهي (جزيرة الحلف  
 ورأس الخليج) عبرتها ثلثة دنانير مساحتها مائة وخمسة وثلاثون فدانا وهي في (جزيرة  
 اصاوى وساحل ميسل سلطان) عبرتها اربع مائة وأربعون ديناراً مساحتها مائة قدس  
 وثمان واحد وربع وسدس وحبة وهي في (جزيرة النار ودير الحديد) عبرتها ألف  
 وأربع مائة ديناراً مساحتها مائة وسبع فدابين وثلاث وثلاثون (جزيرة القنطرة) قبلي  
 الودي وهي جزيرة الودي عبرتها مائة وسبعة وثلاثون ديناراً مساحتها \* عشر فددين وهي  
 جارية في (جزيرة اقرب وباطن اولاد تركي) عبرتها ألف ومائتي ديناراً مساحتها مائة  
 وثلاثة وأربعون فدانا وربع وسدس (جزيرة الوطى ورمل حاتم) عبرتها ألف وأربع مائة  
 ديناراً مساحتها وهي (جزيرة الاسطبل) عبرتها ثمان مائة ديناراً مساحتها مائتين  
 واثنين وأربعون فدانا وربع وسدس وهي (جزيرة اصف) عبرتها ألف ومائتي ديناراً  
 مساحتها مائة وثمانية وثلاثون فدانا وهي (جزيرة صندل) عبرتها ثلثة دنانير مساحتها  
 مائة وستة عشر فدانا وهي جارية (جزيرة الصالحية) عبرتها مائتي ديناراً مساحتها ستة  
 وأربعون فدانا وهي (جزيرة القباوى وباطنها) عبرتها ألف ديناراً مساحتها مائة وستة  
 وأربعون فدانا (جزيرة القط القبلية) عبرتها ألف ومائتي ديناراً مساحتها مائة ونسعة  
 وثلاثون فدانا وثلاثون فدانا وهي (جزيرة القطوري) عبرتها مساحتها  
 وهي جارية في (جزيرة خزعل) المعروفة بسلطان الودي عبرتها ألف ومائتي ديناراً  
 مساحتها ثمان مائة فدان وثلاث وهي (جزيرة بركات) \* عبرتها ثمان مائة ديناراً مساحتها  
 ثلاثة وثلاثون فدانا وهي (جزيرة زياد) بترمنت عبرتها ألف ومائتي ديناراً مساحتها مائة  
 وعشرون فدانا وسدس (جزيرة سعاده) عبرتها مساحتها عشرون فدانا  
 وهي (جزيرة قبصر) عبرتها ألف ديناراً مساحتها ثمان مائة وثلاثة عشر فدانا  
 (جزيرة كوم اريجه) عبرتها مائة وأربعون ديناراً مساحتها ستة وعشرون فدانا وهي  
 (جزيرة طافوق بني عدي) عبرتها ثلثة دنانير مساحتها ثلثة وأربعون فدانا وهي  
 (جزيرة قبالة اطرفا) عبرتها مساحتها مائة وستة وثلاثون فدانا وهي (جزيرة  
 بترمنت) عبرتها اربعة آلاف ديناراً مساحتها ثمان مائة وخمسة وأربعون فدانا وسدس وهي

ربة في ( جزيرة مخددة ) قبالة قنوصول مساحتها خمسة وعشرون ألفاً وهي  
 ( جزيرة رمل ) قبالة منية الباسك ( الحريم ) عبرتها مساحتها مائة  
 وستة وربعون فدماً ونصف وربع ( حيدان وحرارها ) عبرتها ومساحتها ألف  
 وثلاثة وثمانون فدماً وثلاثون فدماً وهي جارية ( حى لشرفا ) عبرتها مساحتها اثنين  
 وثلاثون فدماً وربع ( ساحل منيل سلطان ) عبرتها خمسة وسبعون ديناراً ومساحتها  
 اثني عشر فدماً ونصف وربع وهي جارية في ( سنور ) عبرتها ثمانية ديناراً ومساحتها  
 مائة وثمانون فدماً وهي جارية في ( صول وجزيرتها الوسطى ) عبرتها سبعة آلاف دينار  
 مساحتها ألف ومائة واثان وثمانون فدماً وهي جارية في ( طارا ) عبرتها ألف دينار  
 ومساحتها مائتي وستة وعشرون فدماً وهي جارية في وقاف المقراسي في قومون الناصري  
 وكان بهم الحيرة التي طرح أبوت موسى من تحتها وكان صلى الله عليه وسلم يلزمها قال ابن جلاب  
 راغب في تاريخه وهذه الحيرة عذمت في زمانها ولا يعرف مكانها أو حرما رأيت ذكرها في سنة  
 اثنين وخمسين وثمانمائة وقبالة طارامرقب موسى عليه السلام الذي يقال في اخبار مصر ان الله  
 نزل الى كاهن موسى عليه السلام منه الى عسك الحيرة مائة واربعة عشر كلمة بين كل كلمتين عتاب  
 ياموسى وقتل فساد كذالك ابن جلاب راغب في تاريخه ( ويقال ) ان بها معدن ياقوت أحمر  
 عند الجبل الشرقى يوجد به قدر الخردل والسهم وبها مسجد موسى كاهن الله صلى الله عليه وسلم  
 ( غمدره ) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائتي وثمانون فدماً وربع وهي  
 الآن جارية في ( غياصه ) عبرتها ألف دينار ومساحتها مائتين وثلاثة وسبعون فدماً  
 وهي جارية في ( منيل سلطان ) عبرتها ألف دينار ومساحتها اربع مائة فدماً وثمانين  
 \* ( منيل الباسك ) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة واربعة عشر فدماً  
 وربع فدماً وهي جارية في ( قبيبات اكرا ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها  
 اربع مائة ومائة وثمانون فدماً وهي جارية في ( قبيبات اظفنج ) عبرتها ألف وخمسة مائة  
 دينار ومساحتها مائة ثمانية وخمسون فدماً ( مسجد موسى عليه السلام ) عبرتها  
 خمسة آلاف دينار ومساحتها ثمانية واثان واربعون فدماً وهي جارية في

كِتَابُ

# الانحصار لواسطة عقد الأمصار

القِسْمُ الثَّانِي

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَمَا قَرَأَهَا فَاوَلَهُمْ ابْسُوح) وعبرتها خمسة آلاف دينار وماسحتها ألف ومائتي وسبعة  
وغنائون فدان ما ونصف فدان وهي الآن جارية في وهي على ضفة النيل الغربي  
ذكر صاحب كتاب نشوان المحاضرات أنه في أيام كافور الاخشيدى في سنة تسع وخمسين  
وثلاث مئة طهر على باب بيعة في هذه البلدة شارعة على النيل صورة فارت في حجر من أحجار البيعة  
والناس يجيئون بطين فيطبعون فيه تلك الصورة ويحملونه الى بيوتهم فلا يبق فيها فأر فكشف  
عن ذلك فقبل ان مركبا كان فيه شير عبر تحت هذه البيعة فارسي مقصده من بي من المركب  
اللعب فأخذ طينا فطبعه على القربة في ذلك الطور ونزل بالطين المطبوع الى المركب فلما استقر فيه  
شاد فارت المركب بظهوره ويرمون أنفسهم في الماء فنجب الناس من ذلك وطعموه أهل البلد  
وخر بود في البيوت فم يبق في البيوت ولا الطرق ولا كوارع أرة نوح وشاع هذا الطير في البلاد  
(ابشاق وطميو) عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار وماسحتها ستة آلاف وغنائون تسعة  
وغنائون فدان ما وربع فدان وهي الآن جارية في ديوان الامير الان الجبواى الخاسكى أحد  
الامراء العشر اوات (آبد) عبرتها ستة آلاف دينار وماسحتها ألف وثمانمائة أربعة وثلاثون  
فدان وربع فدان وهي الآن جارية في (ابوان وكفورها) وتعرف بابوان الربادى  
وكفورها دعو السطح لكوم الاخضر وعبرتها ستة عشر ألف ومائة دينار وماسحتها  
ثلاثة آلاف وسبعمائة ثمانية وثلاثون فدان ما وسدس وثمان فدان وهي الآن جارية في ديوان  
أربعة أمراء من الامراء العشر اوات لكل واحد منهم ربع (أبو جرجا وكفورها)  
عبرتها سبعة آلاف دينار وماسحتها ألف ومائتي وغنائية عشر فدان ما وربع وسدس وثمان  
فدان وهي الآن جارية في (أودخان) عبرتها أربعة آلاف دينار وماسحتها ألف  
وثلاثة وتسعون فدان ما وربع وسدس وثمان وهي الآن جارية في (أوصير قوربدس)  
هذه البلدة من المدن القديمة وهي في رأس الجبل المنسوب الى حاجرى سليمان وعبرتها ثلاثون  
ألف دينار وماسحتها وهي الآن جارية في الديوان الشرى السلطاني وبها قتل مروان  
ابن محمد الحمار آخر ملوك بني أمية (أبو كعب) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماسحتها



سبعمائة وثلاثة وثمانون فدانا ونصف فدان وهي الآن جارية في **(أبو يوط)** عبرتها  
 خمسة آلاف دينار ومساحتها ثمانية وعشرون فدانا وهذه البلدة في رأس الجبل الذي يصعد منه  
 إلى الفيوم وهذه البلدة عجوبة وهي منارتها يصعد عليها وتم زفتها وتغزل ولا يعلم ما سبب ذلك  
 وهي الآن جارية في **(أدرجة وكفورها)** عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ثمان  
 ومائة مائة وثمانون فدانا وهي الآن جارية في **(أدقاق)** عبرتها ستة آلاف دينار  
 مساحتها ألف ومائة ثلاثة وثلاثون فدانا ورابع وهي الآن جارية في **(رجنوس)**  
 عبرتها خمسة عشر ألف وستة مائة دينار مساحتها خمسة آلاف ومائتي وخمسة وثلاثون فدانا  
 وهي جارية في أبي المالك المطاينة ومقدمي الحلقة المصورة **(أرض دمل)**  
 من الكفور المنسوبة لمعصرة الحلبي عبرتها ثمانية مائة دينار مساحتها خمسة وعشرون فدانا  
 وهي جارية في **(أشرويه)** عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها ثلاثة آلاف  
 وتسعمائة وثمانون فدانا ورابع وسدس وثمن وهي الآن جارية في ديوان أميرين نصفها  
 للمقر الاتاكي كثر بها الحوى والنصف الثاني جاري في ديوان **(أمنيت وباطنها)**  
 عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ألف وثلاثة مائة وستون فدانا ورابع فدان وهي  
 الآن جارية في **(أشي وطمبدي)** عبرتها أربع مائة دينار مساحتها مائة  
 آلاف وخمسمائة وثمانية وعشرون فدانا ورابع وسدس فدان وهما الآن جاريان في ديوان  
 الأمير يسق الشيخ أمرا حورا أحد الأمراء العشر اوات وكانا قبله للأمراء المطاينة وقبائهم  
 للأمراء المقدسي الأنوف **(اطباي من كهور ماه)** عبرتها ألف وخمسمائة دينار  
 مساحتها ثمانية وثلاثون فدانا وهي الآن جارية في **(اطواب)** عبرتها ألفي  
 دينار مساحتها خمسة مائة وسبعون فدانا وهي الآن جارية في **(أفوي وكفورها)**  
 عبرتها خمسة عشر ألف دينار مساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة واحد وسبعون فدانا وهي الآن  
 جارية في **(أففس)** عبرتها خمسة وعشرون ألف دينار مساحتها خمسة آلاف  
 وخمسمائة وعشرون فدانا وهي الآن جارية في **(الربقة)** عبرتها ألفي وأربعمائة  
 دينار مساحتها خمسة مائة تسعة وربعون فدانا وهي متقطعة لأربعة أوجه ذلك منهم الرابع  
 ستمائة دينار **(البيقنون)** وكهورها وهم أبو منادير الطين أبو بطيحه ربما المسد العدو  
 حريم الرمل العطف انقطعه عبرتها ستة وعشرون ألف دينار مساحتها خمسة آلاف  
 وخمسمائة وتسعة وخمسون فدانا ورابع وسدس وثمن فدان وهي الآن جارية في أقطاع المقر  
**(المجمون)** من كفور أففس عبرتها ألفي دينار مساحتها أربعة مائة وستون فدانا

وهي الآن جارية في **(البهجورين)** عبرتها سبعة دنانير مساحتها مائتي  
ثمانية وتسعون فدانا ونصف فدان وهي الآن جارية في اقصاع متولى الفيوم **(البيهو  
والنحلة)** عبرتها سبعة آلاف دينار مساحتها ألفي ومائة وخمسون فدانا وهي الآن جارية  
في **(الحدوب وهي الحدوب)** \* عبرتها ثلاثة آلاف وخمسة دنانير مساحتها  
ألف وثمانمائة وتسع فدادين وسدس وثلث فدان **(الحافر من كفور دلاص)**  
عبرتها ألفي وخمسة دنانير مساحتها خمسة وأربعة وستون فدانا وهي الآن جارية في  
**(الحصص المضبة)** عبرتها سبعة دنانير مساحتها مائتي احدى وعشرون  
فدانا وهي الآن جارية في **(الزيتون)** عبرتها ألف وأربعمائة دينار مساحتها  
ستمائة وتسعة وأربعون فدانا وهي الآن جارية في قضاة الجبل العلاءي ابن الطباوى  
له فيها وبقيتها المقطع الحلقية المصورة **(الشوبن)** عبرتها أربعة آلاف  
دينار مساحتها ثمانية مائة وثلثون فدانا وهي الآن جارية في **(النبسة)**  
عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها أربعة آلاف وثمانمائة وعشرون فدانا وهي الآن مقطعة  
في ديوان ولى الفيوم وكاشعها **(العساكر)** عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف واربعمائة  
وسنة عشر فدانا وهي الآن جارية في **(النش)** عبرتها اثني عشر ألف دينار  
مساحتها خمسة آلاف ومائتي وثمانية عشر فدانا وهي الآن جارية في **(الفت)**  
عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها ثمانية وتسعون فدانا وهي الآن مقطعة للجناب  
الريى مقل الرومى الطويل أمير جارا **(القيت وكفورها)** عبرتها خمسة عشر ألف دينار  
مساحتها مائة آلاف وتسعمائة خمسة وستون فدانا وهي الآن جارية في **(القيس)**  
وكفورها **(عبرتها خمسة عشر ألف دينار ومائة وخمسون دينارا ومساحتها ألفي وثمانمائة  
اثنان وأربعون فدانا وهي الآن جارية في أيدي المقطعين من المملوك السلطانية والمق  
وذكر عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم بن عمرو بن العاص أرسل قيس بن الحرث الى الصعيد  
فسار حتى أتى القيس فنزل ماويه سميت والله أعلم **(الكور الصوانة)** عبرتها ثمانية آلاف  
دينار مساحتها أربعة آلاف وثلثمائة وثمانية وخمسون فدانا وهي الآن جارية في أيدي  
المقطعين من المملوك السلطانية والخمسة المصورة **(السكرية وباطن رجاب)** عبرتها ألف  
ومائتي دينار مساحتها مائتي اثنين وأربعون فدانا وهي الآن جارية في **(الكنيسة)**  
من كفور أقيس **(عبرتها ثمانية دنانير مساحتها ثلاثة وستون فدانا ورابع وسدس  
وثلث فدان وهي الآن جارية في **(اللاهون)** عبرتها ثلاثة آلاف دينار****

مساحتها ألف وستمائة وستون فدانا وهي الآن جارية في **(الكوم الاخضر)**  
 والمحدث من كفور بوضير قوريدس عبرتها ألفي دينار مساحتها تسعمائة وتسعة وثلاثون فدانا  
 وهي الآن جارية في **(المريج)** من كفور دهر ووط وهو مرج بني عفيف وهو بالبر  
 لشرقي من اسين وعبرته ثلاثة آلاف دينار مساحتها مائة وثمانية وخمسون فدانا وهو جاري  
 أيدي خمسة نفر من المقاطعين **(المجون وكسور)** عبرتها ثمانية عشر ألف دينار  
 مساحتها ثلاثة آلاف فدان ومائة حدوتون فدانا ونصف فدان وهي الآن جارية في اقطاع  
 المقر السني فارس من قطاجبا صاحب \* **(الدوية)** عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها  
 ألف وسبعمائة اثنين وثلاثون فدانا وهي الآن جارية في **(التوير)** عبرتها  
 اثني عشر ألف دينار مساحتها ألفي وتسعون فدانا وهي الآن جارية في **(الهرت)**  
 وجراثرها **(عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وتسعمائة ستة وثلاثون فدانا وهي الآن**  
**جارية في (اهطوا وطوحد) عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار مساحتها ألفي**  
**وثلاثمائة تسعة وتسعون فدانا وثلثي وربع فدان وهي الآن جارية في (هاس**  
**المرينة) عبرتها ثمانية عشر ألف دينار مساحتها ثلاثة آلاف وستمائة وخمسون فدانا وهي**  
 الآن مقسعة في ديوان المقر اشم في احد بن بليغا المعري أحد الامراء الملقب بالوف وهذه  
 المدينة من أقدم المداين وقيل كان بها النخلة التي ذكرها الله تعالى في القرآن وتوكله تعالى اخبارا  
 عن مريم عليها السلام وغيرها الذين خرجوا على نفاقه عليه رطبيا جيسا فكلوا واشربوا وقرى  
 عيسا وقيل هي الروماني ذكرها الله تعالى في القرآن بقوله وآتيناهم الى ربوة ذات قرار ومعين  
 وقيل الروبة هي الهندساوية قال ابن عباس وسعيد بن المسيب ووهب بن منبه وذكر بن شداد  
 في كتابه العلاقات الحظيرة في ذكر امراء الشام والحيرة في فضل دمشق وذكر الروبة ثم قال  
 والصحيح أن الروبة مصر والشام لم يخلها عيسى وأمه **(الهندسة المعري وكفورها)**  
 عبرتها عشرة آلاف \* دينار مساحتها ألفي ومائتي واحد وثلاثون فدانا وهي الآن جارية في  
 اقطاع الجنب العلاءي علاء الدين بن الطيلاوي أمير حاجب **(اهوى وكفورها)** عبرتها  
 عشرة آلاف دينار مساحتها ألف وسبعمائة أربعة وثلاثون فدانا وهي الآن مقسعة في  
**(سام) عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها ألف وستمائة وخمسون فدادين ونصف وربع**  
 وهي الآن جارية في **(باده)** عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار مساحتها ألف وسبعمائة ستة  
 وثلاثون فدانا وربع فدان وهي الآن جارية في **(بيالكبرى وكفورها وجزرها)**  
 عبرتها خمسة وثلاثون ألف دينار مساحتها سبعة آلاف وخمسمائة تسعة وتسعون فدانا

٤

ب ٤

وهي الآن جارية في الديوان الشريف السلطاني المفرد **(بيع غيلان)** عبرتها ثلاثة آلاف  
دينار مساحتها ألف وأربعمائة وعشرون فدانا وهي الآن جارية في **(بيع قن)**  
عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف ومائتي ستة وستون فدانا وهي جارية في  
**(بجاج)** عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها ألف وخمسمائة وأربعة وسبعون فدانا وهي الآن  
جارية في إقطاع الصواني رين الدين مفضل الداودي رمام الأدر السلطانية انطاكية **(راوه)**  
من كفور قاي عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ألف وستمائة حد وأربعون فدانا وهي  
الآن جارية في **(ردوه)** عبرتها سبعة آلاف دينار مساحتها ألف وتسعمائة  
سنة وستون فدانا وهي جارية في إقطاع المقر الجمالي محمود اسناد الدار \* اعاليه **(ردوه)**  
خارجا عن الجوالي عبرتها ثمانية آلاف وتسعمائة دينار مساحتها ألف احدى وعشرون فدانا  
وهي الآن جارية في **(ربطاط)** عبرتها سبعة آلاف وخمسمائة وخمسون فدانا  
مساحتها ألفي وثلاثمائة احدى وثلاثون فدانا وهي الآن جارية في **(ركه لاساد)**  
عبرتها مائتي دينار مساحتها مائتي فدانا وهي الآن جارية في **(بركة مروا)**  
عبرتها ألفي واربع مائة دينار مساحتها سبعمائة وثلاثون فدانا وهي جارية في  
**(روط)** عبرتها احدى عشر ألف دينار مساحتها ألفي وثلاثمائة خمسة وستون فدانا وهي  
الآن مقطوعة للجماعة من مقدمي الحلقة المنصورة والممليك السلطانية **(بشا)** من كفور  
أقنوس عبرتها ستمائة دينار مساحتها مائة تسعة وثلاثون فدانا ونصف وربع ونس وهي الآن  
جارية في **(بلفيا وكفورها)** وهم في غياث وأم الحكم والصوالحه عبرتها اثني عشر  
ألف دينار مساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة ثمانية وأربعون فدانا وهي الآن جارية في أيدي  
جماعة من الممليك السلطانية ورجال الحلقة **(بطاش)** وعشور كفرها عبرتها ألفي  
وثلاثمائة دينار مساحتها خمسمائة وثلاثة وتسعون فدانا وهي جارية في إقطاع الجناح الزيني  
مقبل زمام الأدر الشريف **(لطيه)** عبرتها ألف وأربعمائة دينار مساحتها ثمانية  
وثلاثة عشر فدانا وهي جارية في أيدي مقطعي الحلقة المنصورة **(عنهرون)** عبرتها ستة  
آلاف دينار مساحتها ألف وستة مائة واحد عشر فدانا وهي جارية في **(بهه)**  
عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وثلاثمائة وتسعون فدانا وهي جارية في  
**(نوم فرا)** عبرتها اثني وعشرون ألف دينار مساحتها ستة آلاف ومائة ثلاثة وستون فدانا  
وهي جارية في **(نلا)** عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ألف وخمسمائة  
فدانا وهي جارية في **(ترمت وساحها وكفورها)** سبعة آلاف دينار



مساحتها ألف ومائة احدون ربع فدان وهي جارية في أيدي جماعة من المقطاعين  
 (ثالث وكفورها) وهم ملا الحفر القليعة عبرتهم ثلاثة عشر ألف دينار مساحتهم أربعة آلاف  
 وسبع مائة ثمانية وسبعون فدانا وهي الآن جارية في اقطاع الجنب اسيفي تمار راس  
 نوبه لظاهري (جزائر الكلية) المعروفة بكم ادريجي مساحتها ثمانية وثلاثة عشر فدانا  
 وهي جارية في (جزيرة الطيبة وجزيرة ياض) عبرتها ألف دينار مساحتها  
 مائتي ثلاثة وستون فدانا وربع فدان وهذا جارية في (الجزيرة الملاصقة  
 لكفور الصوابة) عبرتها اثني ومائتي دينار مساحتها ثمانية وعشرون فدانا وهي الآن جارية  
 في (جزيرة قبالة سواقي الاشعري) عبرتها ثمانية دنانير مساحتها وهي مقطعة  
 (جزيرة اسطوخودوس والعين) عبرتها ثمانية دنانير مساحتها ثمانية وخمسون فدانا  
 وهي جارية في (جزيرة اسكو انشر) عبرتها ألف وخمسة دنانير مساحتها ثمانية  
 وربعون فدان وهي جارية في (حلف) عبرتها أربعة آلاف وخمسة دنانير  
 مساحتها سبعمائة واحد وثلاثون فدانا وهي جارية في (حاجر بني سليمان)  
 عبرتها أربعة آلاف وخمسة دنانير مساحتها ألف ومائة اثنان وستون فدانا وهي جارية  
 في (خزب) عبرتها مساحتها وهي جارية في (دجطوط  
 (دجطوط الخجارة) عبرتها مساحتها وهي جارية في (دجطوط  
 وكفورها) عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها اثني وستة مائة وثمانون فدانا  
 وهي جارية في (دروط الهامسة) ولها مائة كفرة عبرتها خمسة آلاف دينار  
 مساحتها اثني ومائة فدانا وهي مقطعة (شاشه من كفور فاي) عبرتها  
 اثني دينار مساحتها أربع مائة ستون فدانا وهي جارية في اقطاع منولى النسيم  
 (دقناش وعصف خلاص) عبرتها اثني دينار مساحتها ثمانية وسبعة وسبعون فدانا وربع  
 وسدس فدان وهي جارية في (دلهانس) عبرتها ثمانية آلاف دينار  
 مساحتها وهي جارية في اقطاع الممالك لسلطانية (دقنام) عبرتها  
 مساحتها ألف وثمان مائة أربعة وخمسون فدانا وهي جارية في اقطاع ثلاثة من الامراء اثنت  
 للجنب العلاني أمير علاء الدين بن الطبرلاوي أمير حاجب والثالث للجلس العالي الشامي  
 صواب السعدى نائب مقدم الممالك السلطانية \* والثالث الثالث للمجلس السامي الأمير  
 صارم الدين ابراهيم بن يوسف بن بلرغي أحد الامراء الخدام اثنان منهم بالسوية  
 (ديقوف) ووجه عبرتها مائة ألف دينار مساحتها ألف وأربعمائة وأربع فدان

وهي الآت جارية في **(دهرو والحقوق بها) عبرتها مساحتها**  
وهي جارية في الاوقاف على الخاقاه الصلاحية دار سعيد السعداء أوقفها السلطان الملك  
الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة خمس وستين وخمسمائة **(دهروطا وكفورها)**  
عبرتها احد وعشرون ألف دينار مساحتها خمسة آلاف وخمسمائة اثنين وسبعون فدانا  
وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني **(دموشه) عبرتها مساحتها**  
وهي جارية في **(دسيل وكفورها) عبرتها** تسعة عشر ألف دينار مساحتها أربعة آلاف  
ومائتي ستة وثمانون فدانا وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني المفرد **(دلاص)**  
عبرتها اثنين وعشرون ألف دينار مساحتها خمسة آلاف وثمانمائة وخمسة وسبعون فدانا  
وهي جارية في **(دير لجوع) عبرتها** ستة عشر ألف دينار مساحتها تسعين فدانا وهو جاري  
في **(دير الخادم) عبرتها** ألف وثمانمائة دينار مساحتها ثمانية وأربعة وخمسون فدانا  
وهو جاري في **(دير لقصون) عبرتها** ستة آلاف دينار مساحتها خمسة مائة وثلاثة  
وأربعون فدانا وهو جاري في **(دير طرف ورهم) عبرتها** ألف دينار مساحتها  
ثمانيه سنة وسبعون \* فدانا وهما جريان في **(زري) عبرتها** تسعة آلاف دينار  
مساحتها وهي جارية في اقطاع الجباب السيفي من اذرالتهان مقدم المليك الشريفة  
الساطية **(ساقية محفوظ) عبرتها** أربعة آلاف دينار مساحتها تسعمائة وثمانون فدانا  
وهي جارية في قضاة متولى اليوم **(سدس وهلبه) عبرتها** عشرة آلاف دينار مساحتها  
ثلاثة آلاف ومائتي عمانية وتسعون فدانا وهي جارية في **(سدمنت) عبرتها** ثلاثة  
آلاف ومائتي دينار مساحتها ثمانية مائة وثلاثة وثمانون فدانا وهي جارية في **(سلطان)**  
عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وثمانمائة ثمان وستون فدانا ورابع وسدس وهي جارية  
في **(سقط بوجرج) عبرتها** عشرة آلاف دينار مساحتها ألف وثمانمائة سبعة وسون  
ودانا وهي جارية في **(سقط روعلا) وهي** سقط ميدوم عبرتها تسعة عشر ألف  
دينار مساحتها ثلاثة آلاف ومائتي وخمس فدانس وهي الآت جارية في اقطاع المنرا السيفي  
ارعون شاه لبيد مري الاقبعاروى **(سقط رشين) عبرتها** مساحتها ثمانية آلاف  
وأرمانه تسعة وثمانون فدانا وهي جارية في الديوان الشريف السلطاني المسرد **(سقط اعرة)**  
عبرتها عشرون ألف دينار مساحتها أربعة آلاف ومائتين ستة وأربعون فدانا وهي جارية  
في أيدي جماعة من الممالك السلطانية ورجل الحلقة المنصورة **(ساقوس) عبرتها** ألفي  
وخمسمائة دينار مساحتها ألف وخمسمائة احد \* وأربعون فدانا وهي جارية في

(مسطا وكفورها) عبرتها مساحتها عشرة آلاف وخمسمائة وثلاثة عشر فدانا  
 وهي الآن جارية في اقطاع المقر الاشرف الانا بكى كشبغا الحوى اليلعاوى (سندفا) عبرتها  
 أربعة آلاف وثمانمائة وعشرة دنانير مساحتها ألفي وتسعمائة تسعة وثمانون فدانا وهي جارية في  
 (سبله وكفورها) عبرتها عشرة آلاف دية مساحتها أربعة آلاف وخمسمائة وستة  
 وسبعون فدانا وهي جارية في قضاة اجناس بيني سهاذرا الشم بن مقدم لمعاوية سلطانية  
 (شرونة وكفورها) وجرانها وكفورها في خاله وفي عامر وجرانها عامر وعبرتها ثمانية  
 عشر ألف دينار مساحتها وهي حرة في وهذه السد بيرا شرف من سبل  
 (شليم وكفورها) عبرتها ثمانية آلاف دية مساحتها ثمانية وثمانمائة وستة وثمانون فدانا  
 وهي الآن جارية في (شم ابعيل) عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها ثمانية  
 وثمانمائة وثلاثة عشر فدانا وهي حرة في (نير تبليدة وكفورها) عبرتها تسعة  
 عشر ألف دينار مساحتها أربعة آلاف وأربعمائة وستة وثمانون فدانا وهي حرة في  
 (شوشه) عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ثمانية وثمانمائة وستة وثمانون فدانا  
 وهي حرة في اقطاع المجلس هالي قاري اذ عمداوى متولى باب العبد شريفه (معبيه  
 وكفورها) عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها أربعة آلاف وخمسة عشر فدانا وهي  
 جارية في (معاون) عبرتها خمسة آلاف دية مساحتها ألف وستة مائة وثلاث  
 وعشرون فدانا ورع وسدس فدانا وهي الآن جارية في (موشوب) عبرتها أربعة  
 آلاف دينار مساحتها ثمانية وثمانمائة وسبعون فدانا ونصف وربع فدانا وهي حرة في  
 (طرفة) عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها ثمانية وثمانمائة وستة وثمانون فدانا  
 وهي جارية في قضاة متولى الاعمال ا - اقيه (طرفة) عبرتها ثمانية وثمانمائة وستة  
 وثمانون فدانا ورابعون فدانا وهي حرة في (طلس عامرة) عبرتها ثمانية آلاف  
 دينار مساحتها ألف وسبعمائة وتسعون دية ثمانية وثمانون فدانا وهي الآن حرة في  
 (طوية) عبرتها ثمانية وثمانمائة وستة وثمانون فدانا وهي حرة في (عصف  
 اطواب) عبرتها خمسة آلاف دية مساحتها ثمانية وثمانمائة وستة وثمانون فدانا وهي حرة في  
 في اقطاع والدمياط (مكي كفورها) عبرتها أربعين ألف دينار مساحتها ثمانية عشر ألف  
 وخمسمائة اثنان وأربعون فدانا وهي جارية في قضاة الجناس ا - في سور قريش المعام  
 الشرف شهاهري برقوق (فقاد) عبرتها ألفي وثمانمائة دية مساحتها ثمانية وثمانمائة  
 وعشرون فدانا وهي جارية في يدي جماعة من اهلقة المصورة (فها) عبرتها ثمانية آلاف

دينار مساحتها سبعة آلاف وسبعمائة وأربعة عشر فدانا ونصف **(قلاوطوه)** وكفورها  
 عبرتها **مساحتها خمسة آلاف وثمانمائة وعشرون فدانا** وهي جارية في  
**(موسا)** عبرتها **مساحتها خمسة آلاف وثمانمائة وثمانون فدانا** وهي جارية في اقطاع  
 جماعة من ماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة **(قبس وكفورها)** عبرتها أحد عشر  
 ألف دينار مساحتها وهي جارية في **(فن)** عبرتها ثمانية عشر ألف دينار  
 مساحتها ثلاثة آلاف وثمانمائة واحد وثلاثون فدانا وهي الآن جارية في اقطاع الجباب السني  
 يلها ابودون أحد الامراء طبلجات **(كسرى قاسم)** عبرته ألف ومائة وخمسون دينارا  
 مساحتها وهو جاري في اقطاع رجال الحلقة المنصورة **(كوم أو الوال ساني)** عبرته  
 ثلاثة آلاف وستمائة دينار مساحتها ثمانية وتسعون فدانا وهو جاري **(كوم الراحب)**  
 عبرته ألفي وخمسمائة دينار مساحتها ألف ومائتي واحد وتسعون فدانا وهو جاري في اقطاع المجلس  
 ابي أرغون من قسما أحد الامراء العشراوات **(كوم الرمل)** عبرته ألف وخمسمائة  
 دينار مساحتها أربع مائة ثمانية وأربعون فدانا وهو جاري **(كوم جلاره)** عبرته  
 ألفي دينار مساحتها سبعمائة وخمسون فدانا وهو جاري **(مطاي وبني محمد)** عبرتهم  
 ثلاثة وعشرون ألف دينار مساحتهم أربعة آلاف وتسعمائة وتسعون فدانا وهم جارين  
 في اقطاع انقر الجالي \* محمود الظاهري استاذ ابدار العالية **(منبال)** عبرتهم عشرة آلاف  
 وخمسمائة دينار مساحتها ألفي ومائة خمسة وخمسون فدانا وهي جارية في اقطاع رجال الحلقة  
 المنصورة **(منشية لضباعه)** وهي مائة ومائة وان عبرتها ألفي دينار مساحتها ثمانمائة  
 وخمسون فدانا وهي جارية في **(منشية بني غيراسن)** عبرتها ثلاثة آلاف دينار  
 مساحتها ألف ومائة واحد وأربعون فدانا ورابع فدان وهي جارية في اقطاع متولى الفيوم  
**(منشية قاي)** وشراي كفرة عبرتهم مائة آلاف وأربع مائة دينار مساحتها ألف وخمسمائة  
 رجة وثمانون فدانا وهي جارية في اقطاع رجال الحلقة المنصورة **(منقطة)** عبرتها ستة  
 آلاف دينار مساحتها ألف وسبعمائة واحد وثلاثون فدانا ورابع فدان وهي جارية في  
**(منقوسة)** عبرتها سبعة آلاف عشر دينار مساحتها ثلاثة آلاف وأربع مائة وعشرون فدانا  
 وهي جارية في **(منقطين وكفورها)** عبرتها عشرة آلاف وخمسمائة دينار مساحتها  
 ثلاثة آلاف وثمانمائة فدانا وهي جارية بأيدي مقطعيها من رجال الحلقة المنصورة **(منهري)**  
 عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها ثلاثة آلاف وسبعمائة عشر فدانا وهي جارية في  
**(منيل أبو شعيرة)** عبرته ألفي وست مائة دينار مساحتها ألف وثلاثة وثلاثون فدانا



وهو جارفى (منيل بنى حبيب) عبرته ألف ومائة دينار مساحته مائتى وعشرون فدانا  
 وهو جارفى (منيل بنى على) \* عبرته خمسة آلاف دينار مساحته ألفى وتسعمائة  
 واثنى عشر فدانا وهو جارفى (منيل بنى عباس) عبرته ألفى وخمسمائة دينار مساحته  
 ثمانمائة ستة وسبعون فدانا وهو جارفى (منيل بنى موسى) عبرته مساحته  
 خمسمائة خمسة وثلاثون فدانا وثلاثى فدان وهى جارية فى (موس الحرجه) عبرته  
 ثلاثة آلاف دينار مساحتها ألف ومائتى خمسة وأربعون فدانا وهى جارية فى (ميانة  
 سلقوس) عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها ألفى ومائتى وخمسون فدانا وهى جارية  
 فى (ميدوم والخوف) عبرتهم ثلاثة عشر ألف دينار مساحتهم أربعة آلاف  
 وستمائة أربعة وأربعون فدانا وهم جاربين فى (ناموسه) على البحر اليبوسى عبرتها  
 ألفى وخمسمائة دينار مساحتها ستمائة ثمانية وخمسون فدانا وثلاث فدان وهى جارية  
 فى (غوى وجزيرة الحجر) عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وثلثمائة وخمسون  
 فدانا وهى جارية فى (توبى ننا) عبرتهم أربعة عشر ألف دينار مساحتها ثلاثة  
 آلاف وستة وأربعون فدانا وهما جاربين فى أيدى المقطعين من الممالك السلطانية والخلقة  
 المنصورة (هربشت واسكواثمة) عبرتهم مائة عشرة آلاف دينار مساحتها ألفى ومائتى  
 وسبعون فدانا ورابع وسدس فدان وهما جاربين فى أقطاع المقر الحالى محمودا طاهرى أسند  
 الدار العالية (هنتقة) \* من حقوق قلت عبرتها أربعة آلاف ومائتى دينار مساحتها  
 ألف وأربعمائة خمسة وتسعون فدانا وهى جارية فى (واحات جيعها وهى الخاص  
 والداخل والخارجة) والخاص أقرهم إلى الأعمال الهندسية وعبرتهم أربعة وخمسون  
 ألف دينار وواح الخاص ثلاثة عشر ألف دينار والخارجة اثنى عشر ألف دينار ولد خلقة تسعة  
 وعشرون ألف دينار وهى بلاد كثيرة حصيدة وبها قلعة ومدة البلاد من القواكه ونمازى  
 كثير وكانت فى القديم ملكة قاعة بنفسها أو كان لصاحب مصر على صاحبها فطيمة ثم صارت  
 مضافه إلى مصر وهى إقليم غير متصل به غير محيط به المنسلور وجزيرة بين مصر والاسكندرية  
 والمغرب والصعيد والنوبة والحبشة ومسافة من كل ناحية مقاربة للأخرى وقيل هى ثلاث  
 واحات الأولى تسمى الخارجة وقصبتها تسمى المدينة ووسطى وفيها مدينتان أحدهما وهى  
 الكبرى وتسمى النصر والأخرى تسمى هدا وهما سورتان والثالثة وتسمى لداخل وفيها  
 مدينتان أحدهما وهى الكبرى وتسمى أريس والثانية تسمى ميمون وما عيون حامضة وأهلها  
 يشربون منها ويسقونهم أراضيمهم ومتى شربوا من غيرها سوتوا ويقال ان عدة بلاد الواحات

وعشرون بلدا منها القصر وبها عيون حارة مثل الحمام واقطيمه فيها أعشاب كثيرة واتيان  
 وشكر فيها أرز وعنب وجافافه فيها أرز وكروم وعين جديدة البحرية بيم ازرع وكروم وأرز وعين  
 \* جديدة تقبالية بها كروم كثيرة ويزرع بها الارز وبرقس بها كروم كثيرة ويزرع بها الارز أيضا  
 ر قنول داد كيركها كروم وبها كنيسة للصاري والقنول بها كروم وتزرع الارز وعنقش  
 سم بحيل وموز كثير وكروم كثيرة ويزرع بها الارز والجبن لدى يعمل من لبن قرها ذا كل نفع  
 من ربي . . . وقد جرت بذلك وكلى جماعة من أهل الواحات عن هذا الجبن هذا الحديث وموط  
 بها كروم ويزرع بها الارز والهندا ويبرل بها المتولى على الواح وبها يزرع الارز وبند-طر  
 يزرع بها الارز وبني يربد يزرع بها الارز أيضا والميصرة العربية يزرع بها الارز أيضا وسمنت  
 تقديعة يزرع بها الارز وسمنت الخطا يزرع بها الارز ولقصة بلد كبير وبها كروم ويزرع  
 بها الارز وملاط يزرع بها الارز أيضا وبني يربد النمرقية كفر صغير ويزرع بها الارز وتنبه  
 بلد كبير يزرع بها الارز وحاجرا مصر بها كروم ويزرع بها الارز ويت-حلوها كروم ويزرع بها  
 الارز وقطيمه بها كروم ويزرع بها الارز وهذه البلاد تسمى الواح القبلي يسافر اليها من بر  
 اسبوط مسيرة ستة أيام يحملوا الماء والراد ثلاثة أيام ثم يأتوا المسافرين بعد ذلك إلى عين مور  
 تحت جبل يحملوا منها الماء إلى الواح وفي لمتبه معدر اثب الاصفر والايض مباح وبأرض  
 نوح ربح لقطن وهو كسوة أهلها فيخرج منها وفي البلد الذي تسمى موط معدر الحرت  
 وهو واح ويسمى \* أيضا لقاند وهو من قبلي مسيرة مائة وكان عليه ديوان ومثد وأرض  
 خرت كجران بكاري وسط جبل وبقا اب يبلاد لواءت عيون حامضة يستعملوا ماءها كاستعمل  
 الحل ومنها عيون مرة ومن قوة مائهم الا يحاط شيئا لامتريه وان العلة في اختلاف هذه الطعوم  
 في المياه من الارضين المختلفة مثل واضع الشب ولزاج والمواضع لثابرة الرمادية وذكروا الاطباء  
 ان أعداد الطعوم ثمانية أولها «عذب والدم والحو والمالح والحامض والمر والقابض  
 والمخربف وللمناس في هذه أقاويل منها ان العذب نوعان بارد وحار فاستعمل ان يستعمل من  
 راح وداخل بقدر الحاجة فانه ينقي الجسد وان استعمل أكثر فانه يرخي الاعضاء ويضعفها  
 وان بارد يثد الاعضاء ويدفع العطش وان الزيادة منه تحتدر الجسد وتيمته وت الماء الاجاج  
 يزرع من شدة لكبد والطحل وينفع الجراح والقروح العتيقة والحكة والسورقي نافع للحكة  
 وبسرب وماء ماء القصار فانه نافع من أوجاع الصلب والعصب وماء الحديد نافع من الاسترخاء  
 وماء الحامض نافع من الرطوبة واليه الكا-ين في الجسد والرأس وماء الحصباء يستعمل المعدة  
 ويصمها ويكرشها وماء الزاج يحسن الدم وماء البحر نافع من البرص وقد ذكر جماعة انه يتنفع

من الاخلاط الفاسدة اذا شرب اليسير منه مع دهن الموز وله في البصر اتعاب فطبيع وواسخ  
 المياه للاجساد الماء الابيض الصافي البراق الذي يخرج من جبال\* الطين من مشرق لشمس نحو  
 مغربها القابل لسرعة ما يرد اليه من الحر والبرد والكلام في هذا المعنى كثير طويل وليس هذا  
 موضعه وانما ذكرنا ذلك لاختلاف مياه بلاد الواحات وذكرنا الحوقلي ان بلاد الواحات عمدة  
 ومعزاة قد توحشت فهي توارى من الناس مثل الحيوانات البرية وقبل ان الذي بني مدن  
 الواحات قبطيم ابن مصر وعمل فيها عجائب شتى منها ما ملفوف قائم كالهمود لا ينحل ولا يدوب  
 والبركة التي تسمى بركة فلطين أي صيادة الطير اذا امر عليها الطير سقط فيها ولم يرج منها حتى  
 يمسيك أو يموت وعمل على أبواب بعض مدائنها أربعة أصنام من نحاس لا يقرب منها غريب  
 الا لقي عليه النوم والسبات فلا يزال نائما حتى يهلك ويقال انه عمل في بعض المدن الدائرة  
 مرآة يرى فيها جميع ما يسأل الانسان عنه ويقال ان منها واحات داخلية وواحات حرة  
 وواحات باطنية بظهور بعض الاحيان لم يشاء الله له برؤيتهم ووقفت على بعض الكتب  
 فوجدت مكتوبا فيه ان بعض الرجل من أهل صعيد مصر أتاه رجل وأعلمه بالعرف مدينة  
 بأرض الواحات بها كنوز عظيمة وبها أنهار وأشجار وثمار وأطيار فتروا وخرجوا فإراقى أهل  
 ثلاثة أيام حتى أتوا فاعلى مدينة عظيمة وبطاهرها نهر عظيم والى جانبه شجرة عظيمة فأخذ  
 الرجل من ورق تلك الشجرة فدفقه وطلع بمائه ساقيا - ما وخصا ذلك انهم فلم يعدوا له حذماء  
 الورق فذهبا الى المدينة وأخذوا من\* الذهب الذي هم اأرادوا وأطافوا حوله وتفرقا فدخل  
 ذلك لرجل الصعيدى لبعض ولادة الصعيد وعرفه القصة وأراه عين الذهب فأخدمته بذهب  
 ووجه معه جماعة وررهم زاد مدة وجهه لا يطوفون بذلك الصحارى مدة فلم يقعوا لتلك المدينة  
 على أثره ويقال ان خلف مدن الواحات مدن كثيرة وكواهبها الروحانيين فلا بد لطبع أحد أن  
 يدنو منها ولا يدخل اليها وقبل ان الواحات كانت أعمر المدن الآن أهلها انحسروا ونفقت  
 بينهم حروب كثيرة أحربت بلادهم فسميت الواحات ومغل هذه البلاد التمر والزيت والشمس  
 والعباب والعرق سوس والارز وسواها المور والمان والبرقوق والفريجل كثيرا وسواها النارج  
 أخبرني ثقة ان بعض قضاة الديار المصرية بلغه ان بلاد الواحات شجر نارج بكثرة تحمل شجرة  
 الواحدة عشرون ألف نارجة فأرسل القاضي كتابه الى قاضي الواحات فأرسل اليه محضرا  
 مشبوتا انه قطع نارج شجرة واحدة وعد فكان عدده ثلاثة وعشرون ألف نارجة وبلاد  
 الواحات مياه مختلفة الألوان من أبيض وأصفر وأخضر وغير ذلك وبمقارنات الواحات عرب  
 سليم يقطعون بها الطريق على من أرادها أو من خرج منها وكذلك العكارمه يغزونهم

وهذه البلاد لم تزل أهلها محتررون محتفظون منهم وبلاد الواحات الآن بيد أميرين طبلحات  
أحدهم الجنب العلق ابن البلاوى والآخر أمير فرج نائب الوجه البحري (\*) الجامع بلاد  
الواحات هذا الجامع أمر بهارته الوزير المأمون ابن البطائحي في شهر ربيع الأول سنة سبع عشرة  
وخمسة مائة (\*) (مدينة سنترية) هذه المدينة في صحراء الواحات بنيت في زمن منقوس بن  
أشور وهو العاشر من ملوك مصر بعد الطوفان عمرها من حجر أبيض وجهها مربعة على تقدير  
واحد وجعل في كل حائط من حيطانها الأربعة بابا في وسطه ينهى إلى الحائط المحاذي له من الجهة  
الأخرى وجعل في كل شارع عينة ويسرة أبوابها ينهى إلى طرفاتها إلى داخل المدينة وجعل في وسط  
هذه المدينة مائة باب يدور به من كل ناحية سبع درج وعمل عليه قبة من خشب مرقق مذهون  
على عمد عظيمة من رخام وفي وسطه منار من رخام عليه صنم من صوان أسود يدور مع الشمس  
بدورانها وبأثر نواحي القبة صورة مائة صنم وتصيح بأصوات مختلفة وكان الملك يجلس على  
الدرجة له اليأس الملعب وحوله نوره وقرباته وأبناء الملوك وعلى الدرجة الثانية رؤساء الكهنة  
والوراء وعلى الثالثة رؤساء الجيش وعلى الرابعة أرباب العمارات وعلى الخامسة

ب ١٢

١٣

وعلى السادسة أصحاب المهن وعلى السابعة العامة ويقال لكل صنف منهم تأديا لهم أنظروا من  
دونكم ولا تطروا من فوقكم ثم إن تلك المدينة تعاقب عليها لسنين وحربت ثم عمر مكانها  
حصنا ورعى عنها نخبلا كثيرا يحملون معه لثروا المجودة إلى بلاد مصر والاسكندرية  
والصعيد والمغرب وغمرها وبعثوا بها من أبنائها وأحلافها ويسمى غمرها ليدور يؤكل بالسمسم  
فتكون له لذة عظيمة (\*) (أقليم برقة) هو حد مصر من المغرب وكان في قديم الزمان مدن  
كثيرة بعمارة ذات أسفار وأشجار كثيرة الناس والضباع يررع تلك الأرض لعشرين قال نافع  
ابن عبد القيس كانوا البربر بفلسطين فلما قتل جالوت ملكهم خرجوا متوجهين نحو المغرب  
فتفرقوا هناك فسكنت لوانه أرض انطا بلس وهي برقة ونفذت زبانه ومغبلها إلى المغرب  
فسكروا الجبال وزلت هواره ليله وزلت بقوسه مدينة سيرة وتفرقوا واتشروا حتى نزلوا  
السوس وجلا من كل ما من الروم من أهل ذلك وأقام الأمازيق وكانوا خدام للروم على صلح  
يؤدونه إلى من غلب على بلادهم فسار عمرو بن العاص في الخيل حتى قدم برقة فصالح أهلها على  
ثلاثة عشر ألف دينار يؤدونها له بجرية على أن يبيعوا من أسبوا من أسبائهم في جزيتهم وقال  
ابن لهيعة ان انطا بلس وهي برقة فتحت بعهد من عمرو بن العاص وقال ابن لهيعة عن يزيد بن  
عبد الله الحضرمي ان ابن دباس حين ولي انطا بلس أتاه بكتاب عهدهم وقال ابن لهيعة عن يزيد بن  
عبد الله الحضرمي قال سمعت عمرو بن العاص على المنبر يقول لاهل انطا بلس عهدوني في لهم به

ب ١٣



وقال عثمان بن صالح وغيره لم يدخل برقة من يومئذ جاني خراج انما كانوا يعثون بالخرية اذا جاء وقتها ووجه عمرو بن العاص عقبة بن نافع حتى بلغ زويلة وصار ما بين برقة وزويلة للمسلمين ثم صارت للمسلمين ثم خربت بعد ذلك وبم الآت طائفة من العرب وبقلعة طليان منها جماعة من اليهود \* يصوغون للعرب وكان في زمن ملوك اترك مثل الطاهر والمصور والاشرف والناصر بن قلاوون عليهم قود من الخيل في كل سنة وانهم من سنة في زمن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون فارسل لهم عسكريا (ونا باليه سانية) عبرتها اربعة عشر ألف دينار مساحتها ثلاثة آلاف وستة وأربعون فدانا وهذه الضيعة جارية في يد جماعة من المقطعين من المماليك السلطانية ورجال الحاشية المصورة (الاعمال الاشعونية) والطحاوية (المدينة الاشعونية) من المرج الغربي عبرتها خمسة وعشرين ألف دينار ومساحتها الآن ثلاثة آلاف ومائة وستة وعشرون فدانا وثاني فدان هذه المدينة من المدن القديمة الاوائل عمرها اشهر من مصر وقيل انه هو لدى عمر البر بابها وكان بربا عجيبا كبيرا واثاره باقية الى الآن وقيل انه لما تدر كره الوعة حمل ناووسه في غري الاشعوبين ودفن معه من المال والخواهر والحجاب أشياء كثيرة ودفن أيضا معه أصفام الكواكب السبعة الذي كان يظهر بها الدفن والحيثنة وألف سرح من ذهب وفضة وعشرة آلاف جام من ذهب وفضة وزجاج ملوك وألف عقار مدبر لغفون شئ وزبر على ناووسه اسمه وملكه ووقت موته وقيل بل دفن في أحد الهرمين وقيل عندهما وقيل دفن في الهرم الصغير للموت والله أعلم به ذلك وقيل ان الينسا عرت في أيامه وانه أعلم وهذا المدة اليوم كيمان عظيمة وهي مدينة الاقليم وبها اقامة متولى الحرب لسعيد ويقال ان اشعوم لما عمرها جعل على بابها أوزة من نحاس فكان الغريب اذا أراد الدخول اليها صاحت تلك الأوزة وصفقت بجناحيها فيعلم به فيؤخذ وتقول القبط انه بنى سربا من الاشعوبين تحت الارض الى انصنا والله أعلم (الجامع ح) هذا الجامع جامع كبير قديم البناء

\* وهي الآن قاعدة الولاية وهي بعيدة عن النيل وهي في البر الغربي (وأما قراها وأولاهم ارهت والابله) وعبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألفي وستمائة اثنان وأربعون فدانا وهما جاريان في (ابناده) عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها ألف وخمسمائة سبعة وأربعون فدانا وهي جارية في (أبو القماس) عبرتها مساحتها سبعمائة وسبعة عشر فدانا وهي جارية في (أبو الهدر) عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وأربعمائة وستة وأربعون فدانا وهي جارية في (أبو ان عطيه) عبرتها ألف وخمسمائة دينار مساحتها أربعمائة وستون فدانا وهي جارية في (أبو قرص) والجزائر والجروف

عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألف وتسعمائة وسبعة عشر فدانا وهي الآن جارية في  
 (ابيوه ودير العسل) وكفورها عبرتها ستة آلاف دينار مساحتها ألف وسبعمائة أربعة  
 وأربعون فدانا وهي الآن جارية في (انقا) عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار  
 مساحتها ألف ومائتي واحد وتسعون فدانا وهي الآن جارية في (انلدم) عبرتها  
 أربعة عشر ألف دينار مساحتها أربعة آلاف وسبعمائة اثنان وثلاثون فدانا ورابع وسدس  
 فدان وهي الآن جارية في (ادمو) عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها تسعمائة  
 وستة وخمسون فدانا ورابع وسدس فدان وهي الآن جارية في (أرض سيف  
 وانماين) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار مساحتها ألف ومائة وتسعة وعشرون فدانا  
 وهي الآن جارية في (امساو كفورها) عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألفي  
 وسبعمائة وثمانية عشر فدانا وهي الآن جارية في (البدردمان) عبرتها سبعة آلاف  
 دينار مساحتها ألفي ومائة وستة وأربعون فدانا وهي الآن جارية في (البراكيل)  
 عبرتها مساحتها خمسمائة واحد وتسعون فدانا وهي الآن جارية في (البرا  
 الصغير) والقبلي والبحري من كفور بني عبيد عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتهم  
 وهم جارين في الدوان الشريف السلطاني للدولة الشريفة (البرا الكبير) عبرتها ثلاثة  
 آلاف دينار مساحتهم ثمانية احدى وستون فدانا وهو جاري في (البرجاية) عبرتها  
 عشرة آلاف وتسعمائة دينار مساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة احدى وتسعون فدانا وهي الآن  
 جارية في (البرقا وجزائرهما) وهي برقا بني عمران عبرتها عشرة آلاف دينار مساحتها  
 ألفي ومائتي وتسعة عشر فدانا ورابع فدان وهي الآن جارية في اقطاع الجناح الناصري  
 محمد ولد \* المقر الجبالي محمود اسناد الادارة البية نائب ثغر اسكندرية المحروس (البرك وخليج  
 الذهب) عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها ألفي ومائة وأحد عشر فدانا ورابع وسدس  
 فدان وهم جاريان في أيدي المقطعين من رجال الحلقة والمماليك السلطانية (البرجاية  
 والتمساح) عبرتها ألفي دينار مساحتها تسعمائة وخمسة وخمسون فدانا وهو جاريان في  
 (الحمام من كفور دروه) عبرتها ألف وخمسمائة دينار مساحتها ثلثمائة وخمسة وسبعون فدانا  
 وهي جارية في (الدواريه) عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها سبعمائة واحد  
 وعشرون فدانا وهي جارية في (الرواحه) عبرتها ألفي دينار مساحتها ثلثمائة  
 ثلاثة وعشرون فدانا ونصف فدان وهي الآن جارية في (البرمون) عبرتها  
 تسعة آلاف دينار مساحتها ألفي ومائة وثلاثة وعشرون فدانا ورابع وسدس فدان وهي الآن

جارية في (اعرابه) عبرتها ألف دينار مساحتها ريمائة وستون فدانا وهي الآن  
جارية في (العرب الدلي) المفرد من درود سراج عشرة ألف وخمسمائة دينار مساحته  
خمسمائة فدانا وهو جاري (لعكرية) عبرتها ثني دينار مساحتها ريمائة وخمسة  
وخمسون فدانا وهي الآن جارية في (القائه) عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار  
مساحته ثلاثة آلاف وريمائة وعشرة فدانا وهو الآن جاري قط غمر حوضه سداسا  
لعالبة (القلعة) عبرتها ثمانية دينار مساحتها ريمائة وستون فدانا ونصف ورابع  
فدان وهي الآن جارية في (الكية) عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها ثني وثاني  
عشر فدانا وهي الآن جارية في اقصاع بحار تركي عمر بن قيس بن أحمد بن عمر بن  
(المطاولات وبركة ام ساد) عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها مائة وخمسة وربعون فدانا  
ونصف ورابع فدان وهي جارية في (المرح العربي) عبرتها  
اريمائة وسبعة وثمانون فدانا وهو جاري (لوقه) من كمورد بر سود عبرتها  
ألف دينار مساحتها مائة وأربعون فدانا وهي جارية في (ابوه) ودره  
عبرتها ثني وخمسمائة دينار مساحتها ثني وثلاثة وخمسون فدانا ونصف ورابع فدان وهي  
جارية في (مشول) عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها مائة وثمانون فدانا  
وسدس وهي الآن جارية في اقطاع منولى مصر (الفس) وحرر عبرتها ألف دينار  
مساحتها مائة وثلاثة وسبعون فدانا وهي بلدة قديمة وسما تدر عظمى وكان مقيس صغير  
نحاس فيه ماء السيل وبعضه باقى الى الآن وهي الآن جارية في وهي على ضفة النيل  
الشرقية قبالة الانمويين قرب لادريبي وهي المدينة المنهورة بمدينة لبحر ومهاجرين  
فرعون (بساط) عبرتها ثمانية دينار مساحتها اريمائة وثمانون فدانا وهي جارية في  
(باب) عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ثني وأربع مائة وثلاثة وعشرون  
فدان ورابع وسدس فدان وهي جارية في أيدي المتصعبين من رجال الحق (بوسه) عبرتها  
ألف وخمسمائة دينار مساحتها وهي الآن جارية في (بلاد) عبرتها  
سنة آلاف واريمائة دينار مساحتها ثني ومائة وثلاثة وسبعون فدانا وهي الآن جارية  
في اقطاع افراسيني بحس نو وري أحد الامراء المسمى الاوف (لهمه) عبرتها ثني  
دينار مساحتها ثمانية مائة انسان وعنه وثمانون فدانا وهي الآن جارية في (عشها)  
عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ثني وخمسمائة مائة ونصف وهي الآن جارية في  
(بن حار) وكسورها جارية لبحر وحوض السلجعة قبر لسان فلاة لسه وأبو ناس

عبرتهم عشرين ألف دينار مساحتهم ثلاثة آلاف وسبعمائة وخمسون فداناً وهم الآن جارين  
 في (بني مراح) من كفور الطيبة عبرتها ألفي دينار مساحتها وهي الآن  
 جارية في (بني عبيد وكفور) عبرتها سبعة عشر ألف دينار مساحتها ثمانية آلاف  
 وأربعمائة وستون فداناً ورابع فدان وهم الآن جارين في الديوان الشريف السلطاني  
 (بني لست وكفورها) عبرتهم اثني عشر ألف دينار مساحتهم ثلاثة آلاف وستمائة فداناً  
 وهم جارين في (مزال) عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها ألف وتسعمائة  
 وأربعة وأربعون فداناً وثلاثي فدان وهي الآن جارية في (تده) عبرتها ثمانية عشر  
 ألف دينار مساحتها أربعة آلاف ومائتي وثلاثة وتسعون فداناً ورابع وسدس فدان  
 وهي الآن جارية في الديوان الشريف السلطاني المفرد (تنوف) عبرها عشرة آلاف دينار  
 مساحتها أربعة آلاف واثنان وسبعون فداناً وهي الآن جارية في اقطاع المقر الجاني استادار  
 العاليه (نلا) عبرتها تسعة آلاف دينار مساحتها ألفي ومائة وتسعة وستون فداناً ورابع  
 وسدس فدان وهي جارية في الديوان الشريف المفرد (جرف العايد) عبرته مساحته  
 مائة وخمسون فداناً ورابع وسدس فدان وهو جاري (جربس) عبرتها خمسة آلاف  
 وستمائة دينار مساحتها ألف وثلاثة ونمسون فداناً وهي جارية في أيدي لمقطعين من الحاققة  
 والماليك السلطانية (جزيرة بوفليج) عبرتها مائة وتسعون ديناراً مساحتها ثمانون فداناً  
 وهي جارية في (جزيرة العجر) عبرتها سبعمائة دينار مساحتها مائتي فداناً وهي  
 الآن جارية في (جزيرة الحمادي) وهو جرف حماد عبرتها مائة وعشرون ديناراً  
 مساحتها مائتي فداناً وهي جارية في (جزيرة أم البوص) عبرتها ثلاثة آلاف دينار  
 مساحتها تسعمائة وخمسة عشر فداناً وهي جارية في (جزيرة بلهجه) عبرتها ثلاثة  
 آلاف دينار مساحتها ثمانمائة وأربعة وخمسون فداناً ونصف فدان وهي جارية في  
 (جزيرة ابن زياد) وجرف الرمال عبرتها اثني دينار مساحتها مائتي وثلاثة وتسعون فداناً وهي  
 الآن جارية في (جزيرة البرج والشاعر) عبرتها ألف وخمسمائة دينار مساحتها  
 أربعمائة وثمانية وخمسون فداناً وهي جارية في (جزيرة جمعه) عبرتها ألفي وخمسمائة  
 دينار مساحتها خمسمائة وعشرون فداناً وهي جارية في (جزيرة دروة سرمام) عبرتها  
 ثمانمائة دينار مساحتها مائتي وستة أقدنة وهي جارية الآن في (جزيرة رهرة) عبرتها  
 ألفي دينار مساحتها أربعمائة وأربعون فداناً وهي جارية في (جزيرة سكره وقده) وعمل  
 وبهنده) عبرتهم اثني واربعمائة دينار مساحتهم ألف وستة وأربعون فداناً ونصف وثلاث فدان



وهم الآن في (جزيرة مستجده) وجرف صحه عبرتها اربعمائة دينار مساحتها  
 جسمائة وثلاثة وثلاثون فدانا وسدس فدان وهي جارية في (جزيرة غرلو) عبرتها  
 ألقى ومائتي دينار مساحتها مائتي وخسون فدانا ونصف وربع فدان وهي جارية في  
 (جزيرة وادي الطير) عبرتها اربعمائة دينار مساحتها مائة وست فدين ونصف وثلاث وهي  
 جارية في (حصر عسها) عبرتها سبعمائة دينار مساحتها اربعمائة وسبعة عشر فدانا  
 وهي جارية في (دروفاشوم) وهي دروط الحلة عبرتها أربعة عشر ألف دينار  
 مساحتها ألقى ومائة وخمسة وخسون فدانا وهي الآن جارية بأيدي المقطعين من الحلقة  
 والمالك السلطانية (دروفاشوم) وهي دروط الشريف عبرتها ستة عشر ألف  
 وخمسمائة دينار\* مساحتها خمسة آلاف وثلاثمائة وستة وستون فدانا وثلثي فدان وهي الآن  
 جارية في اقطاع المقرار كني يبرص ابن أخت المقام الشريف اطا هري برقوق (دشوط)  
 عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها ألف واثنان وسبعون فدانا وربع فدان وهي جارية في  
 (دلمه) وكفورها عبرتها ثلاثون ألف دينار مساحتها ثلاثة عشر ألف وثلاثمائة وثلاثة  
 وثلاثون فدانا وربع وسدس فدان وهي جارية في اقطاع المقر السيني فارس من قتلجا  
 حاجب الجباب (دليس) عبرتها سبعة آلاف دينار مساحتها ألف وخمسمائة وثمانين وهي  
 الآن جارية في (دماوسلوك) عبرتها مائة ألف وأربعمائة دينار مساحتها جسمائة  
 وتسعة عشر فدانا وهي جارية في (دماوسلوك) عبرتها ثلاثة آلاف دينار  
 مساحتها ألقى وأربعمائة ثمان وثلاثون فدانا وسدس فدان وهي جارية في (دمشبر  
 وكفورها) عبرتها عشرة آلاف وأربعمائة دينار مساحتها ألقى ومائة وسبعون فدانا وهي  
 جارية في اقطاع المقر السيني أرغون شاه لا قباوى أحد الامراء مقدمي الألف (ديراسوه)  
 الملاصقة للدير عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها تسعمائة وسبعون فدانا وهي جارية  
 في (دير أبي قورص) وهي القلعة عبرتها مساحتها وهو جاري  
 في (دير ملوط) عبرتها ثلاثة آلاف دينار مساحتها ألف فدان وهو جاري  
 في (دير عطية) عبرتها خمسة آلاف دينار\* مساحتها ألف ومائتي وثلاثون فدانا  
 وهو جاري في (دير ماواس) وجزيرة المعروفة بالبدرى عبرتها مائة آلاف دينار  
 مساحتها مائة وثلاثة آلاف وتسعون فدانا ونصف فدان وهو جاري في اقطاع الجنب السيني  
 بليغا السود وفي أحد الامراء السلطانات (دعي) عبرتها ألقى دينار مساحتها ثمانمائة وثلاثة  
 وعشرون فدانا وهي جارية في (ريحانه) عبرتها مساحتها

وهي جزيرة في  
 وسعة وسبعون فدنا وهي جزيرة في  
 آلاف وثلاثمائة دينار مساحتها وهي مسافة ثمانية وستون فدنا وهي جزيرة في أيدي المظفرين  
 من الخلقة ومبداها الصافية (ساقية موسى) عبرتها أربعة آلاف وثلاثمائة دينار  
 مساحتها ألف ومائة وخمسة وسبعون فدنا ونصف فدنا وهي جزيرة في  
 (ساو) عبرتها أربعة عشر ألف واربعمائة دينار مساحتها أربعة آلاف ومائة وتسعة  
 وخمسون فدنا وهي جزيرة في قناعات اجناس السبيني قرية والديجركم أحد الامراء  
 العنبريات (مرفق) عبرتها ثمان وخمسة عشر دينار مساحتها ثمان وثمان وعشرون فدانا  
 وهي جزيرة في (مفتوح بحر) عبرتها خمسة عشر ألف دينار مساحتها ستة آلاف  
 وثلاث وخمسون فدنا وهي جزيرة في أيدي فسطاط من الخلقة والمبداها السلطانية  
 (سعد لموي) عبرتها مساحتها ثمان ومائة وخمسون فدنا وسدس فدنا وهي  
 (البريد) عبرتها أحد وعشرون ألف دينار مساحتها ستة آلاف وتسعمائة  
 وخمسة وتسعون فدنا وهي جزيرة في اقناعات المقر علا في اقناعات طولون مري المعروف بالكاش  
 أحد الامراء المتدي دوف (سناور) المقردة عن باو ط عبرتها ألف دينار مساحتها  
 ألف ومائة وثلاثون فدنا وهي جزيرة في (سنت) عبرتها ألفي  
 وخمسة مائة دينار مساحتها ثمان وسبعة مائة وهي جزيرة في (سنتو) ولعازم  
 عبرتها أربعة آلاف دينار مساحتها ثمان وسبعون فدنا وهي جزيرة في  
 (سبو) عبرتها خمسة وعشرون ألف دينار مساحتها ثمانية آلاف ومائة  
 وخمسة واربعمائة فدنا وهي جزيرة في قناعات (سفرح) عبرتها أربعة آلاف  
 دينار مساحتها ألف وسبعون فدنا وهي جزيرة في أيدي المظفرين من  
 المايبك السلطانية وطلقة المنصور (ضلع سينه) عبرتها ثمانية عشر ألف دينار مساحتها  
 أربعة آلاف وسبعون فدنا وهي الآن جزيرة في اقناعات اجناس اربني  
 عبد الرحمن مكي عايشة في أحد الامراء السعدت (طعوشا) عبرتها خمسة عشر  
 ألف دينار مساحتها ثمانية وخمسة عشر فدنا وهي جزيرة في أيدي  
 فسطاط (طهه ابهوي عي) عبرتها خمسة آلاف دينار مساحتها ألفي وسبعون فدنا وهي  
 عشر فدنا وهي جزيرة في (طهه) وورقة وورقة طيرة وجزيرة لصفافه عبرتها  
 أربعة آلاف وسبعون دينار مساحتها ألف وتسعون فدنا وهي جزيرة في



وهي على ضفة البحر العربية وهي بين بحر النيل المبارك وبين البحر اليوسفي وبهذه المدينة من  
الامواق وانقياس وابضائع \* والاقشة شئ كثير يحصل من هلالها في اليوم ألف درهم وبها  
جامع كبير ملح وحمامات ثلاثة وبها ارباع وبنادق وآذر كثيرة مطلة على بحر النيل المبارك وبالجبل  
فلا أعلم بالوجه القبل أغمر منها ولا أكثر طما وهي جارية في الدواير الشريف المفرد وبها  
مدارس للشافعية والمالكية وما أسواق كثيرة ويقال لهلمنية ابن خضيب ومنية أبو  
الحصيب ومنية بني الحصيب (مير وانقوصيه) عبرتها سنة وعشرون ألف دينار مساحتها  
خمسة آلاف وخمسمائة وثمانية عشر فدانا ونصف وثلث فدان وهي جارية في اقطاع لسادة  
المقطعين من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة وهي بلدة كبيرة بها جامع ومدرستان وحمام  
وأسواق وكان بها ربا عظيمة خربت وبها دولاب لاولاد السلطان الشهيد الملك الناصر حسن  
يشتمل على ثلاثة أحجار في معلق واحد (ميساره) وهي بلدة على ضفة النيل  
الغربية وهي ساحل سنبل وانقوصيه عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة وأربعة  
وعشرون فدانا ونصف وثلث فدان وهي جارية في اقطاع أمير خليل بن تنكر بها للمارديني  
أحد الأمراء عشريينات وبها دولاب خمسة حجارة في معلق واحد (نواي) عبرتها  
أربعة آلاف وخمسمائة دينار مساحتها ألف ومائة وثلاثة عشر فدانا وثلث فدان وهي جارية  
في أيدي المقطعين من المماليك والحلقة (هور) عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها  
ألف وثمانمائة وثمان فدادين ونصف وربع وهي جارية في أيدي المقطعين من المماليك  
السلطانية والحلقة المنصورة \* (منفلوط وكفورها) وما هو مضاف اليها المدينة منفلوط وهي  
بلدة كبيرة على ضفة نيل الغربية وبها سكن متولى الحرب السعيد وبها قاض ساكن بها  
وبها مدارس عدة وبها جامع كبير قديم البناء وهي مدينة الاقليم وبها دولاب للسلطان معلق  
واحد فيه سبع حجارة وهي وكفورها جارية في الدواير الشريف السلطاني للدولة الشريفية  
وبهذه ما يستخرج منها ومن كفورها من العلال مائة ألف رجب وعشرون ألف أردب وكفورها  
أم القصور بلدي عمرس عمره والرمال بلوط العله التماسيحيه مهابط مندبس سلامه  
كومي حسين كومي الحثية منية النصاري منقباض فهو لاء كفورها والمضاف اليها الذي هو  
مقطع في أيدي الأمراء وهي كومي بني زيد وبق بني زيد وبين منفلوط وبين اسيوط مرحلة

### الاعمال السيوطيه

(المدينة سيوط) هذه المدينة هي مدينة الاقليم وبها سكن نائب الوجه القبلي وبها قاض  
مستقل وهي بين بحر النيل والجبل وبها عدة مدارس وجامع قديم منبر يقال انه يقرط



ويكالم بالقدح وكله حرط ويدور في هذه المدينة محملا وهم قياصر وفنادق \* قال المحدث لمؤيد  
في كتابه تقويم لبلدان رأيت شعرا لابن السباعي ذكر فيه سيوط بغير ألف وهو قوله  
لله يوم في سيوط وليس له \* عمر الزمان بمنحها لا يلفظ  
بقنابها والبدر في غلوانه \* وله ينجح الليل فرع أشمط  
والطير يقرأ والقدير صحيفة \* والريح يكتب ولحام يذبط

(ادرنكة وريفه) عبرتهم مائتة وعشرون ألف دينار ادرنكة مساحتها أربعة آلاف  
 وخمسمائة وأربعة وعشرون فدانا وريفه مساحتها خمسة آلاف واربعمائة وستة وتسعون  
 فدانا وهما جاريان في أيدي المقتلعين من الممالك السلطانية وربيل الحظاة المنصورة  
 (ابوط والبثنية) وكفورها وجرأردا وحقوقها عبرتهم خمسة وعشرون ألف دينار  
 ومساحتهم سبعة آلاف وخمسمائة وتسعة عشر فدانا وهي مقطوعة في (الجعفرى)  
 والباطل المستحد عبرتهم ما أربعة آلاف دينار مساحتها ألف ومائتي وثمانية وسبعون فدانا  
 وهما جاريان في (الخصوص وكفورها) عبرتهم اثنين وسبعين ألف دينار  
 مساحتهم وهم جارين في (السفري وساقية الأمير) عبرتهم  
 مساحتهم مائة وثلاثون فدانا وهما جاريان في (الرواق المزدرعة) مساحتهم  
 عبرتهم ألف وخمسمائة دينار مساحتهم مائة وثلاثة عشر فدانا ونصف فدان وهم جارين في  
 (الطينة المستحد) عبرتها مساحتها مائة وثمانية وأربعون فدانا وهي جارية في  
 جارية في (القطاطية) عبرتها ألف دينار مساحتها خمسمائة وثمانون فدانا وهي  
 جارية في (القطيعة) عبرتها مائة ألف دينار مساحتها ألف ومائة واحد  
 وثلاثون فدانا نصف فدان وهي جارية في (الكنكة) عبرتها مائة دينار  
 مساحتها ثلثمائة اثنان وثلاثون فدانا ورابع سدس فدان وهي جارية في (المساد)  
 عبرتها ألفي دينار مساحتها اربع مائة سبعة وأربعون فدانا وهي جارية في (الامى)  
 عبرتها مساحتها وهي جارية في (الاراسى المستحد) عبرتها  
 أربعة آلاف وست مائة اثنان وعشرون دينار مساحتها ثمانية وأربعون فدانا وهي جارية  
 في (بابلون) عبرتها ألفي دينار مساحتها ألفي وثلثمائة وتسع فدان وهي جارية  
 في (بمساي وجزيرتها) عبرتها مائة ألف دينار مساحتها أربعة آلاف وخمسمائة

واثنى عشر فداناً ورابع وسدس فدان وهي جارية في  
عبرتها أربعة آلاف وخمسة مائة دينار مساحتها ستمائة وأربعة عشر فدناً وهي جارية في  
قصر الحب لديني بلعة السودوني أحد الأمراء لطلمات (بقور) من رجان المعصرة  
\* عبرتها ثمانية آلاف سار مساحتها اثني وسبعمائة واحد عشر فداناً وهي جارية في

٢٣

(بويج) عبرتها تسعة وثلاثون ألف دينار وخمسة مائة دينار مساحتها أحد عشر ألف وتسعمائة  
سدس وستون فدناً وهي جارية في اقطاع من الاشراف الاتاكي كشيف الحوي تابل العساكر  
المصورة وهي مدينة على صفة البيل العرنة بعيدة عن اسيل قابل ومهاجع كبير قديم وبها  
مدارس وحمام مباحة ومهدولاب لا اولاد له ساجس ودوا أربعة حجارة في معلق واحد ولها  
سوق كبير ومقبرة وفندق ومهاقس وهي من مدن الملحمة (جزيرة عليان) عبرتها

مساحتها وهي جارية في (جزيرة بقور) عبرتها مساحتها

وهي جارية في (حريرة تركي) عبرتها ألف دينار مساحتها أربعة وثلاثون

فداناً نصف فدان وهي جارية في (حريرة بطا) عبرتها خمسة مائة دينار مساحتها

وهي جارية في (دير بقرقوف) عبرتها عشرة آلاف دينار وخمسة مائة دينار

مساحتها ثمانية آلاف واربعمائة دينار وهي جارية في (سدفة وسديج) عبرتها

ثمانية آلاف دينار مساحتها تسعة آلاف وخمسة وستون فدناً وهي جارية في ابدى لمقطع

\* من ابيات اساطير خفيصة المصورة (شطب) عبرتها ثمانية آلاف دينار مساحتها اثنت

واربع مائة وستة وخمسون فداناً ورابع ودان وهي جارية في وهي مدينة قديمة من

المدن التي احرها تحت مصر وخرقة وهي الآن كوم أحر ويقال ان النار الى الآن عمالة فيها

ويقال ان شيت في أيام شدان بن عديم وهي بالقرب من سبط ولما خربت انشئ الى جاتها

قريبة سميت باسمها وبقت هي كوم (نطوره) عبرتها مساحتها أربعة آلاف

وخمسة مائة رجس وأربعون فداناً ورابع وسدس وهي جارية في (طما) عبرتها

ثلاثة وثلاثون ألف دينار مساحتها تسعة آلاف وخمسة مائة وستون فداناً وهي

الآن جارية في وهي مدينة قديمة احرها تحت مصر وخرقتها وهي كوم عظيم

وقد استخذ الاكابر أبو بكر بن لاجد احر كي ارجها بلدة وعلمها قديمة بالعرف

من بحر (العراب) عبرتها مساحتها خمسة وثلاثون ألف وستمائة

وهي جارية في (طوطا وخرقة) اثني عشر ألف دينار ومساحتها أربعة آلاف

وأربعون فداناً وهي جارية في (طونه ووروسقيل) وخرقها عبرتها

٢٣ ب



وفسادق وغير ذلك وبينها وبين سيوط نحو من حلتس وذكر ان زولاقي تاريحه وناخيم  
في غريبها جبل بسبب ما كبير من جعل ثنيه محلي لجبل سمع خرياني جوف الجبل يخرج منه  
فذا حلس ذهب الصوت عنه واما ليل لاصفر (وأما قراهة فاولهم)

(أونشاي الرماة) عبرتها ألف دينار وماساحتها ألف ومائتي وسبعة وسون فدانا وهي  
جارية في (أبو دري) ويقال أبو الهدر عبرتها ألفي وخمسمائة دينار وماساحتها

ألفي ومائتي وتسعة وسون فدانا وهي جارية في وقت انشر الاشرف العلاني العمري العلاني  
على الحسين (أيفه) عبرتها حجة آلاف دينار وماساحتها تسعة آلاف وثلاثمائة وسبعة

وسبعون فدانا وهي جارية في اقطاع ثلاث أمراء الكل منهم الثلث أحدهم بلحاب العلاني ابن  
الطاهري والمجلس العلاني اسمي صواب السعدى نائب مقدم المعاليذ السلطانية والمجلس

اسمى الامير صرم الدين ابراهيم بن يوسف بن بلرعي أحد الامراء المحاسبات ووالي باب القراقة  
ما قاعه (راني الرمال) عبرتهم وماساحتهم ثلثمائة وسبعة وربعون فدانا وهم

جاري في (الجزائر والجروف) عبرتهم ثلاثة آلاف دينار وماساحتهم اربعمائة  
وثلاث فدان وثماني وربع فدان وهم جاري في (الجزيرة الغربية) عبرتها

ألف وثمانمائة دينار وماساحتها ثمانية وثمانون فدان وهي جارية  
في (الجزيرة الوسطى) المعروف بان جاره عبرتها ثمانية وثمانون فدان وماساحتها

ثلاثة وثمانون فدان وهي جارية في (المجسدية) عبرتها ثمانية آلاف  
دينار وماساحتها ثمانية وثمانون فدان وهي جارية في اقطاع امير الشهابي محمد بن بلعبا العمري

أحد امراء المندل الالوف (الرملة والسارات) عبرتهم ألفي وخمسمائة دينار وماساحتهم  
أربعة آلاف وخمسون فدان ورابع وسدس فدان وهو جارية في (السلوى)

عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماساحتها اربعمائة وعشرون فدان ونصف فدان وهي جارية في  
(المنية) جرف امير من ماساحتها مائة وعشرة أوديه (بني صمغ) ماساحتها مائة وثلاثة

وربعون فدان وارض لرسا ماساحتها وهم جاري في (لماعات) عبرتهم  
ثمانية وعشرون ألف دينار وماساحتهم ثلاثين ألفا وثلاثمائة وثلاثة وخمسون فدان وهم جاري في

قضاء أميرين أحدهم نائب لوجه السلي ولا تحر الجباب السني شادي بقا العثماني أحد الامراء  
العشرينات (المرروقه) عبرتها ثمانية وثمانون فدان وماساحتهم ثمانية وتسعة وأربعون فدان وهي

جارية في وقت المرحوم خطيب باخيم (بلسفوره) عبرتهم خمسة عشر ألف دينار  
وماساحتها سبعة آلاف وخمسمائة وتسعة وتسعون فدان وهي جارية في ليدان اشرف

٢٥ ب



السلطان للدولة الشريفة (جرف البعداى) المجاور لساقية قلعة عبيد ستة وثلاثون وخمسة عشر  
دينارا ومساحته ستمائة وسبع فمادين وهو جرف في اقطاع المقطعين (جرف البعداى)  
عبيد ستمائة وخمسة وعشرون ديناراً ومساحته وهو جرف في اقطاع المقطعين بها  
(جرف ايدمر الجاشنكير) عزمه مساحته مائتي وعشرون فدانا وهي جربة  
في اقطاع المقطعين بها (جرف لسفوره) عبيد اثني وخمسمائة ديناراً ومساحته خمسمائة  
وتسعون فدانا وهي جربة في (جراثر الجبل) عبيد ألف وخمسمائة ديناراً  
ومساحتها اثني وأربعون فدانا وهي جربة في (جربة في اسكر ما به) عبيد ما  
ومساحتها وهم جربة في (جربة شرويد) عزمها  
ومساحتها وهي جربة في اقطاع الجبب الربى عبد الرحيم بن مسكيها تسمى  
أحد الطبقات (جربة في ضلع) عزمها ومساحتها مائتي وأربعون فدانا  
وهي جربة في (جربة سمه) عبيد مائتي وأربعون ديناراً ومساحتها  
وهي جربة في (دجر جا) عبيد مائة وعشرون ديناراً ومساحتها أربعة وثلاثون  
ألف وخمسمائة وثلاثة وستون فدانا وهي الآن جربة في قضاة أمراء هواره عمر بن عبد العزيز  
وعلى بن غريب (دمنوا) عبيد اثني ديناراً ومساحتها ألف وخمسمائة وستة وستون فدانا  
وهي جربة بآيدي مقطعين من الخدمة المنصورة (ساقية قلته) عبيد مائة وألف ديناراً  
ومساحتها ألف ومائة وتسعة وثلاثون فدانا وهي جربة في (سفلاق) عبيد مائة وعشرة  
آلاف ديناراً ومساحتها ستة آلاف وثلاثمائة وثلاثة وستون فدانا وهي جربة في  
(سمت) عبيد اثني وخمسمائة ديناراً ومساحتها ألف وسبعمائة وثلاثة عشر فدانا وهي جربة  
في اقطاع مائة مكة من في حسن (سوهاى) عبيد مائة وثلاثة عشر ألف ديناراً ومساحتها سبعة  
آلاف واثني وثلاثون فدانا وهي جربة في آيدي المنطعين من المملك السلطانية والحلقة  
المنصورة وهي مدنه كبيرة عامرة ذات أسواق وجامع ومدارس وفنادق وعبد الله وهي من أهم  
مدن هذا الاقليم وما تأسس مقيم وملكه ومهادولات للسلطان وعدة تجار وفندق من أحسن  
الفنود وطبها (شدويد) عبيد مائة وعشرون ألف ديناراً ومساحتها عشرة آلاف وخمسمائة  
وأربعة وعشرون فدانا وثلاث ورابع فدانا وهي جربة في (فساوحلى) عبيد مائة  
وخمسة عشر ديناراً ومساحتها ألف وخمسمائة وثلاثة عشر فدانا وهي جربة في (فساوحلى) عبيد مائة  
جربة في (قلناور) عبيد مائة وألف ديناراً ومساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة  
وستة عشر فدانا وهي جربة في قضاة نائب الوجه بمبلى والصف حارفي اقطاع

شرف الدين موسى بن الامير اسماعيل بن مارن أمير هواره وغالب هذه البلدة الآن حراب  
 (منسية اجيم) عبرتها ثلاثة وثلاثون ألف دينار ومساحتها أربعة وعشرون ألف وسبعمائة  
 واحد وسبعون فداناً وربع ومسدس

### الاعمال القوصية

(المدينة قوص) هذه المدينة مدينة قديمة وتعرف بقوص العاية بنيت في زمن شداد بن  
 عديم وهو اب دس من ملوك مصر بعد اطفوس بن باها لابن له كان قد سقط عليه وعلى أمه في بني  
 لها هذه المدينة وحولها البها وأسكن عديداً قوم من أهل حكمة وأهل الصناعات وهي على  
 صفة النيل الشرقية وهي الآن مدينة الاقليم بعد ان كانت فقط مدينة الاقليم خربت في سنة  
 أرجمانه وبها الآن متولى الحرب لمعيد وقاضي قضاة وقيل ان اسمها قوص من قوص بن شهاب  
 بن ثمن بن مصر وعني باب مكة ولبن والنوبة وسواكن والتاكة ووالها نكاته من ملوك  
 وهذه المدينة ستة عشر مكاء للسدرين وفيها يقول الشيخ نجم الدين أحمد بن ناشي القاضي  
 القوصي

\* قوص دهلير يرب قالي كم • وسط دهلير مكة تبختر

وفيها يقول الشيخ تاج الدين الدشناق من قصيدة

له في على قوص ولوا في • أكون من حراس أواها

وفيها يقول العلامة كمال الدين حفتر الادوي

انزل بقوص قائما • هي منزل الفطن الحكيم

وترب مباها قد انت • من صيب جنات النعيم

رقت وراقت فاحها • يا صاح في الليل البهيم

وانشدا عرف الريا • ضيق مع لطف السيم

وانظر الى جري الجدا • ول في المقارط والكروم

حكمت الجنان بما حوت • حسنا وبالفحة الوسيم

ما لعيش الا ما مضى • لي في رباها من قديم

وفيها يقول الاديب شهاب الدين أنو العباس أحمد بن عبد الحائق المحامي

له في على قوص الصعيد تغيرت • أحوالها لتغير الأزمان

قضيت في غيظانها وقصورها • زمن الشيبية تحت ظل أمان

وقطفت مضغو ورددتها باوانه • وعيون ترجسها الذي رواني  
 وبلغت ملاسولته شيبتي • فيها ولا ماظنته شيطاني  
 ورحلت عن جناتهما من الصبا • وقطوفها للقناطرين دوي  
 نشوان تثني الصبا والصبا • بهوى يرفع معطفي يمانى  
 لولا الهوى ما بعث كوثريها • بجنب عذاب وما امان  
 رؤساء قوص قد عهنت رباعكم • يدوا الغريب بها عن الاوطان  
 ما بالها سلبت محاسنها التي • كانت تقيه بها على البلدان  
 كانت تسر نشاطرين باحدا • رحلوا وكلن السرقى السكان

٢٨ \* (ابنود) عبرتها حجة الآلاد دينار وماسحتها أربعة آلاف وسفانة واما وهي حربية  
 في (ادقوا) وجران والجروف والمعصرة وأقصاها عبرتهم سبعة عشر ألف دينار  
 وماسحتهم أربعة وعشرون ألف وسفانة واما وسفانة واما وسفانة وهي الآن ببارية  
 في اقطاع المقراتى ايتش السحاسى راس نوبه الداهرى وهذه المدينة على ضفة النيل الغربية  
 واما قري كثير من البرى اشرفى وعري وراضى متعة وجران وماسحتها فى اطول يوم وورع  
 واهلها معروفون بانفعه مشهورون بالفصل والصدق ولتحرزى الاقول واكرام الوارد وعانة  
 الملهوف ورحبت بها جماعة من الافضل وفيهم بقول الادب علماء الدين على سراحهم من الحسن  
 الاسنوى من آيات

لله أيام بادقو قسد مضت • بين الرياض أجبل فيها الناظرا  
 أنى انجعت رأيت ماء جاريا • أجلاو لهموم به وزهرا ناضرا  
 وأشم من ريحناها ورهورها • مسكانه وح لنا ونشر اعاطرا  
 وبمائها وغارها ولحومها • مثل غدا بين البرية سائرا  
 لا أقشرت نلك الربوع ولا عفا • معنى بها بالجوهر أصبح عامرا

٢٨ ب \* (رمنت) وجرانها وجروقها عبرتهم سبعة عشر ألف دينار وماسحتهم تسعة عشر ألف  
 وغافاة وغمانية وثلاثون فدانا وربع وسدس فدان وهي الآن ببارية في  
 العريب الذى بنه شداد بن عديم السادس من ملوك مصر بعد الطوفان بناموا أقام فيه أصنام  
 الكواكب من ذهب وقصه وحديد أبيض ونحاس مذهب مصنى وزينق معقود وذلك لان هذه  
 الاجساد المعدنية فى طباع الكواكب على زعمهم فلما فرغ منها زيناها بحسن الزينة والنقوش  
 من الجواهر الملوحة والرجاح الملون المسبوك المعمول وكساء الوثنى والديساج ولم يترك شيئا

من التحف الاعمل به وهو في برالعرب وبينها وبين الاقصر بعض مرحلة من جهة الجنوب  
 ولها مزدرع وقيل ثعلب وبينها وبين اسوان مرحلة ( اسنة وجزائرهما ) عبرتهم اثنتان  
 وعشرون ألف دينار ومساحتهم ستة آلاف وأربعمائة وستة وعشرون فداناً وثلاثي فدان  
 وهي الآن جارية في اقع المقر السيفي درس من قطليجا حاجب الحجاب وأحد الامراء المقدمي  
 الانوف وهي لمدة كبيرة حسنة للمارة مرتفعة الابهة تشتمل على ما يقرب ثلاثة عشر ألف  
 منزل \* ومدرستين وجامعين واسواق ويقال انه كان بها كثير من الاضل حتى قيل انه كان بها  
 في وقت واحد سبعون شاعراً وخرج منها جماعة كبيرة من اهل العلم والادب غير ان الشر  
 يعلب على أهلها وانتم في الشهادات وهي ضد المدينة النبوية على ما كتبنا أفضل الصلاة  
 والسلام وارجحة في ذلك في خبتها وهذه يخرج عنها أة ضاهها قبل ما يظهر بها عالم أو صالح  
 الا انقل عنها وسكن غيرها وقد ذكرنا في سنة واحدة فحصل منها أربعون ألف رجب غر  
 وثاني عشر ألف رجب رينباو غر ذلك وهي بين اسوان وقوص في برالعرب وهي الى قوص اقرب  
 وله خيل وكرم ومزدرع قال الشريف الادريسي في كتابه رحلة لمشاو في احراق لا فاق  
 ان اسما من المدن القديمة من ساء الله ط الاول وسما بقايا آثارها من القبط وآثار عيسى  
 ومنها الى ارمم مجرى يوم في انصحه لشرقه \* ( اصفون وطفيس ) عبرتهما  
 عشرة الاف دينار ومساحتها ثمانية آلاف وسبع مائة وثلاثة وتسعون فداناً وهما جاريان  
 في بلاد مصرية بالشيخ السنع لكنه خفف من اوفل وانه الحمد وخرج من  
 أهلها جماعة من اهل العلم والفضل والادب مثل الشيخ نجم الدين الاصفوني وغيره جماعة كثيرة  
 ياتي ذكرهم فيما بعد ان شاء الله تعالى  
 ( ابليفا ) عبرتهما عشرون ألف دينار ومساحتها أربعة وعشرون ألف وثلثمائة وثلاثة  
 وأربعون فداناً وهي الآن جارية في ( الجليل ) عبرتهما ثلاثة آلاف دينار  
 ومساحتها ألف وأربعمائة وخمسة وثلاثون فداناً وهما جاريان في ( الحرجة )  
 عبرتهما عشرون ألف دينار ومساحتها ثمانية عشر ألف فدان ومائتي واثنين وعشرون فداناً  
 وهي الآن جارية في اقطاع مولى مدينة قوص ( لدمقرات ) عبرتهما عشرة آلاف  
 دينار ومساحتها مائة آلاف واحد وأربعون فداناً وهي جارية في ( المراجعات )  
 عبرتهما اثني دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وثلاثون فداناً وهي الآن جارية في  
 ( المشية ) وجرف اجماع عبرتهما ثلثمائة دينار ومساحتها تسعة وستون فداناً وهما  
 جاريان في ( الاقصرين وجزائرهما ) عبرتهما تسعة آلاف دينار ومساحتهم



ستة عشر ألف وتسعمائة فدان وعدان واحد وهم جارين في اقطاع اعلى السنين  
ارعون من قشيعا أحد الامراء العشرة واثان وهم بالبر الشرقي من النيل وسما غلب في عينة  
الكر والحسن وبهم مدرسة لطلب العلم الشريف ويعمل في هذه البلدتين من اقطاع  
الابيض النقي ارفيع الذي ليس يعمل بدار مصر مثله ولا ما عاربه وبهم ماسر محبدي لشيخ  
الصالح سيد، أبي الحاج الاقصري اراحد شيخ رماله وواحد واثان صاحب انكرامات  
والمكاشفات وهو أحد من اتفق الناس بركانه وصالح دعونه واثان على يده جماعة كبريون  
وساكن في ذكره في مكانه ان شاء الله تعالى وبهم الصميم اللذين منحون من الحجرة المعروفين  
بشامة وطامة وبينهما وبين قوص نحو مائة وثمانين درع ونحو مائة وثمانين درع  
ساكن البلاد \* (ردس) عبرتها مائة ألف دينار وماسحتا أحد عشر ألف

ب ٣٠

وستمائة وخمسون فداناً وهي الآن جارية في اقطاع المقر السنين اربعون شاه اليد مري  
الاقبعاوي أحد الامراء المسمى بالالف (مهوره) عبرتها مائة وعشرون ألف دينار  
وماسحتا أحد عشر ألف وثمانمائة واحد وسبعون فداناً وصف وثلاث فدان وهي جارية  
في (بيج القهرمان) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماسحتا تسعة آلاف وثمانمائة  
وأربعة وسبعون فداناً وهي الآن جارية في (حرف السان) عبرتها مائة  
دينار وماسحتا مائة وستون فداناً وهي جارية في (حرف مخار) عبرتها  
ألف وأربعمائة وستة عشر ديناراً واثان دينار وماسحتا

(جزيرة اسروام) عبرتها أربعة آلاف دينار وماسحتا ثلاثة آلاف وسبعة عشر فداناً  
وهي جارية في (جزيرة حرف الطويلة) عبرتها ماسحتا مائة  
وأربعون فداناً وهي جارية في (حرف قصد) عبرتها ألف وستمائة دينار  
وماسحتا أربع مائة وتسعة وخمسون فداناً وهي الآن جارية في (دعس ودير

١٠٠٠٠٠  
١٠٠٠٠  
١٠٠٠  
١٠٠  
١٠  
١

قطان) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماسحتا اثني مائة واحد وربعون فداناً وهي جارية  
في (جزيرة كرا كوس) عبرتها ألف وثمان مائة دينار وماسحتا ألف وثمان مائة  
وربع فدان وهي الآن جارية في وهي بلدة صغيرة في الشرق ويهاو بين قوص  
نحو ثلاث مراحل (دشني) عبرتها مائة ألف دينار وماسحتا ثمانية آلاف وست مائة واحد  
وسبعون فداناً وهي جارية في (دماين) عبرتها عشرة آلاف وخمسة مائة دينار  
وماسحتا اثني وست مائة وتسعة عشر فداناً وهي جارية في (ندرا) عبرتها ثمانية  
آلاف دينار وماسحتا مائة ألف وثمان مائة وسبعة وسبعون فداناً وهي الآن جارية في

٣١

وسمى الدابة الشجرة التي تعرف بشجرة العباس التي اراخوت بالقطع دلت واذا قيل لها قد  
عمر ما عنت الشرح واخضرت وها بر يا عجيبة فيمائه وثمان كوة تدخل الشمس كل يوم من  
كوة ثم ان يمة حتى تنهي الى آخرها ثم تكرر ارجعة الى موضع بدأت به وهي من عجائب الدنيا  
التي ليس لها نظير (يرمز كيس والملاص) عنهما خمسة آلاف وثمان مائة دينار

ومساحتها أربعة آلاف وست مائة وسبعة وأربعون فدانا وهي الآن حارة في اقطاع  
تحت الامراء لعشراوات (ررمج وكوم الشقف) عنهما ألف وثمان مائة دينار  
ومساحتها \* ألف وثمان مائة وستة وعشرون فدانا وهي الآن جارية في (ساقية  
الطبعة نفوس) عنهما ثمان مائة دينار ومساحتها وهي الآن حارة في

٣١ ب

(يهود وحرقة هار) عنهما سبعة عشر ألف دينار ومساحتها مائة وستة عشر ألف ومائة  
وسبعة وثمان فدان وهي الآن جارية في وهي بلدة تسمى اعربى كثيرة لمعاصر لقص  
السكر قد رانه كسها سبعة عشر حجرا ويلة ان انار لايا كل قصها وذل مشهور عند أهل  
البلاد المجاورة لها (سطمينه) عنهما سبعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها

سبعة آلاف ومائتي وتسعة وثلاثون فدانا وهي الآن جارية في (شهور) عبرتها  
ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف وست مائة وثمانون فدانا وهي الآن جارية في (طوخ  
دمنو) عنهما ستة آلاف وثمان مائة دينار ومساحتها خمسة آلاف واثنى عشر فدانا وهي الآن  
جارية في (طود) عنهما ثمانية آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف ومائتي

٣٢

وسنة وستون فدانا وهي الآن جارية في اقطاع المقر الاشرف الاباكي كشغ الحوى ابابك  
العساكر المنصورة وبها شريح سدي الشيخ الصالح مد الله الطودي أعاد الله من مكانه  
(عرب قوله) وكفورها وحرانها عبرها سبعة عشر ألف وثمان مائة وأربعة وعشرون دينار  
ونصف دينار ومساحتها ستة آلاف وثمان مائة وثلاثة وستون فدانا وهي الآن جارية في الديوان

الشريف السلطاني المقر دوهي بلدة كبيرة على ضفة النيل اعربى وبها سرب كثيرة وبها  
فارس (قاروس) عنهما خمسة وعشرون ألف دينار ومساحتها ثلاثة عشر ألف  
ومائتي وثمان وأربعون فدانا وهي الآن جارية في (ارحوط) عبرتها عشرون  
ألف دينار ومساحتها ثمان وعشرون ألف وثمان مائة واثنى وخسون فدانا ونصف وثلاث فدان

وهي الآن جارية في اقطاع المقر الاشرف الاباكي كشغ الحوى ابابك العساكر المنصورة  
(قصر كليب) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها تسعة آلاف ومائة وثمان مائة وخسون  
فدان ونصف وثلاث فدان وهو الآن حارة في (قنط) \* عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي

٣٣ ب

وثلاثون ديناراً ومساحتها ألف وثمانمائة وثلاثة وعشرون عدداً ونصف عدان وهي الآن  
جارية في أوقاف الأشراف وهي من المذبذبة عمراً فقام ابن مصر حين قسم  
الأرض بين بنييه وكانت ههنا بلدة قديم مدينة الأقليم قال العلامة كمال الدين جعفر  
الادفوي في كتاب الطابع السعد أخبرني خطيبها أعني قطب أنه كان بها أربعون مسكاً للسكر  
وست مائة من القصب وبها قباب بأعلى دورها قالوا أنه كان من ثمانية عشرة ألف دينار  
يجعل له قبة في داره وقطب على نصف مائة من قوس وهي أقرب من الجبل إلى أسيل فون  
الادريسي في كتابه برهة المشتاق في احتراق الآفاق مدينة فقط متسعة عن صفة أسيل من  
الجهة الشرقية من السيل سبعة أميال ومن مدينة فقط إلى احم قلاع نصف يوم

(ق) عبرتها سنة ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانية آلاف ومستمائة وثمانين  
وخمسون دنانيراً في الآن جارية في وهي بلدة كبيرة في ضفة أسيل شرعية شرح  
منها حجة من العلماء ورؤساء وأرباب مقامات وأحوال ومكاشفات\* وجب فيها عظامهم  
ووصافة قصدها الزوار من كل لا قدر سعد من أرونا أبي صلي الله عليه وسلم وقال بها  
تقدست بأخي عدا رحيم وهو سيدي عبد الرحيم أستاذي الصالح الزاهد المشهور قطب الوقت  
وساكن في مكانه أشبهه تعالى وذكرته ترجمة مطولة في كافي الكوزات في تاريخ  
الصوفية وبهذه المدينة ما رستاب وجاء لرأية من ربيعة النناء وسعة النماء ومارد سهر باط  
الشيخ أبي الحسن بن أصباغ قلم سيدي عبد الرحيم ورياء الحسن ورياء الشيخ أبي يحيى  
ابن شافع ورياء الشيخ الزاهد بن أبي الدنيا وسأى زواجه المذكورين كل منهم في مكانه من  
ههنا تصريف أشاء الله تعالى (محاسن) عبرها خمسة عشر ألف دينار ومساحتها  
تسعة آلاف وتسعمائة ثلاثاً وأربعون دنانيراً وهي الآن جارية في أيدي المقاتلين من المملوك  
لسلطانية ورجال الخفنة المنصورة (مخرج بني هميم) عبرها خمسة عشر ألف دينار  
ومساحتها وهو جارية (تقدم) عبرها في ديار احم

وقهها السلطان الملك ناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب مع اثني عشر سنديس من القايونية  
على أربعين وعشرين خادماً بحرمه من صرغ الشرف السوي على ما كنه فصل الصلاة  
والسلام ولرجة وقد علم الخدام المذكورون بدولاه وعمره وعصره له قصب ولهم ههنا الخادم  
منهم ينظر في أمر الدولاب مقرب بها (هو والكم الاحمر) عبرها

ومساحتها وبعها جارتان (نعر اسوان)\* هذه المدينة هي عاصمة مصر  
من انوبة بلولا والنيل فيها أشد حلاوة وأمد في الصيف فيعبر شدة البرودة بصبر كما يشل

وهي مدسة مشهورة على ضفة بحر شقيقة وهي كثيرة فاشتهر على شاطئها من ابناء بن  
 ابي رهرى و بن بشار بن قيس بن ميمونة اربعة سبعة ايام لم يحضرها من القليل قل علامة  
 كان بين جعفر بن ميمونة وركبها واثان وهي تغل في كل سنة ثلاثين ألفاً وارب ترا وفا كهة  
 هذا ما به شدة الضرر من المطر قل كل من رثت بها فصب غيب جثته  
 غابة ايطال ربي وورثت حصة من عشرة ايام وورثها من حسن اوط  
 صدق خلوا كنرا سقر و به نبي تسن سو تسه وهو في عرجونه قل ان يقطب و سها رطب  
 لاني ان اخبره هو حصة عدان يحيى تسه و كثره صقره و در كرس زولاق انه يدس نوع  
 من اوج البحر اعراق الاول صعيد مصره ثله وفيه سبعة بعراق و به لا يوجد غر يصير قوا قل  
 ان يكون رطباً لا يصيدوه و رطب اخضر عجب المطر حسن ان يروى و قد خرج من اهل  
 اسوان حلائق كثيرة يجمعون من اهل اعم و روي و اذ ذب قس انه قدم مرة قاضي فوص  
 الى ابو الحسن بن قيس مر اثنان حوت ربعاً و كسب عدة و هما ثوا اكر اهما من هائل  
 عرب ربي عدا اهل منز و كرام مدحون منه و دور من الا اربعة و عمل هم ساضل  
 ابي احسن علي بن ارام سيرة و در زمانهم و حاجه و جمع ابناء من مدحهم و باسرت تجارة  
 صون سود شمس تا يبح بها ثلث لاجل دار و ما جمل فيمى حل ثلث بطله الرقي  
 قندا وهي كثير سعة و الحسد انى من رتبه نديا مبعة تسير و سوان معتدلة الهواء  
 قلله الزمان و سوا حل نطيل من منه الفة را الا سون و سون سقاع لا يار بهم شئ من نوعه  
 و يقابلها جزيرة شجرة زراعت و حبل من راقعتها الى سد سوان وهي كثيرة المزارع و ليرة  
 را تر على لبحر و به موعون حسن اهل لاد

٣٤

اسوان في لارس نصف دائرة • ادير فيها و شرف دجعا  
 صيد لسان اشى ادا • قام ولفانك الخليع مما  
 هدايتهم ايسال عوى • وذا توابا اذا سعى و دعا  
 في جبل اذخ مجة و علا • لمن باعلاء في الدبحي خصعا  
 وزهه الطرف في جنادها • فقيسه سر لمن رأى و دعا  
 هديرها يد السقام وما • بها من الماء يرفع الوجعا  
 وحسنها من رال مدعة • تروق لا باحها شععا

والعاب الى ثله سمرقالاتون و بهم اعة يجعلون الطاء فيقولون التريق والبق و يبدلون  
 اعماء باساء و باء بالعاء و باسوان ثلاث مدارس و بهم معادن الذهب والفضة \* وغير ذلك



وتجميع الطبقة من أجل ذلك ومنها ذات حربة منبسطة منبسطة ويقال لها ثمان  
 اعدون سنة لم يمت بها أحد ويقال ان الوباء الذي عم الخلد في هذه وبها وبين قوس  
 نحو خمس من اجل وهي في آخر صعد لا على ما شرب من جناد وهي كثيرة جميل وبس  
 مزدرع والخطبة تسببها وروى على سوان الجسد وجمال مكاتب احدهم صوفى سوان  
 ثلاثة أميال في حد الاسلام ووجبل قطع أساطير في الجبل وزلزاله قطع منه على غاب في عورة  
 قال يتسمر فيه بين حيدر عمام لا تندر المر كب أن تسير منه وعورة ومسد رها  
 والجسد القاسية بالقرب من ذلك نقلت ذلك من خدات من جمال بين يه موري رحمه الله  
 تعالى **(الارض الطين)** **(بالبرقري)** **(مهرية ان)** قد اختلف فيه  
 فعض من حد دير مصر يدخل فيه عذاب وهو ذنبه ذنوبه ذنوبها من مصر وهي من أنجب  
 مصر حقيقة ومصرهم يجعله من يزدلحة ويصنعهم جعله من دلا حنة وهي وصة  
 التجار ايمن وللجراح الذين يتوجهون من مصر في العراق كرون من عذاب الى حنة قال ان  
 سعيد وهي أشبه بسبعه مبالس

٣٥ ب

### \* ذكر مدينة القاهرة وقلعه الحبيب والوجه النكري وما ضيف الى ذلك

٣٦

وأول ما بدأه كرمدينة القاهرة وهي قاعدة الوجه النكري ودرا المملكة **(مدينة القاهرة)**  
 نقلت من حد احد من جمال بين المهورى أن عاتد حوشر لم يدخل الى مصر في سبع عشر  
 شعبان من سنة ثمان وخمسين وثمنا بر عبد الله لا عتيد وهو موضع السهرة وقيل  
 بسما الاخذ هو المعروف بسند كفور وهو في جوه من عاتد الله صاى مولى الامام  
 المعروف الله لعبدى العبدى صاحب فريته والمعرب حين أرسله مولا الى مصر ليأخذها  
 فدخل اليها في يوم الثلاثاء سبع عشر شعبان وقد ثنى عشر شعبان من سنة ثمان وخمسين  
 وثمناة وصعد لم يرم يوم الجمعة ودخل مولا مصر ووصلت ليلته في مصر وبأفريقية  
 في نصف رمضان من السنة المذكورة فقدمها الى أن وصل مولا في شهر شعبان سنة حدى  
 وستين وثمانين وعمر مدينة القاهرة وجمعا لمصر وبشدا بالعمارة في ستين وخمسين  
 وثمانين ثم سميت بالقاهرة عند قدوم سيده الامام المعز لدين الله فخر الدين بالله على  
 طلوع كوكب رصده أحد الحكماء السبعة الذين كانوا بار مصر وهو كوكب يتدلى به القاهرة  
 ورأيت باعنى ابوان حراش سلاح قبة عية تسمى بالقاهرة في لغة العلوج حسن الهيمنة

وشكروا قبل ان حلفاء كانوا يصعدون لباركها الى علوها وتداغت هذه القبة الى الخراب  
 وترويع تخلف منها ما وقعت تدمر بوجنا كثيرة فذروا \* السطون الملائك الطاهر علي  
 وهو موهاني وقيل ان من سعادة هذا الكوكب ان القاهرة عيلكه باعدو قوط ولا دخلها  
 الا شهور مدحور اسنكر الاعلام قادماء اليها في ادل هبات لاقدام صانها الله ورعاها  
 وفي سنة ثلاث وستين لما نزلت عمرا القائد جوهر سور اهاجرة قرا من جلب رعب في تاريخه  
 ال ورسن عمرد جوهر القائد هو لسور انزل ( وقيل ) لما استولى جوهر على انديار مصر بمبنى  
 اسيد القاهرة والصور ليكون هو وخطابه وجماده معرو عن اعسة وعلى هذه العادة كانت  
 متولجى عند اومن فعلا ذلك في مرا كش وثلاث وعبرهما وقيل ان المعر لما دخل مصر  
 ورأى عرة القاهرة لم يحببها مكانها من لبرية غير ساحل فزاره باجوهر حيث فالت عمارة  
 هذا المكرب معنى المقسم بشاطي ليل كنبته في عرمة المالك يعني سطح اشرف يعني  
 جبل ارضه وسكونه بصره ولما دخل المعر القاهرة أحضره نوايت باه وأحضر  
 معه خمسة عشر ألف رجل تحمل اصاديق ابي فيه لاملوال والسلاح وغير ذلك وكان معه مائة  
 جرن تحمل شمة بطو حين من هب وحضر معه في البحر من لملته مائة ألف وكان المعر عارفا  
 بالامور مطاعا على احوال بالذكة وكان ينصرف في أمور من اباة وأقام المعر بعد قدومه  
 الى القاهرة ثلثون شهرا ومن غريب ما نقل له حين دخوله بقصر قرأه أحد القراء وحله  
 وفصله ثلاثون شهرا فعند كاله لثلاثين شهرا انقضى وفاته وقال ابن عبد طاهر في الروضة  
 الهيبة الزاهرة في خطط العربية اسأله القائد جوهر انزل في مناسخه موضع القاهرة  
 فبنت بيتا ليله لمصريون واب أصبحوا حصر وبها \* فوجدوه قد حفر أساس القصور بالليل  
 وكان في لاسر رورات غير معتدلة فمناشد جوهر ذلك لم يجبه ثم قال قد حفر في ليله مباركة  
 وساعة سعدة فتركه على حاله ولما بى القصر دخل فيه ديرا اعظم وهو بالمكان المعروف الآن  
 بالركن الخلق وقريب من ذراع عظام والمصريون يقولون ذراع عظمة فكمه أن يكون في القصر دير  
 فنقل لعظام التي كانت به والرم الى مكان الخندق الآن لانه يقل ان فيها عظام جماعة من  
 الخوريين وبني مكانه مسجد من دخل السور ولما رل بالقاهرة ختطت كل قبيلة خفاة  
 فعرفت بها ويجعل في ساحات القصر الميدان والبستان وعمر القائد جوهر سور على القصور  
 وعدة أبواب القصر اتى بالسور الدائر على القصور تسعة أولها باب الریح وهو لباب الباقي  
 الى الآن المعروف بباب القصر الذي يدخل الى المدرسة الساقية ودار الامير بدر الدين أمير سلاح  
 وغير ذلك وهو الذي في طرف الركن الخلق بالقرب من رحبة باب العيد راشاني باب الزمرد

وكان مكان ميسر المدرسة الخارية الا ان يقابل خوخة قراصيا والثالث باب العيد بالقرب  
من باب زمزم والرابع باب قصر الاول عند موقف المكارية بالقرب من رحمة الاله هري  
والخامس باب الدلم وهو باب المشهد الحسيني والسادس باب تربة وهو عند خان الخليلي  
والسابع باب الرقعة وكانت قبل باب الرقعة وتدرج السلطة والاساس باب  
وكان يقابل باب القصر هري وهو باب قصر الاعظم والاساس باب البحر وهو باب قصر ثالك  
الآن تحاء دار الحديث الكاملية فابن جلد راعى في تاريخه ان باب البحر باب قصر عمره لاما  
حكاكم بامر الله وهو ان باب رضى تبارك في حديث الكاملية لا قال ورأيت لقبه عليه

ب ٣٧

### ذكر الخطط بالقاهرة

(خطه زويلة) وزويلة طائفة من البرقة واما المعردين الله فخطوا داخل القاهرة  
بهذا المكان وهو بحري القصور الى الغرب فعرفت هذه الخطه بهم (خطه زويلة) وسورة  
الجماعة من اشرفه قديموا مع الامام المعردين الله فخطوا داخل القاهرة في شرق القصور  
فعرفت بهم هذه الخطه (خطه زويلة) هي حديق نسوية الى الروم الذين قدموا  
مع الامام المعردين الله فخطوا احد من راس القاهرة ورحها وفي خطها داخل شهرة  
وسمين لتعبد كرايات اشياء الله تعالى (خطه زويلة) وسورة الى جماعة من  
الذين قدموا الى امير مصر في فرود من القاهرة واحتوا في هذا المكان \* تعرف بهم  
وهو داخل القصور وقسم المعردين الله في امير مصر طائفة من الخطه وقيل لها  
فرع من كان من امير المؤمنين في امير مصر فخطوا الخطه فخطوا الخطه فخطوا الخطه  
الذي يسمى امير المؤمنين في امير مصر فخطوا الخطه فخطوا الخطه فخطوا الخطه  
من قبائل امير المؤمنين في امير مصر فخطوا الخطه فخطوا الخطه فخطوا الخطه  
فخطوا الخطه فخطوا الخطه فخطوا الخطه فخطوا الخطه فخطوا الخطه فخطوا الخطه  
طاهر القاهرة خارج باب خرق

٣٨

ب ٣٨

### \* الاخطاط المشهورة بداتها

٣٩

(خط الزفة) هو من رحبة دار الملك البحراني لسانه يسكن فيه الى خط حرائر السلاح  
ولمدرسة لمصرية (خطه زويلة) وله ثلاث مسالك الاول من جهة كوم ابن غراب  
الثاني من سويقه براغت وما حوله الثالث من اسوق الكبير ورفق جده في وغيره

(خط المطايح السطحية) هذا الخط من جهات المطايح رأى جوف الصناديق والمخارئين  
 (خط الرعي الحسرو والنجير) هذا الخط من نزع الجديدي في فادق في الرعي صاحب جهه  
 والملاحين (خط الملاحين) هو من الرافين الى صناعة سمك و نغصير بين و زلانيين  
 و ثوب رفاق حلقا (خط السبورين) هو من نغصير بين الى سوتة ثمانية و مصادق  
 الى الرصاص و ثوب ثمانية و غيره (خط صوفين) هذا الخط من امر المعروف سرب  
 الخارين بسوة الكبيرة و در - صغر مسنة من سوتة ثمانية و ثوب ثمانية و ثوب ثمانية  
 (خط قصر النجع) و هو قصر الرزم و فيه رزم و رزم في رزم في مكانه ارشد الله تعالى  
 و يستعمل منه الى جهات خمس ادوار مسلة منه من سفل الكيسة المعانة الى السوق الكبير  
 الثاني يلك منه من رفاق النجس الى رفاق الصوفين الثالث يلك منه من رباب محط القرب  
 الى سوق سماك و رايه - يلك منه و خمدار و لاية و حرم بور و الخامس يلك منه  
 من رباب طري و يلك منه رزم (خط المصوفة) و هو حاور و عطا المذكور و يدور و  
 و ثوبه و مصادق في ذكره في مكانه - ثمانية و ثوبه و ثوبه و ثوبه و ثوبه و ثوبه  
 و رباب من سفل سبعة حرمه الثاني يلك منه من رباب سدة من نجيب الثالث يلك منه  
 اليه من رباب حرمه من مهره اربع يلك منه من رباب حرمه الخامس يلك منه اليه  
 من حرمه و هذا الخط كان ممكن ان يركب سائر الصناديق شرف بين ان يرى  
 و الصناديق من رباب به ثوبين و رباب حرمه الصناديق و رباب و رباب حرمه  
 و رباب حرمه من رباب و رباب حرمه الصناديق و رباب و رباب حرمه و رباب حرمه  
 - هذا من سفل و حرمه و حرمه - الصناديق من رباب حرمه (خط دار الولاية) هو ما بين  
 حرمه - انه و الصناديق و رباب حرمه و رباب حرمه و رباب حرمه و رباب حرمه  
 له رفاق مسلة مسلة من رباب الى رباب حرمه الثاني يلك منه من رباب حرمه و رباب حرمه  
 اليه من رباب حرمه و رباب حرمه و رباب حرمه و رباب حرمه و رباب حرمه  
 و رباب حرمه و رباب حرمه و رباب حرمه و رباب حرمه و رباب حرمه و رباب حرمه  
 (خط المرح) له ستة مسلة الاول من المطايح الثاني من رباب حرمه و رباب حرمه  
 الرشاحة الرابع من الدار الفاضلية و رباب حرمه و رباب حرمه و رباب حرمه  
 السكرين (خط الرزمين و المروحيين) و ستة مسلة الاول من السكرين الثاني من  
 رفاق الرشاحة من سفل مسجد فطرد في ثمانية من خوخة الرازيين\* الرابع من رفاق





الرابع من سويقة الخشابين (خط الساحل القديم) أول من خط دار التناج والى باب مصر  
المحروسة وله ثلاث وعشرون مسلكا أول من دار انتقاج الثاني من رفاق دار الدقيق  
الثالث من الرفاق المقابل لهذا الرفاق الرابع من رفاق حمام طن ذات بباين الخامس من  
درب كائن أبو شنودة السادس من رفاق المقابل لدرب المدكور بفصل من الربع اهـ دلى  
ومسجد ابن شماس المسلول فيه الى بحر النيل المبارك السابع من الخوخة المسلول انبها من  
كائن أى شنودة الثامن من شارع المحورة مقابل المسلول فيه الى اربع كرى والى  
بحر النيل المبارك التاسع من درب يعرف بسكر الامير خمس الدين قراطيرى العشر من  
حار الاور اعادى عشر من رفاق يسكن فيه من اطوانيين الثاني عشر من درب المسلول  
فيه من الخشابين وطرقه اثنا عشر من الرفاق المنهورة بالختانية المسلول فيه من الخشابين  
الثالث الرابع عشر من السويقة المعروفة بالخشابين قديما المسلول فيه الى حمام سنا الملك  
وهرانيل الخامس عشر الى رفاق المسلول فيه الى رفاق البحر وحارة عربا السادس عشر  
من درب معروف بشاه سنك المسلول منه الى رفاق البحر وحارة عربا السابع عشر من الرفاق  
المقابل لدرب المسلول منه الى دار طيرى وحامه وخوخة ابن بقرية مصر والى حمام  
ان سنا ملك الثامن عشر من رفاق سوق اعلا من المسلول منه الى حارة نعربا وكوم دينار  
التاسع عشر من رفاق بصعده الى عقبة بصعده من اعلا الى كوم دينار العشرين من السوق  
المسلول فيه الى دار انتقاج ومدرسة طيرى وبحر النيل الحادى والعشرين من السوق  
المسلول فيه الى ركة زمير وسويقة ان محبة الثاني والعشرين من الخوخة المعروفة  
بجوخة ان هلال المسلول منها الى اكاره اثنا عشر من الى باب مصر (خط الساحل  
الجديد) وهو من باب لور المسلول ليه من شارع المحور الى كرى بن الشون والى  
مورده الخلفا وفوهة حلب مصر وله من اعلا ثلثة عشر مسلكا الاول من سفل عقد  
اباب المسلول ليه من ربح كرى من لعدق المعروف بالخواباى الثالث من سفل  
اعلا المسلول من سفل الى اطوانيين اربع من سفل عقد المسلول من سفل الى الادر  
الصاحبه فخر بن الخليل واى عدق الارز والحام المعروفه بين سنا الملك الخامس من الخوخة  
المسلول منه الى داره فبده وربع التمسى ولدور النخريه السادس من الخوخة المعروفة  
بالبقية مصر المسلول من سفل عقد هار ارطيرى وحامه السابع من الفندق الوقت على  
المرستان المتورى ذوالباين الثامن من سفل عقد المسلول من سفل الى دار الخامس  
ومدرسة طيرى التاسع من الخوخة المعروفة بالعالمه العاشر من درب المسلول منه

الى ميمنة الجامع الناصري الحادي عشر من الجامع الناصري الثاني عشر من طريق  
 السقاين والخليج الثالث عشر من الخوخة المسلول منها الى حمام أولاد ابن أبي الحوافر  
 وغير ذلك (خط الجارين) هو من حلة الجراوات يسلك اليه من سقيفة الروابو يسلك اليه  
 من سوق وردان ويسلك اليه من خوخة زقاق الرمره ويسلك اليه من سويقة مسجد اقرب  
 (خط سواصين) هو من الجرا الوسطى يسلك اليه من القراطين ومن سويقة معنوق  
 (خط البكاره) هو من الجرا الوسطى وله سبع مسالك الاول من خوخة سويقة معنوق  
 اشاني من الساحل القديم من خوخة ابن هلال الثالث من طاهر باب مصر من الدرب المسلول  
 منه الرابع من الدرب الذي يتحرك من الخط المذكور من جهة البستان والخامس والسادس  
 من الشارع المسلول فيه الى الجرا القصوى المقابل لبستان ابن كيسان السابع من الخوخة  
 التي من جهة نفواخير من الشارع المسلول (خط طهري باب القنطرة) وله خمس مسالك  
 أحدها الخارج اليه من باب القنطرة من مصر الثاني يسلك اليه من بحر البيل من جهة امير  
 السلطانية الثالث من جهة النعيمي فركه خط المسلول اليه من جامع راشد الرابع من  
 الدرب المسلول اليه من الرملة ودار البطيخ الذي امامه ازريه الخامس المسلول اليه على  
 الجسر من المشوق (خط خليج مصر) هذا الخط من الجرا القصوى وله ستة مسالك  
 الاول من الجامع الناصري الثاني من قنطرة السد وأربعة مسالك من أرقعة الى خليج

### الخطط المشهورة بمساجدها

(خط) مسجد الربيع بن لغوام رضى الله عنه يسلك اليه من درب اسلاط ومن سوق وردان  
 ومن حدة نكروم الجاري في اوقف على ي اربيد المسلول اليه من رفاق أبي فروه (خط)  
 مسجد اقرب يسلك اليه من درب اقراطين ومن رفاق اللبن من الجرا من درب ابن معالي  
 المسلول منه الى رفاق الفقاع ورفاق الرمره ومن الخوخة المسلول الى رفاق الجره ومن الخايين  
 (خط) مسجد أبي بجة اعفاري يسلك اليه من سويقة معنوق وحارة صبيادين ثلثي  
 الى بركة رميص الثالث والرابع الى رفاق العسل ومنه الى سويقة ابن النجيم (خط) مسجد  
 سباق قدثراً كثره ويسلك اليه من مصطبة الطباخين ومن حارة الخضير ومن سويقة واهم  
 (خط) مسجد العيتم وهو ما بين العكامين واسفاريين ويسلك اليه من العكامين ومن  
 سوق بربر ومن رفاق ريان ومن رفاق اريس ومن اسفاريين (خط) مسجد الروابي  
 هذا الخط دثر جميعه وكان به أملاك جليله وآخر ما كان به قاعة بني ظافر كانت يعمل بها لأفراح

٤٠ ب

(خط) مسجد عبد الله كان هذا المسجد عظيم قبل انما كانت لكافور الاحمدى  
 وكان هذه الخطة تعرف بسوق عسكر وكان به مسجد لوكره وقبل ان كان منه قصبة سوق  
 متصله الى جامع صوفى (خط) مسجد المسارة هذا الخط فيما بين كوم لخارج وحصره  
 ابن عشران (خط) مسجد بقية قصر الروم يبتدئ منه من جهة راوية من لثمان واما  
 انصر ومن اخوجه المسالك به من شارع قصر النعم ومن المسجد ذواياين (خط)  
 مسجد يدرى يبتدئ من رحبة من اعلم ومن سويته لور ومن الردين ومن لصاعة  
 ومن جهة ارضارم له روية من العرر (خط) مسجد الطمى دثر

### الاطواط المعروفة بمحاراتها

(هذا باب من الاصل نحو ورقين) وكتبها وقف هذا الكتاب الجزء الخامس  
 من الامتداد لامة المسار المرحوم الشيخ عبد الغنى بن ابي الفرج على مدرسته الصغيره  
 بين السورين

### في ذكر كور الوجه البحرى وما يضاف اليها

من ذكر حدود مصر وعمالها وادها فيبدا بتحديد ديار مصر فالحدا شمل الى بحر الروم  
 من مصر الى نهر النيل ثم على الجنا الى القرم الى مدينة الى دباط الى ساحل رشيد الى  
 الى مدينة الى رقة واما نهر الى من رقة على ساحل اخذ اجنوبا الى ظهر الواحات الى  
 حدود لواء والحداس الى من حدود النوبة احدا شرقا الى سوان الى بحر القلزم والحد  
 اشرف الى من بحر عزم قبالة اسوان الى عيذاب الى القصير الى القلزم الى تبة الى سراييل  
 ثم يصفى ثم الى بحر الروم عند روم حيث ابتدأ ويسمى ماسد من مصر الى ريف واسفل  
 الارض وهذا الوجه عرضه من حدود الاسكندرية الى طرف الحوف اشرف عند اول مقبرة  
 السرم نحو ثمان مراحل قال ابن حوقل يعرف شمال الى لبيد اسفل من مسطاط بالحوف  
 وخنوبه الى ريف ومعظم ما يتبع مصر وقرهاها الوجهين القبلى والبحرى وقد تقدم ذكر الوجه  
 القبلى وابدأ ذكر كور الوجه البحرى وعماله ولاده وهم هب الشمن من القسطنطاط  
 وكور ثلاث وثلاثون كورة منها كور الحوف الشرقى وهم كورتا عين شمس واتريب  
 وكور ابى ونف وكورتا بسطة وطرايه وكورة قرنيط وكورة صا وكورة بهرما وكورة  
 اعربش ومن كور بطن الريف كور قوصيرينا وكورتا ممنود ونوسا وكورتا الاوسيه



والبحوم وكورة ذقنه وكورة تيس ودمياط وكورة الجزير ومن أسفل الأرض كورة دميس  
 وكورة منوف وكورة سخا وكورة قنبر وكورة الشروق ومنها كورة خوف عري كورة صا  
 وكورة شمس وكورة استوب وكورة اجيس وشركة وكورة حرت وكورة طوط ومن  
 وكورة اخنا ورشيد ومن العدة كورة دسكس وكورة موط وكورة بوط ومرامه  
 فهذه كورة مسراية وكورة عري صر واخاهاهم كورة الدور وكورة اندم وكورة بيه  
 وحيرة وكورة مدين وحيرة وكورة اعوتة واحور وحيرة ذب دسكس وكورة  
 معرفة الخراج وامرالدوين وقف على حرية عتيفة تحت يدى معروف تاسوس  
 مولى حرج مصر تتضمن اقرى مصر بالعديدين وتاسوس من كورة تاسوس وخمس  
 ونسب قرية منها كورة مدين كورة مدين وكورة مدين وكورة مدين وكورة مدين  
 وتسع وثلاثون قرية وتحت كورة مدين كورة مدين وكورة مدين وكورة مدين  
 صواحي القاهرة ثم اعمال يدوية ثم اعمال شرقية ثم دنان دهاية ولما نجا  
 ثم اعمال تيس ودمياط ثم اعمال عربية ثم اعمال شومسة ثم اعمال الخير ثم اعمال  
 الاسكندرية (فقدت كورة حيا مشقة) وعدت كورة مدين وكورة مدين (كورة)  
 شرقى تحت المعروف كورة مدين وكورة مدين وكورة مدين وكورة مدين وكورة مدين  
 عليه كورة مدين وكورة مدين وكورة مدين وكورة مدين وكورة مدين وكورة مدين  
 الاحباب (طس الشرقى كورة مدين) (حدث) كورة مدين  
 (ارض اسفل) كورة مدين (ارض اسفل) مدين الى كورة مدين  
 وهي معية لادم لمصر كورة مدين وكورة مدين وكورة مدين وكورة مدين  
 المستقر بعد كورة مدين وكورة مدين وكورة مدين وكورة مدين وكورة مدين

٤٢

بى مناس جدوى كورة مدين

كورة مدين كورة مدين وكورة مدين

٤٣

قطر لذت ووهب همداد رص فعرفت كورة مدين وكورة مدين وكورة مدين  
 هذه مدفونة بالقرافة الكبرى كورة مدين وكورة مدين وكورة مدين وكورة مدين  
 بالسهمية وكورة مدين وكورة مدين وكورة مدين وكورة مدين وكورة مدين  
 (العدوية) بالقرب من كورة مدين وكورة مدين وكورة مدين وكورة مدين  
 وخمسائة دينار وهي بلدة صغيرة على صفا بين العربية وكورة مدين وكورة مدين  
 (المطرية) وتعرف بمدينة عين شمس كورة مدين وكورة مدين وكورة مدين

لذة النار في حلي كورة عين شمس وهي هيكل الشمس وعجائبها وأبشيتها وما لا عنها قال وهي ذات  
 لا تمار الحجة بديعة والاعمد المنيقة الرفيعة منها العمودان اللذان هما مقلتا لعجائب المنار  
 بذكرهما في المنار ورق والمغارب وكانت في قديم الزمان عظمة الطول واعرض متصلة البناء بمصر  
 بقديعة حيث مدينة شطاط الآن وهذه المدينة في شمال القاهرة إلى الشرق وكانت قديما  
 هي د رملكة هذا الاقليم وكان بها من الاعلام الهائلة والامار القديمة ما لا يوصف وبها  
 المسلمات النحيبين المقدم ذكرهما وكذلك يبر اللسان ونسائه وقد تقدم الكلام عليه أيضا  
 واول من سكن هذه المدينة قبل الطول وهرام الملك وهوس\* ولانك بن متوشلح بن خنوخ  
 فاقام بها ولم يكن اسمه يومئذ مصر ونما كان اسمه اجرة فبنى بها البيوت تحت الارض لافوقها  
 وكان من جملة بنائه تحت الارض عشرون ألف بيت وكان منزلها من عين شمس ينزلون اليها  
 بحيلهم ودوابهم فكانوا اذا قدم عليهم قادم يخافونه سدوا ذلك المنزل وكان الملك قد أجرى من  
 سيل نهر ايدخل الى بيوتهم ويتفرق الى كل بيت قال الامام محمد بن جرير الطبري وكانوا يقرون  
 الله تعالى بالوحداية قال فيبعث الملك يوم ما في عسكره على شاطئ ليل اذا قبل عليه شيخ ومعه  
 جارية حسنة فبعثت المذنب فقال الملك للشيخ اعطني هذه الجارية فلك نصف هذه الارض قال  
 هي ثاقل من هذا ثم قال الشيخ للملك ان أردت أن تأخذ هذه الجارية فاجعل لهذا الصنم  
 نراخرج له صما وكان ذلك الشيخ ابليس اللعين ثم تكلم في جوف الصنم فسجد الملك له ثم تابعه  
 قومه قال انصري فامسوا كلهم مشركون بالله تعالى ثم عكفوا على الربا وجعل الرجل منهم  
 سقيل الله وأخته ثم طعوا وبعوا لم يرالوا كذلك حتى بعث الله الطوفان في ريس نوح عليه  
 السلام فبعثهم في قواربهم اسفل عليهم الماء فقال ملكهم اظن الجسر قد انقطع فصد من  
 اسر داب ليكشف الخيرة ذا الله كاجبال لرواسي فهلكوا عن آثرهم وقبل ان الذي بنى عين  
 شمس منقاوس بن شداد بن عديم وجعل بها صفة امرأة منسمة لا يراها أحد منهم يوم الازال همه  
 ثم عيبت بعد وعمل بها عتال من صهر مذهب بجناحين لا يمر به زان ولا رائة الا كشف عورته  
 بيده فكانوا يمتحنون به من زنى ولم يرل الى أيام كلكن الملك فاتفق ان بعض خواص حضايا  
 كلكن وقعت في أمر خافت أن تضطجع فاعلمت الخيلة في كسره فكسره وقيل بنيت بعد  
 طوفان ثانية بناها الوليد بن مصعب بن عمرو بن معاوية بن اراصة وهو فرعون موسى عليه  
 السلام وآثارها باقية الى الآن واعرس ترعما بانها هوسندوسورها بطوب اللين وتعرف  
 الآن بالحوف الشرقي وبالطرية والمدينة الآن كيمان خراب بين بلدتي الخصوص والطرية  
 وبها آثار تدل على عظيم شأنها وجميع حجرها أخذ ونشر بلاط حتى لا يوجد منه الا نشتي

٤٣ ب

٤٤

ورأيت في كتاب الروضة البهية الزاهرة في خطط المعربة القاهرة تأليف اقصي محي الدين  
ابن عبد الظاهر ذكرانه رأى في سيرة احمد بن طولون انه كان يعين خمس صتم بقدر الرجل المعدل  
انطلق من كداب ايص محكم النصفة يحيل الى من يراد انه فطر اليه فوصف لاجدس طولون  
فاستاق الى رؤيته فنهاه بن دشومه فخارته عنه وقال نه مارة والقط الاوعر لركب اليه وانه  
ثم دعا بالقطاعين فامرهم بقطعه واراله من مكانه ولم يترك منه عضوا حتى ثم قال من صرف  
صاحبه منا وعاش احمد بن طولون بعده سنة اميرا **(\* اميريه )** غيرها وجبها  
صار وقفا **(بحمام)** غيرها التي وخسمائة دينار وهي **(بركة الحب)** وهي  
بركة الخراج غيرها ثلاثة آلاف دينار وهي جارية في اقطاع أحد الامراء بعشرات وعندها  
ينزلون الخراج في الذهب والاديب **(ركه الحبش)** تقدم اسول عليها عند كرمصر العسقاط  
**(ركه الفيل)** هي بركة كبيرة ماها اقاخرة الحروس من عند بسنان الحماية الى بسن  
سيف لاسلام الى تحت الكباش الى الجسر الاعظم الى بركة فارون وحذرة ابن قتيبة والجسر  
الاعظم عليها بينا وبين بركة فارون وهي من دون الجسر الاعظم الى حياية كبيرة مستديرة  
كالبدر والمناظر حولها كالتيجوم ومناظر الكباش مطلة عليها وكان في الزمن القديم من عادات  
السلطان ان يركب فيها بالليل ويسرج أصحاب المناظر على قدرهم وقدرتهم فيكون لذلك  
مناظر عجيب وفيها يقول بعض أهل الادب

انظر الى بركة الفيل التي اكتفت • بها المناظر كالاهداب لا مصر  
كأنما هي والابصار ترمقها • كواكب قد أدارودا على انصر  
وقال فيها حين طاعت الشمس عليها وقابلتها

انظر الى بركة الفيل التي بمرت • لها انغزاله بجراس مطاعها  
وخيل طرفك مجنونا يهيجتها • بهم وجدا وحبلى نعا

وقد عمر عليها غالباً كبار أمراء الأتراك وورثهم ويوتهم بدانرها كالمنطقة **(\* ملقس )** وكوم  
الهوى كقرها وأوقفها الملك الصالح طلائع بن رزيق على السادة الاشراف في **(سنت)**  
من الحبش الشرق من المدن القديمة وسها كيمان وآثار قديمة وصار الآن عاليها رقا وأوقافها  
وهي الى جانب الاميرية **(جريدة اروي)** وهي جريدة الوسطى وبها الآن قصور ودر  
سكنى وطواحين وأسواق ومناظر وبساتين وبها جامع أنشأه لدار المحصورة سنة الملك الصاهر  
يبر من البندقداري وهي الآن انشأه من المظلة من دار المنش والى مقابل جامع الخطيرى  
وأما هي فخذها من جامع الخطيرى والى مقابل بولاق اشكرورى والى مقابل مدرسة بها الدين

ورسالة الدوا دار الناصري بالمشيئة والى مقابل فم الخور والى مقابل موردة الملح  
 (جزيرة القبل) هي لا تنح حد أرضي منية الشبرج ولى أرض بلاق ويقال انها  
 عرفت بشخص كان يزرعها اول ما طلعت كان يعرف بالمل وحكى لى شخص من اصحاب الثقة  
 ان اصل ما تدعى به كان لاحد الخلفاء مركب يسمى بالقبيل فنكسر مكن الجزيرة فترست عليه  
 فسميت به وصارت لان كبة جدا وسميها بمائة بيتان وسميها كهور وأسواق وطواحين  
 وأقرب وسميها بحد وجوامع وحمامات (و معهما) جامع المعارية المتين الى جامع وجمع  
 النخراطل على النيل وجامع الاسيوطى يعرفها (\*) (بى الخنافس) عبرته ثلاثة آلاف  
 دينار وهو (حصون عين شمس) عبرتها أربعة آلاف دينار وسميها خمسة وثلاثون  
 دينار وهي الآن جارية فى الدوا السطوى المزدان شريف وهو لى جانب المطرية  
 (دمنهور) عبرتها أربعة آلاف دينار وسميها دمنهور وهي مقطعة للجامعة من المعانيث  
 السطوى وأحمد الخلق المدورة وهي لى جانب شبرا (سواقي مصر والمجا) وهذا البحر  
 حفره اذ فصل شاه شاه أمير الجيوش قال ابن عبد الظاهر محبى لدن قل رأيت فى التاريخ  
 المأمونى ان معظم الاداء عمل اشرفية كانت للخنافس وكانت لا تروى لى تشرق فى أكثر  
 السنين ولا يصل اليها الا من البحر لسرودى أم الصمصم أوس المواضع لبعيدة وكان  
 أبو المجاهد لى ودى مشارف لى عمل المد كورة قال الحافظ بجان الدين البغورى وهو جندى صغير  
 لدين أسلم أنكرهم وصاروا كمالا بولك واللاطين قال ابن عبد الظاهر فى صور المزارعون الى  
 أى لمجا وسالوه فى فتح ترعة يصل بها الماء اليهم ونصل ذلك بالافضل أمير الجيوش فأمر بحفر  
 مكان فوقه الاختيار على فم هذا البحر وبتدئ فيه بالعمل فى يوم الثلاثاء سادس شعبان المكرم  
 سنة ست وسميها ركب الافضل من القاهرة فى البحر وجمعوا له شيوخ لبلاد \* وأدلائهم اوركبوا  
 فى المراكب ومعهم حرم البوس أرههم فى عرق النيار والمراكب تتبعهم الى أن رماهم الموج  
 الى الموضع الذى حفر فيه فم البحر فحفرها هناك وأقام الحفر فيه ست سنين وغرم عليه مال كثير  
 وفى كل سنة تدبى النفاثة وينصاعف ارتفاع البلاد فتهون على الافضل الغرامة فلما كمل  
 عرض على الافضل أوراق عما نطق عليه فاستعظمه وقال غرما هذا المال العظيم والاسم  
 لى المجاهد العامل وعبر اسمه وسميها بأهر الاضنى فلم يتم له ذلك ولم يعرف الابابى المجاهد ثم  
 لافضل ردا بى المجاهد الى الاسكندرية ثم اعتقلها باني مكان مفرد مضيق عليه وعمل حربه  
 فتميل فى تحصيل مصنف وكسب بخطه خفة وكسفى حرما كتبها نوا المجاهد لى وبعثها الى  
 السوق فقامت قيامة أهل النفر وطولع الخليفة بأمره فأفرج عنه وطلبه اليه وتيل له ما جلت



على هذا فلطلب الخلاص بالقتل فاذن وأطلق سبيله وقيل انه كان في محبة عظمة  
 فأحضر اليه ابن في بعض الايام فرأى الحية وقد شربت منه ودحات بحره فتركه ولم يحضر  
 ابنا لاجلها فخرج فتشرب منه وندخل مكانها ولم يؤذنه وتقاتل من خطاها فاحال ابن  
 النخوري قال جرت العادة أن هذا التعريفة ولا يفي في شاي وانعمر من شهر رجب  
 وروى عنه سعد وعمر لملك اسطاهر يبرس البندق الذي على فوهة في طارها في باني  
 السلي كان يحصل لسان مشقة عظيمة في التعدد في لم كس وأراح الناس من مشقة ما  
 محكمين اماره طرا كس الحبيب وعدهم **(عشر الخيمه)** عزمها تسعة الاف دينار  
 وهي جارية في الديوان الشريف السلطان المفرد وسوقه يوم الثلاثاء وسوق وجمع  
 وطواحين واهراب ومعاصر ربت حار ونيرج وعيردت **(كوم الجاموس)** عزمها  
 ألف دينار **(كوم شمس)** عزمها تسعة الاف دينار وهو جاري **(مبيه لاسر)**  
 وهي مبيه النيرج عزمها احد عشر ألف دينار وسبع مائة واحد وسنود اوا وهي جارية  
 في الديوان الشريف السلطان المفرد وعاب هذا البلدة خرج ررها وهي بلدة كبيرة ما  
 وحامات وبساتين وجمع وروايا وسوقها اقام في يوم الاحد يباع به كل شئ واهل اقصود ومارة  
 وآدرسكني **(مبيه حطب)** عزمها ثلاثة الاف دينار وثمان مائة دينار وهي وحب على  
 مدرسه المرحوم الشيخ صرغمس الناصري وهي بالقرب من قناطر بحر أبو النضيا  
**(مبيه صرد)** عزمها أربعة الاف دينار وثمان مائة دينار ومساحتها وهي لا تبارية  
 في الاوقاف المصرية حسن بن محمد بن قلاوون صاحب وهي بلدة قريفة من سرياقوس ابن  
 سرياقوس وبساتين **(مبيه طي)** عزمها ثلاثة الاف دينار وهي **(مبيه عني)**  
 عزمها ثلاثة الاف دينار وهي جارية في اقص عجم عنة من ممالك اسطانية ورجال ملقة  
 المصورة

٤٦ ب

٤٧

### الاعمال القليوبية

العدة حجة وخسوف لهذا **(المدينة قليوب)** عزمها وهي مدينة عظيمة حجة يقال  
 انه كان بها ألف وسبع مائة بيت والآن قد حرق أكثرها ولم يبق بها الا قليل وهي كرمي  
 الاقليم وبها يقم متولى الحرب لسعيدوس من أنواع الفواكه شئ كثير خيصر جد وبها خراج  
 انسردوس وهو أحد رعات الدنيا وهو خلق يسار فيه بين بساتين مشبكة وأشجار ملتفة  
 وفواكه نائية وهذا الخراج حقيره هان وزر فرعون ولا يرى أكثر عطفائه وقد قدم الكلام

عليه ويقال ان خراج هذه البلدة كان قدر خراج مدينة طرابلس واعمالها وكانت حينئذ كثيرة  
العمارة جدا وبها أسواق واما ان وفادق ومعاصر شيرج وزيت حار وغير ذلك وبها جامع  
ومسجد وروايا وقد خرج الآن أكثر ارضها رزقا وهي الآن غير مصر بأكثر فواكهها  
وحجراتهم والباقي وقت طاعتها **(أجهور الكبرى)** عبرتها تسعة آلاف دينار وهي  
مقطعة الجماعة من الممالك السلطانية وأجاد الحلقة المنصورة وبها سائين كثيرة ومما كثر  
**(أجهور الصغرى)** عبرتها تسعة آلاف دينار وهي مقطعة لجماعة من الممالك السلطانية  
ورجل الحلقة المنصورة **(الحزان)** عبرتها ألف دينار مساحتها **(الحافانية)** عبرتها  
ألف وسبع مائة دينار وهي **(الجزائر بالحافانية)** عبرتها **(السنطة)** عبرتها  
ألف وسبعمائة دينار ومساحتها وهي جارية في وتعرف بمعية قبصر **(الصالحية)**  
عبرتها ألف دينار ومساحتها وهي جارية في **(المطارة)** عبرتها ألف دينار ومساحتها  
وهي جارية في **(القرين)** عبرتها ألف دينار ومساحتها وهي جارية في  
**(النبش)** من كفور طحانوب عبرتها ألف وسبعمائة دينار ومساحتها وهي جارية في  
**(القصر)** عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في **(المرج)** من  
كفور شبين القصر عبرتها ألفي وثمنا مائة دينار ومساحتها \* وهي جارية في  
**(رشوب)** عبرتها ستة آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع جماعة  
من الممالك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة **(بسوس والسرديوس)** عبرتها سبعة  
آلاف دينار ومساحتها وهم ما جاريان في الاوقاف على الكسوة بحرم مكة المشرفة  
وحرم المدينة النبوية على ما كنوا أفضل اصلا والاسلام والرحمة **(ترسا)** عبرتها أربعة  
آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في **(جزيرة ملقان)** عبرتها ومساحتها  
وهي مقطعة لجماعة من الممالك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة **(جزيرة نكبده)**  
عبرتها اثني عشر ألف دينار ومساحتها وهي جارية في **(حصنة فطهر)** عبرتها  
ألف وسبعمائة دينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع جماعة من الممالك السلطانية وحلقة  
المنصورة **(دجوى وكاد)** عبرتها ثمانية آلاف دينار وهم ما جاريان في قطاع قاسم  
ابن كشيغا الجوى أحد الامراء الطليخان وساحتها **(دميدرو وجزائرها)**  
عبرتها ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها وهي جارية في **(دندنا)** عبرتها  
ثلاثة آلاف وسبعمائة دينار ومساحتها \* وهي جارية في **(دير فطهر)** عبرتها  
أربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها وهي جارية في ويعرف بدير بني حرام أيضا

ب ٤٧

٤٨

ب ٤٨

(زفتى شطوف) عشرته عشرة ألف دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع لمقر  
 الجاني محمود استدار العالمة (سرياقوس) عشرتها خمسة عشر ألف دينار ومساحتها  
 وهي الآن جارية في أقطاع بوزكر من سنقر أحد الأمراء النجاشيات وهذه البلدة بها قصور  
 ينزل بها السلاطون ومبداً وبساتين وقصور للامراء الأكار وأحوال للامراء الأصاغر  
 والمماليك السلطانية ينزلون بهم في أوائل فصل الحريف لنته (سندبس) عشرتها  
 اثني عشر ألف دينار وستمائة دينار وهي وقف على حد يخدمون الحرة الشريفة لسوية  
 أوقف ثلثها مع بلدة نقاد ما يصيد الأعلى السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب  
 على أربعة وعشرين طواشاً في سنة ١٢٠٠ ووقف ثلثها السلطان الملك الصالح على الذين  
 اسماعيل ولد السلطان الشهيد الملك الناصر محمد ولد السلطان الشهيد الملك المنصور رقلاوب  
 الصالحى لاني على سنة ١٢٠٤ من خدام بارس حدة الحرة الشريفة لسوية في سنة ١٢٠٤ من  
 وسبعمائة نعم الله الملكين بالرجة ورضوان \* وجهه لا التطار في ذلك لمن يكون رمام الأدر  
 الشريفة السلطانية (سندبوس) عشرتها ثمانية عشر ألف دينار ومساحتها وهي جارية  
 في أقطاع جماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (سندوس) عشرتها  
 أربعة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في (سنهري) واسكوم لاجر عشرتها  
 خمسة عشر ألف دينار وثمانمائة ومبعض دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع جماعة  
 من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (شبرا الاراح) ويعرف بشبرا العسس لانه  
 يؤخذ بها المكس من المراكب وعشرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع  
 جماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (شراهار) عشرتها أربعة آلاف  
 وثمانمائة دينار ومساحتها وهي جارية في (سلفان) عشرتها خمسة آلاف  
 وستمائة دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع جماعة من المماليك السلطانية ورجال  
 الحلقة المنصورة (شبي القصر وكفور حيا) عشرتها اثني عشر ألف دينار وهي مقطعة  
 \* لجماعة من كبار المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (صافير) عشرتها  
 اثني عشر ألف وثمانمائة دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع الأمراء المقدسي  
 الأول (طابوب) عشرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها وهي الآن جارية  
 في أقطاع جماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة (طوخ مجول) عشرتها  
 أحد عشر ألف وثمانمائة دينار ومساحتها وهي جارية في أقطاع لاسادة الامراء المقدسي  
 الأول (طنان) عشرتها ثلثين وعشرين ألف دينار ومساحتها خمسة آلاف ومائتين

٤٩

٤٩ ب

سبعة وثلاثين فدانا وهي الآن جارية في الديوان الشرىف السلطانى المفرد (قرنفل)  
عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع جماعة من المماليك السلطانية  
(قلقنده) عبرتها اثني عشر ألف دينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع لسانه  
الامراء المقدى لالوف (قبا وكفورها) عبرتها تسعة آلاف ومائتى دينار ومساحتها مائة  
وسبعة وسبعون فدانا وهي جارية في (قلايه كفورها) عبرتها سبعمائة دينار  
ومساحتها مائة وسبعة وأربعون فدانا وهي جارية في (قبا) عبرتها ثمانية آلاف  
دينار ومساحتها اثني وسبع مائة وثلاثة وأربعون فدانا وهي جارية في الاوقاف الناصرية  
حسن بن محمد بن قلاون (كوم السمن) عبرتها اثني وأربع مائة دينار ومساحتها ثمانية  
وثمانية وستين فدانا وهي جارية في (كوم ربحان) عبرتها ثلاثة الاف وخمسمائة  
دينار ومساحتها ثمان مائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي جارية في (كوم الطرون)  
عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ثمان مائة وتسعة وثلاثون فدانا وهي جارية في اقطاع  
المولى الامراء الطنجانات (محول البيضا) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها  
وهي جارية في (مرصها) عبرتها ثمانية عشر ألف دينار ومساحتها اثني وسبعمائة  
 وخمسة وعشرون فدانا وهي جارية في اقطاع المولى الامراء مقدى لالوف (معى جعفر)  
عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في الاوقاف الناصرية محمد بن قلاون  
الصالحى على طاقانه بسرياقوس (منبة رخا) عبرتها اثني وخمسمائة دينار ومساحتها  
خمسمائة وعشرون فدانا وهي جارية في (مىة كانة) عبرتها أربعة عشر ألف واربعمائة  
دينار ومساحتها اثني وثمانمائة وتسعون فدانا وهي جارية في اقطاع جماعة من المماليك  
والخليفة المنصورة (نامون السدر) ولما شاول كفورها عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها  
اثني ومائة وتسعون فدانا وهي جارية في قطاع جماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة  
المنصورة (باى) عبرتها تسعة عشر ألف دينار ومساحتها وهي جارية في  
(مبطهر) عبرتها أربعة عشر ألف وخمسمائة ومساحتها ثلاثة آلاف وثمانمائة وأربعون  
فدانا وهي جارية في اقطاع جماعة من المماليك السلطانية والخليفة المنصورة (نوب طحا)  
عبرتها ثمانية آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها ألفان وأربعون فدانا وهي جارية في  
(نوى) وكفورها عبرتها مرة آلاف دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وعشرون فدانا  
وهي جارية في اقطاع جماعة من المماليك السلطانية ورجال الحلقة المنصورة

٥٠

٥٠ ب



## (الاعمال الشرقية)

(المدينة بلبس) أراضيها قاصوها ألف ومائة ومائون ودانا وعبرتها قال  
قال الملك المؤيد عماد الدين في كتابه تقويم بلدانها كسر باء الموحدة وسكون اللام وفتح  
الباء الموحدة وسكون الباء المثناة من تحت خمسين مائة وعن بكرى بفتح الباء الاولى وهي  
مدينة ماصحة وهي قصبة الخوف وبها الى الحرب وبها جامع ومدارس وأسواق وفنادق  
وبساتين وبها نخيل كثيرة ويترى من سبل أيام ريدندوشى مؤزة (أبو العليل) عبرتها  
ألف وثلاثمائة دينار ومساحتها أربعة وثلاثون ألف فداناً وهي مقطعة (أبو داود)  
عبرتها ثلاثة آلاف وخمسة ديار ومساحتها ألف فداناً وهي مقطعة (أبو دياب  
والسات) عبرتها ألفي وأربع مائة دينار ومساحتها ألف ومائون فداناً وهي مقطعة  
(البحوج وأبو فراميط) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسة ديار ومساحتها ألف وخمسة مائة  
وتسعون فداناً وهي مقطعة (اردودت الاسم والعائدة) عبرتها ألفي وأربع مائة  
\* ديار ومساحتها ألف وست مائة ومائون فداناً وبها جارين في اقطاع (أبودين)  
وصكفرها شام عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار ومساحتها مائون وعشرين ألف فداناً وبها  
مقطعين باسم جماعة من المالكين السلطانية والحلقة المنصورة (نوشقوق) عبرتها  
ثمان مائة دينار ومساحتها ثمانية وسبعة وستون فداناً وهي مقطعة (أبو عكيم) سباح  
مقطعة للهربان (أبو فتح) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانية وستون فداناً وهي جارية في  
(أبو كبر) برتها أربعة آلاف وخمسة ديار ومساحتها ألف ومائة واحد وستون  
فداناً وهي مقطعة (أوسدو لنال شجوعة) عبرتها ألفي دينار ومساحتها مائة  
وخمسون فداناً وبها مقطعين (تريب) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ثمانية  
وأربعون فداناً وهي جارية في اقطاع جماعة من المالكين السلطانية والحلقة المنصورة وهي من  
المدن القديمة وقد قدم ترجمتها عند كرا تريب فسطر هناك (عبد) عبرتها سبعة آلاف  
ومائون دينار ومساحتها وهي جارية في اقطاع جماعة من المالكين السلطانية والحلقة  
المنصورة (أخطاب) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلاثون فداناً  
وهي جارية في اقطاع المولى الامراء مقدسي ادلوف (أرض الخيمي) عبرتها  
ومساحتها وهي \* مقطعة (ارس وسطل) عبرتها أربعة آلاف دينار  
ومساحتها ألفي وسبع مائة وثلاثون فداناً وبها جارين في (سكر) عبرتها  
ألفي دينار ومساحتها ألف وتسعة وثلاثون فداناً وهي مقطعة (اشبول) عبرتها

ثلاثة آلاف وسبعمائة دينار ومساحتها ألف وثلاثمائة ثمانية وخمسون فدانا وهي مقطعة  
 ( اكراش ) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها اثني وسبعمائة وعشرون فدانا وهي جارية  
 في اقطاع لامراء العشراة ( المسبات ) عبرتها اثني وخمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة  
 وغاية وثلاثون فدانا وهي ( لجماع ) عبرتها سبعمائة وثلاثون دينارا ومساحتها  
 ثلاثمائة واحد وثلاثون فدانا وهي ( الحبله ) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها  
 سبعمائة وثلاثون فدانا وهي ( الردى ) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها أربع مائة  
 وستون فدانا وهي ( البشني ) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ثلثمائة  
 وأربعة وستون فدانا وهي جارية في اقطاع العربان ( ابقار ) عبرتها ألف دينار ومساحتها  
 ثمانمائة واثنين وثلاثون فدانا وهي ( المشون ) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها  
 ألف وسبعمائة وخمسة وعشرون فدانا وهي مقطعة بجماعة من اماليك السلطنة والحلقة  
 المنصورة ( السمون ) عبرتها سبعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألف وستمائة وعشرون  
 فدانا وهي مقطعة ( ابيروم ) وهي البيرومين عبرتها أربعة آلاف وثلاثون دينار  
 ومساحتها ألف وسبعمائة فدان وفدان واحد وهي مقطعة ( البينا والمليص )  
 عبرتها مائة ألف دينار ومساحتها ألف وستمائة وعشرون فدانا وهي مقطعة  
 ( ايل الاثقر ) عبرتها مائة وراومساحتها ثلاثون فدانا وهي مقطعة للعربان ( التلي )  
 عبرتها مائة ألف دينار ومساحتها اثني وسبعمائة وسبعة وسبعون فدانا وهي  
 ( انتلال الحجر ) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة وثلاثون فدانا وهي  
 ( الجديده ) عبرتها اثني وثلاثمائة دينار ومساحتها وهي مقطعة ( الجفار )  
 بقايا ومروحه عبرتها ثلثمائة دينار وثلثمائة هروم من مصر وهي مازال للدارة أشهرها  
 وأكبرها قطيا ثم الوردية وهمها سكان ونخيل والذي يحيط بالبحر الروم من رفح الى بحيرة  
 تيس الى النهر الى تيهي . ابرائيل الى بحر الروم عند رفح من حيث بدانا قال ابن مطرف  
 وانما سمي الجفار لان الجمال تجفر فيه \* أي تهلك من السير بعد مرآحله قال ابن حوقل  
 وفي اخبار مصر ان الجفار كان في أيام فرعون كله معمورا بانقري والمياه وعما ورد قوله تعالى  
 ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون قال ولذلك سمي العرش عريشا  
 ( والعريش ) هو حرم مصر من انعام وهي بلدة على شط بحر الروم وبها آثار قديمة وعمائر  
 ورخام وغير ذلك وهي في الغرب والجنوب عن رفح على مسيرة يوم ( وقطيا ) من الجفار  
 وهي بلدة بها جامع وما رستار عمر حديثا وهي الى أمير طيطاهاه بمقيم بها لاخذ لغنم من التجار

وبها قاض ونظار ونهود ومائتين ولا يكثر أحد من بخور من مصر الى شام ومن الشام  
الى مصر الا ورقه (ورق) مبرقة في طرف بقصر من جهة شام على مرحلة من عرة  
(والقرم) مدة بالرمل يا قرب من قطيف واعبى وعنى مدة قديمة وكانت عامر ذات غاروا  
انصرش عليها في رجب سنة خمس وأربعين وستمائة فاحرقوها وأحرقوه ونهبوا أهلها  
وقيل كان بها أنونا كنيسة من عمارات في حصنها ووجه من المذرى يرى هدمهم خرج أهلها  
فبعوا من هدمهم وقارب هدمه ذنوب الذي قبل يعقوب عليه السلام لبيبه يابى لا تدخروا من  
باب واحد وادخلوا من أبوابه مخرقة هي هذه \* وحصنها عمر في سنة تسع وثلاثين ومائتين  
أمر بممارنة الامام بنوك على الله تعالى يدعس برامق ورحمته بساط وحصنها  
على نيسر وأنفق في ذلك أموالا عظيمة وقال شيرازى بن عدي ان عظيم المذرى قال حدثني  
الشيخ امرى أوقافه رهن من رزق لعمري بطيى بالطينة على شاطئ بحيرة من بصرما  
لم نزل عامرة الى أم شاور لورير الجرحى وادملهم أمة ضرعاء كل ولداها فملح حمرها  
آخرها شاور وكان عليها سورا وسماخيل كثيرة وهو من أعجب التحصيل قال نردبي  
حين يقطع بسرو ووطب من سائر القرب وديم جدهم داني بلدمى بلدان سواها لا بالبصرة  
ولا بالبحار ولا بغيره ونكوب لسرة منه قران من عشرين درهما قلت رأيت سرة مفراة  
وورثها فسكات عشرون درهما تنقص ربع درهما وبنية تر كبر نكوب كل سبعة وثمانية  
طولهم ذراع قال ابن حوقل وسماق جيسوس حكمهم وعرا من سعة عدد شرما قرب  
بحر روم من بحر القلزم حتى يلقى بينهم بحور سبعين فرسا وكان عمرو بن العاص قد راد  
أن يجرق ما بينهم ما في مكان يعرف بالآسب عده ح فهاه عمر بن الخطاب رضي الله  
عنه وقال له كانت الروم تحطف الخراج وقيل من انصرما ريقاى قبرس الى البر ومقطع  
للعجارة الرخام فعمل عليه بحر وركبه وطينته لقرب منها على جانب بحر الروم وسماقوم  
سكان وشدة من جهة متولى بمردمياط الروس (الجوسق والحربية) عبرت  
ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف واربعمائة أريفة وثمانون فداه وهي جارية في  
(الحاكمية) عبرتها ألف واربعمائة دينار ومساحتها احدى مائة وثمانون فداه وهي مقطعة  
(الحجاجة) عبرتها ألف دينار ومساحتها احدى مائة وثمانون فداه  
وهي (الحزر) عبرتها ألف واربعمائة وخمسون دينار ومساحتها وهي  
(التلزم) عبرتها ثلثة آلاف وثمانون دينار ومساحتها ألف واربعمائة وسبعون دينار  
وهي مقطعة والفرم مدة على سبلل بحر اليمن من جهة مصر وانيها نسب بحر

فيقال بحر القلزم وبالقرب منها غزو فرعون وهي على اللسان العربي لاني بحر القلزم يأخذ  
 من اجنوب الى الشمال ويمتد منه ذراعان طاعتان في الشمال واحده ماضية والآخر  
 غربي وعلى طرف الشرق ايلة وعلى طرف العربي لقرم وعلى رأس البر الداخل في البحر بين  
 اسم وايد الطور وهو داخل في البحر اى جهة اجنوب عنهما وبين القلزم والقاهرة نحو  
 ثلاث مراحل واطور فرضة وبها سوق وبقيصدها تجار وهي بين القلزم وايلة وعلى  
 مرحلة منه طور سيناء وجبال الطور داخل في بحر القلزم حتى يصير بين الطور وبين مصر  
 البحر واسير من مصر الى الطور يسير على البحر على القلزم حتى يصل الى الطور ويقرب منه  
 ثمانية سرائير ويقال ان طوله أربعون فرسخا وعرضه قريب من طوله وأرضه صلبة بيضاء  
 وسماها مال بها عيون رتبة الما ويحيط بها بحار وهي من حدود القلزم الى حدود بيت المقدس  
 (الخوس المصوري) عبرتها ثمانية دنانير ومساحتها مائة وأثنى عشر فدانا  
 وهي (الخوس المعروف بالامس) عبرها مائة دنانير ومساحتها خمسة  
 وسبعون فدانا وهو مقطع (الخوس المعروف بارول) من أراضي طمبول  
 عبرتها اثني دنانير ومساحتها مائة وتسعون فدانا (الخوس) كفر الخبيث  
 عبرها ستمائة دينار ومساحتها ثمان مائة وتسعون فدانا وهو (الخوس)  
 من كفور سنهوى عبرها ثمان مائة دينار ومساحتها مائتين وخمسة وثلاثون فدانا ونصف  
 وهو مقطع (الخطارة) عبرتها ألف دينار ومساحتها مائة فدانا وهي مقطعة  
 (الخفوح) بالناقوسية وعدتها ست عشرة ناحية عبرتها اثني وخمسة دنانير  
 ومساحتها ثلاثة آلاف وست مائة وخمسة وعشرون فدانا وهم جارين في اقطاع  
 (الحيث) عبرتها أربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ستمائة وأربعون فدانا وهي مقطعة  
 (الخفج) المعروف بجمع لابر عبرتها اثني دنانير ومساحتها ستمائة وثلاثون فدانا  
 وهي مقطعة (الدميس) عبرتها ستة آلاف دنانير ومساحتها ألف وسبع مائة واثنى عشر  
 فدانا وهي مصنوعة لجماعة من المماليك السلطانية وخالقة المنصورة وجماعة من العربان  
 (الدشمون) من كفور المرقية عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف واربع مائة  
 وتسعون فدانا وهي مقطعة (البدعوى) بالناقوسية عبرتها اثني ومائتي دينار  
 ومساحتها وهي مقطعة (الرملة والرملى) عبرتها أربعة آلاف  
 ومائتي دينار ومساحتها ألف واربع مائة وخمسة وسبعون فدانا وهي مقطعة  
 (اريمون) ولشوب كمرها عبرتها اثني وخمسة دنانير ومساحتها ألف وثلاث مائة



وثمانية عشر فدانا ونصف وهي جارية في  
 ومساحتها ثمانية ستة وثلاثون فدانا وهي مقطعة في  
 عبرتها ثمانية دينار ومساحتها مائة وأربعون فدانا وهي  
 مباشرة عبرتها ألف وسبعمائة دينار ومساحتها سبعمائة وسبعة وسبعون فدانا وهي مقطعة  
 \* (السمارية) عبرتها ومساحتها وهي (السمارية)  
 وهي الصفراء من كهو بنين عبرتها ألف دينار ومساحتها ثني وثلاثون فدانا  
 وهي مقطعة (الوادية) وهي جيم عبرتها ألف وثلاثون فدانا ومساحتها ألف  
 وثلاثمائة تسعة وثلاثون فدانا وهي مقطعة (الشونة) بألف وتسعين عبرها مائة  
 وخمسون دينار ومائة وستة وعشرون فدانا وهي مقطعة (النورين)  
 عبرتها بأربعة آلاف دينار ومساحتها ثني وخمسمائة ثني وعشرين فدانا ونصف وهي مقطعة  
 (الشموب) عبرتها تسعة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلاثة وخمسة وعشرون فدانا  
 وهي مقطعة (شعصه) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها وهي مقطعة  
 (الشوليه) عبرها ألف دينار ومساحتها مائة وستة وعشرون فدانا وهي مقطعة  
 (الصالحيه) عبرتها ثني وخمسمائة دينار ومساحتها وهي مقطعة  
 (الصابية) عبرتها ألف وأربعون فدانا ومساحتها ثني وعشرون فدانا وهي مقطعة  
 مقسمة للعربان (الصرمون) وأما إلى كهو بنين فمائة وأربعون فدانا ومساحتها ثني  
 وخمسون فدانا وهي مقطعة (الصبيح) وهي ثمانية وعشرون فدانا ومساحتها ثني وعشرون  
 ومساحتها خمسمائة \* واثنى عشر فدانا وهي مقسمة بخمسة عشر فداناً ومساحتها ثني وخمسة  
 المنصوره (الصفيين وقرويه) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ثني ومائة واحد وثلاثون  
 فدانا وهي مقطعة (الصوبى) عبرتها ثني دينار ومساحتها سبعمائة وأربعة عشر  
 فدانا وهي مقطعة للعربان (الصبيح) وهي صباب عبرتها ومساحتها  
 وهي مقطعة (الطيطري والرائدى) عبرتها مائة دينار ومساحتها مائة فدان  
 وهي مقطعة للعربان (الصواحيب كرش) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانية وسبعة  
 وستون فدانا وهم مقطعين (الطواحين) وهي الصبيحية بالقاقوسية عبرتها  
 ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانية وثلاثة وسبعون فدانا وهي مقطعة  
 (الطيبة ومنية شريك) عبرتها ثمانية آلاف وستين دينار وهم مقطعين للعربان  
 (الطاهريه) بوادي السدير عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانية وثلاثون فدانا ونصف



ومساحتها ألف وعشرون فدانا وهي مقطعة  
 ومساحتها ستمائة واحد وعشرون فدانا وهي مقطعة  
 دينار ومساحتها ألف وخمسة وتسعون فدانا وهي مقطعة  
 عبرتها ألف دينار ومساحتها ألف وتسعة وتسعون فدانا وهي مقطعة  
 (شبار) عبرتها خمسة آلاف وسبعة مائة دينار ومساحتها ثمانية مائة دينار ونصف وربع  
 وهي جارية في اقطاع الامر الطبعانيات (الصروفية) عبرتها ألف دينار ومساحتها أربعة مائة  
 وهي مقطعة لجامعة من المالك السلطانية والحلقة لمصورة (العامة) من تبة يامر  
 عبرتها سبعة مائة دينار ومساحتها مائة وأربعة وتسعون فدانا وهي مقطعة  
 (المخفر) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانية وستة عشر فدانا وهي مقطعة للعرب  
 (المسعدة) عبرتها ألف وخمسة مائة دينار ومساحتها ثمانية وستة عشر فدانا وهي  
 مقطعة (المعصرة) من فواحي الجسر عبرتها ألف دينار ومساحتها  
 مقطعة (المعصرة) من كفور صهرجت عبرتها أربعة آلاف وستة مائة دينار ومساحتها  
 ستمائة وسبعون فدانا وهي مقطعة (المورد) عبرتها ستمائة دينار ومساحتها  
 ثلثمائة وسبع فدادين وهي مقطعة (المنشية) عبرتها ثلاث آلاف دينار  
 ومساحتها مائة وأربعة وتسعون فدانا وهي مقطعة (الحاس) عبرتها أربعة  
 آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وأربعة عشر فدانا وهي مقطعة (الشامسة)  
 وهي مائة الشامسي عبرتها ألف وتسعة مائة دينار ومساحتها مائة وأربعة وتسعون فدانا  
 وهي مقطعة (الهدمة) عبرها أربعة آلاف دينار ومساحتها ثمانية مائة  
 وجنود فدانها وهي مقطعة (أم الداب) عبرها ألف وستة مائة وخمسون فدانا  
 ومساحتها ألف وخمسون فدانا ونصف وهي مقطعة (أم حكيم) مساح (أم حوق)  
 عبرها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسة مائة وثلثون فدانا وهي مقطعة  
 (أم ردد) عبرتها ثلاثة آلاف وتسعة مائة دينار ومساحتها ألف وخمسة مائة دينار وهي مقطعة  
 (أم طوق) عبرها خمسة مائة دينار ومساحتها وهي مقطعة (أم عامر)  
 عبرتها ألف دينار ومساحتها أربعة مائة وخمسون فدانا وهي مقطعة (أم عذرا)  
 عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ثمانية وستون فدانا وهي مقطعة (أم عيسى)  
 عبرتها ومساحتها وهي مقطعة (أم القعدن) عبرها  
 ستمائة دينار ومساحتها سبعة مائة وأربع فدادين وهي مقطعة (لوراة) بها عمدة

مدقربة وهي في وسط ارض مصر والشام وهي على لعريش في جهة الغرب \* والجنوب  
 ومساكنها وحمل ( اوجليز ) عبرتها ثمانمائة دينار ومساكنها ألف وأربعمائة  
 وأربعون فدنا وهي مقطعة ( ميبه ) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساكنها  
 وهي جارية في أقطاع الموالى الامراء ( أتوهه الحسام ) عبرتها ألفي  
 وخمسمائة دينار ومساكنها ألف ومائة وسبعة وعشرون فدنا وهي مقطعة ( أوليله )  
 ( لماري ) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساكنها ألفي ومائتي وثلاثون فدنا وهي  
 مقطعة ( الاسيط ) عبرتها ألفي دينار ومساكنها ألف وستمائة وعشرون فدنا  
 وهي مقطعة ( رمون ) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساكنها أربعمائة  
 ثمانمائة وسبعون فدنا وهي مقطعة ( بنده ) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساكنها  
 ألف وخمسمائة فدنا وهي مقطعة ( بحطيط ) عبرتها ثمانية آلاف  
 وخمسمائة فدنا وهي مقطعة ( براش ) عبرتها ثمانمائة وخمسون فدنا وهي مقطعة  
 ( برح سوا ) عبرتها ثمانمائة دينار ومساكنها ستمائة وثمانون فدنا وهي  
 مقطعة ( نوط ) وحوس الطر عبرتها مائة ألف وخمسمائة دينار  
 ( برقطا ) عبرتها ستمائة  
 دينار ومساكنها ثمانمائة وثمانون فدنا وهي مقطعة ( برقيز ومي غضين )  
 عبرتها أربعة آلاف دينار ومساكنها ثمانمائة وثمانون فدنا وهي مقطعة  
 ( بر سيع ) من كدور شملون عبرتها ثمانمائة دينار ومساكنها سبعة وثمانون  
 ( ركن ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساكنها ألف وثلاثمائة  
 ( رهموش ) عبرتها ستة آلاف دينار  
 ومساكنها ثمانمائة وأربعون فدنا وهي مقطعة جماعة من المماليك السلطانية  
 ( شلن ) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساكنها سبعمائة وخمسة وخمسون  
 فدنا وهي مقطعة ( شلائوم ) عبرتها اثني عشر ألف دينار ومساكنها ألفي  
 وأربعمائة وثمانون فدنا وهي مقطعة ( بلس ) من كفور شملون عبرتها  
 ثمانمائة وثمانون فدنا وهي مقطعة ( بلتان ) عبرتها  
 ثمانمائة وثمانون فدنا وهي جارية في أقطاع الموالى الامراء



الطبطبات (بنف) عبرتها ستة آلاف دينار وماسحتها ألف وخمسمائة وخمسة وثلاثون فداانا  
 وهي مقطعة (بنها اعل) عبرتها اربعة عشر ألف دينار\* وماسحتها مائة وثمان  
 فدادين وهي مقطعة للوالي الامراء الطبطبات (بنى جري وسعدانه) عبرتها اربعة آلاف  
 دينار وماسحتها ألف وأربعمائة وتسعة وعشرون فداانا وهي مقطعة (بنى حنبل)  
 عبرتها ألف دينار وماسحتها مائتي وخمسة وسبعون فداانا وهي مقطعة (بنى شبل)  
 عبرتها ستة آلاف دينار وماسحتها ألف ومائة وأربعة وثلاثون فداانا وهي مقطعة  
 (بنى عباد) عبرتها ألفي وأربعمائة دينار وماسحتها ألف وأربعة وعشرون فداانا وهي مقطعة  
 (بنى عبدالله) من حقوق بنى عبرتها ستمائة دينار وماسحتها ثلثمائة وخمسة  
 وستة فداانا وهي مقطعة (بنى عدى) عبرتها ألف دينار وماسحتها مائتي  
 وخمسة وتسعون فداانا وهي مقطعة (بنى عصير) عبرتها اربعمائة دينار وماسحتها  
 مائتي وسبعة وثلاثون فداانا وهي مقطعة (بنى عباس) عبرتها اربعة آلاف  
 وخمسمائة دينار وماسحتها ألفي وسبعمائة واثنون وثلاثون فداانا وهي مقطعة  
 (بنى نقاش) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماسحتها وهي مقطعة  
 (بنى هلال) عبرتها عشرة آلاف دينار وماسحتها اربعة آلاف وخمسمائة فداانا وهي مقطعة  
 للوالي الامراء المقدمى الالف (بنهايه) عبرتها ستة آلاف دينار وماسحتها ثلاثة آلاف  
 فداانا ومائة وثمانية وستين فداانا وهي مقطعة (بنهايه نعم) عبرتها ثلاثة آلاف  
 وخمسمائة وخمسة وعشرون دينار وماسحتها ألفي وسبعمائة اثنون وثلاثون فداانا وهي مقطعة  
 (بنهايه) كغردماط عبرتها ألفي وأربعمائة دينار وماسحتها سبعمائة وخمسة  
 وثلاثون فداانا وهي مقطعة (بنهايه) عبرتها سبعة آلاف دينار وماسحتها  
 ألفي وتسعة وعشرون فداانا وهي مقطعة (بنهايه اسدس) عبرتها ألفي دينار  
 وماسحتها ثلاثة آلاف وتسبعمائة وأربع فدادين وهي مقطعة (بنهايه عمارة)  
 عبرتها ثلاثة آلاف وستين دينار وماسحتها سبعمائة واثنون وثلاثون فداانا وهي مقطعة لمائة  
 من المماليك السلطانية والحلقة المنصورة (بنهايه رنة) عبرتها خمسة آلاف وأربعمائة دينار  
 وماسحتها ألفي وخمسمائة وسبعة وسبعون فداانا وهي مقطعة (بنهايه عامر)  
 وهي يشة ابن كليب عبرتها ستة آلاف وثمانون دينار وماسحتها ألف وخمسمائة فداانا وهي  
 مقطعة (بنهايه طغف) عبرتها ألفي دينار وماسحتها سبعة وأربعون  
 فداانا وهي مقطعة (بنهايه الصعري) عبرتها ألف وخمسمائة دينار وماسحتها

وهي مقطعة (تقدوس) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة  
 وثلاثة وعشرون فدانا وهي مقطعة (تل أبو وزن) عبرتها ألف وخمسمائة  
 دينار ومساحتها اربعمائة وثلاثة وخمسون فدانا وهي مقطعة (تل الحسن)  
 عبرتها مائتي دينار ومساحتها وهي مقطعة (تل الذهب) عبرتها  
 خمسمائة دينار ومساحتها مائتي وأربعة وستون فدانا وهي مقطعة (تل الرباعي)  
 ألف دينار ومساحتها سبعمائة وتسعة وخمسون فدانا وهي مقطعة (تل الضبع)  
 عبرته ومساحته وهو مقطع (تل حبوين) عبرته ثلاثة  
 آلاف دينار ومساحته وهو مقطع (تل عرب) عبرته سبعمائة دينار  
 ومساحته مائتي وستة وخمسون فدانا وهو مقطع (تل فرسيس) عبرته ثلاثة  
 آلاف وسبعمائة دينار ومساحته أثنى وثلاثة وستون فدانا وهو مقطع (تل محمد)  
 عبرته أثنى وسبعمائة دينار ومساحته ألف ومائة وأربعة وخمسون فدانا وهو مقطع  
 (تل سمير) عبرته أثنى واربعمائة دينار ومساحته سبعمائة وثمانون فدانا وهو مقطع  
 (تل مفتاح) عبرته ألف وسبعمائة دينار ومساحته ألف وثلاثمائة وأربع فدائن وهو  
 مقطع (تل مدر) عبرته أثنى واربعمائة دينار ومساحته ثمانمائة وخمسة عشر  
 فدانا وهو مقطع (ثلاثة زيري) عبرتها أثنى واربعمائة دينار ومساحتها سبعمائة  
 وثمانين فدانا وهي مقطعة (تل الارث) عبرتها ألف دينار  
 ومساحتها وهما مقطعتان (تلج) عبرتها ألف وخمسمائة دينار  
 ومساحتها أثنى واربعمائة وتسعون فدانا وهي مقطعة للعربان (عقبي والمديد) عبرتها ثلاثة  
 آلاف واربعمائة دينار ومساحتها ألف واربعمائة وأربعة وخمسون فدانا وهي مقطعة  
 (تل البربان) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف فدان وهي مقطعة  
 (ثمره التحل) بطور سينا خارجا عن الوقف (جزيرة الصورة) أثنى واربعمائة  
 دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وعشرون فدانا وهي مقطعة (جزيرة العزلاية)  
 عبرتها ثلثمائة دينار (جزيرة برغوث) عبرتها أثنى دينار ومساحتها وهي مقطعة  
 (حقوق السباخ) عبرته اربعمائة دينار ومساحته ثلثمائة وعشرون فدانا وهو  
 مقطع للعربان (حصنة الماني) عبرتها أثنى دينار ومساحتها وهي مقطعة  
 (حفنا) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وثلاثة وخمسون  
 فدانا وهي مقطعة لجنه من المالك لسلطانبة والحلقة المتصورة (حوامه) وهي بني

حوامه عبرتها ألف وخمسة دینار ومساحتها ألف وخمسمائة وثمانية عشر فدانا وهي مقطعة  
 (حوض لعرالی) عبرته ستمائة دینار ومساحتها ستمائة وخمسة وخمسون  
 فدانا وهو مقطع (حوض الاربعاء) عبرته ألف ومائة دینار ومساحتها  
 أربع مائة \* وستة عشر فدانا وهو مقطع (حوض بحج) عبرته ألف وخمسمائة  
 دینار ومساحتها ستمائة وثلاثة وأربعون فدانا وهو مقطع (حوض قرد) عبرته  
 ألف وستة دینار ومساحتها وهو مقطع (خرقة قرد) عبرتها ألف في  
 دینار ومساحتها ستمائة فدانا وهو مقطع (خرقة قطف) عبرتها ستمائة  
 دینار وهو مقطع للعربان (خرقة السكرية) عبرتها أربعة آلاف دینار ومساحتها  
 ستمائة فدانا وهي مقطعة (خرقة الاثل) عبرتها ألف دینار ومساحتها  
 ألف وخمسمائة فدانا وهي مقسعة (خرقة نقي) عبرتها أربعة آلاف دینار  
 ومساحتها ألف وستة مائة وثمانون فدانا وهي مقطعة (خصوص معاد) عبرتها  
 أربعة آلاف دینار ومساحتها ألف وستون فدانا وهي مقطعة لجماعة من المملوك  
 والخاصة (خندق العشر) عبرتها أربعون دینار ومساحتها وهي مقطعة  
 (خندق الاثل) عبرتها ألف دینار ومساحتها وهي مقطعة  
 (دنبده) عبرتها أربع مائة دینار ومساحتها مائة وأربعة وتسعون فدانا وهي مقطعة  
 (دخلة النرف) عبرتها (دروى) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دینار  
 ومساحتها وهي مقطعة (دعاص) عبرتها ستمائة ألف دینار  
 ومساحتها ثلاثة آلاف ومائتي واحد عشر فدانا وهي مقطعة (دحرا) عبرتها  
 ألف وخمسمائة دینار ومساحتها ألف ومائة واحد وخمسون فدانا وهي (دميط)  
 عبرتها ثمانية آلاف دینار ومساحتها ألف ومائتي فدانا وهي (دوهيه) عبرتها  
 سبعة آلاف ودان ومساحتها ألف وستة مائة وثلاثون فدانا وهي (دهمشا)  
 الحام) عبرتها ثمانية آلاف وخمسمائة دینار ومساحتها ألف وستة مائة فدانا وهي  
 (دوبده) عبرتها ألف دینار ومساحتها ألف ومائة وتسعة وثلاثون فدانا وهي (رلاله)  
 طوميه) عبرتها خمسون دینار ومساحتها وهي مقطعة (دلسيب) عبرتها  
 عبرتها ثمانية دینار ومساحتها مائتي وستة وثلاثون فدانا وهي (درب صاور)  
 عبرتها ألف دینار ومساحتها وهي مقطعة (درب قليب) عبرتها أربعة  
 آلاف دینار ومساحتها ألف وستة مائة فدانا وهي (دوا) عبرتها سبعة آلاف دینار

وهي مقطعة للعربان (ربله) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها وهي مقطعة  
 (رويتي مشلول) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها وهي جارية في قطاع الامراء  
 المقدي اولوف (ستر يس) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها اربعة مائة وخمسون فدانا  
 وهي (سرنجا) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وثلاثون فدانا  
 وهي (سرو العري) كفر نغشاون عبرتها ثلثة مائة دينار ومساحتها مائة وخمسة عشر  
 فدانا وهي مقطعة (سقط الحنا) عبرتها اربعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها  
 ثني ومائتي وسبعون فدانا وهي (سقط ريق) وهي سقط القطائع عبرتها  
 ألفي ومائتي دينار ومساحتها ألف وسف مائة فدانا وهي (سقيطه) عبرتها اربعة  
 آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة اربعة وثلاثون فدانا وهي (سنت) عبرتها  
 تسعة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وستون فدانا وهي (سحور)  
 (العقدى) عبرتها اربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وثلاثون فدانا وهي  
 (سحور مقام) عبرتها ألفي وسف مائة وأربعون دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وثلاثة وستون  
 فدانا وهي (سندور ارضية) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألفي وخمسمائة  
 وثلاثون فدانا وهي (سنبها) عبرتها ألفي دينار ومساحتها ألف وثلثمائة  
 وخمسة وعشرون فدانا وهي (سندنور البعريه) عبرتها ستة آلاف دينار  
 ومساحتها ألف ومائتي وعشرون فدانا وهي (سندمور القبلية) عبرتها ستة آلاف  
 دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وخمسة عشر فدانا وهي (سفا) عبرتها خمسة آلاف  
 وأربعمائة دينار ومساحتها وهي (سكليم) عبرتها مائة ألف دينار ومساحتها  
 وهي مقطعة نصفها للامراء الطليحات ونصفها للمالك السلطانية وأجناد الحلقة  
 المصورة (سنهون) ومنبة صيني عبرتها خمسة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألفي  
 وخمسمائة فدانا وهي (سنهوه) عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار ومساحتها ألفي  
 ومائة وثلاثة وستون فدانا وهي (سنيث) ومنبة الدراج عبرتها اربعة آلاف دينار  
 ومساحتها ألف ومائتي وتسعة وأربعون فدانا وهي (سنيكه) عبرتها اربعة مائة  
 دينار ومساحتها سبع مائة فدانا وهي مقطعة (سوق الشقي) عبرتها خمسة آلاف  
 وخمسمائة دينار ومساحتها ألفي وأربعمائة فدانا وهي مقسمة لجماعة من المالك السلطانية  
 ورجال الحلقة المصورة (شبر الخماره) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألفي  
 ومائتي وثمانيه وأربعون فدانا وهي (شبر اللججه) عبرتها ثلاثة عشر ألف دينار



ومساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة فدان وهي مساحتها مائة ألف فدان وهي  
 (شبراسخا) وهي غرور عبرتها أربعة آلاف مساحتها مائة ألف فدان وهي  
 وهي (شبراسندي) عبرتها ثلاثة آلاف مساحتها مائة ألف فدان وهي  
 وتبعها وغياور مساحتها مائة ألف فدان وهي (شبراسندي)  
 وهي (شبرامدص) ولعرجة مساحتها مائة ألف فدان وهي  
 (شبراهارس) مساحتها مائة ألف فدان وهي (شبرامدص)  
 (شبرامدص) عبرتها ثلاثة آلاف مساحتها مائة ألف فدان وهي  
 وهي (شبرامدص) عبرتها ألف مساحتها مائة ألف فدان وهي  
 وهي (شبرامدص) عبرتها أربعة آلاف مساحتها مائة ألف فدان وهي  
 وأربعة وخمسون فداناً وهي قطعة من الميراث مساحتها مائة ألف فدان وهي  
 (شبرامدص) عبرتها ألف دينار ومساحتها مائة ألف فدان وهي  
 وهي جارية في اقطاع الامراء الطحمانات (شبرامدص) مساحتها مائة ألف فدان وهي  
 أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها مائة ألف فدان وهي  
 (شبرامدص) مساحتها مائة ألف فدان وهي (شبرامدص)  
 عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها مائة ألف فدان وهي  
 (شبرامدص) مساحتها مائة ألف فدان وهي (شبرامدص)  
 (شبرامدص) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها مائة ألف فدان وهي  
 (شبرامدص) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها مائة ألف فدان وهي  
 عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها مائة ألف فدان وهي  
 والحلقة المنصورة (صبا) عبرتها مائة وخمسمائة دينار ومساحتها مائة ألف فدان وهي  
 (صبراجين) عبرتها مائة وخمسمائة دينار ومساحتها مائة ألف فدان وهي  
 (صبراجين) عبرتها مائة وخمسمائة دينار ومساحتها مائة ألف فدان وهي  
 فداناً وهي قطعة (صبراجين) مساحتها مائة ألف فدان وهي  
 ألف دينار ومساحتها مائة ألف فدان وهي (صبراجين)  
 ومساحتها ألف وغياور فداناً وهي قطعة من الميراث مساحتها مائة ألف فدان وهي  
 المنصورة (طحوريه) عبرتها مائة وخمسمائة دينار ومساحتها مائة ألف فدان وهي  
 وخمسون فداناً وهي (طحوريه) عبرتها مائة وخمسمائة دينار ومساحتها مائة ألف فدان وهي

ألف وستمائة وثلاثة وخمسون فدانا وهي جارية في اقطاع الموالي الامراء مقدمي الالوف  
 (طجلناجه) عبرتها تسعة آلاف دينار وماساحتها ألفي ومائة اثنين وسبعون فدانا  
 وهي (طجير) عبرتها ستمائة دينار وماساحتها وهي (طراذية العز) عبرتها ألف  
 عبرتها ألف وستمائة دينار وماساحتها وهي (طراذية العز) عبرتها ألف  
 ومائتي دينار وماساحتها ألفي ومائتي وثلاثون فدانا وهي (طرميس) عبرتها  
 ستة آلاف دينار وماساحتها وهي (طسفة بنى حرام) عبرتها تسعة آلاف واربعمائة  
 دينار وماساحتها ألفي فدان وهي (طفيس) عبرتها ثلاثة آلاف وثلثمائة دينار  
 وماساحتها وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المصورة  
 (طمبول) عبرتها أربعة عشر ألف دينار وماساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة فدانا  
 وهي (طمينج) عبرتها ثلثمائة دينار وماساحتها ثلثمائة وعشرون فدانا وهي  
 (طنامل) عبرتها أربعة آلاف دينار وماساحتها ألف وخمسمائة وخمسة  
 وسبعون فدانا \* وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والحلقة المصورة (طنبو  
 واخربطة) عبرتها ألف دينار وماساحتها وعما جاريات في (طجير)  
 عبرتها ستمائة دينار وماساحتها مائتي فدان واحد وهي (ظهر البعل)  
 عبرتها ألف وستمائة دينار وماساحتها اربعمائة فدان وهي (ظهر الجبل) عبرتها  
 اربعمائة دينار وماساحتها ثلثمائة واربعمائة فدان وهي (ظهر اني آس) عبرتها  
 اثمانيار وماساحتها ألف واثنى عشر فدان وهي (ظهر شوب) عبرتها ثلاثة آلاف  
 دينار وماساحتها ألف ومائة وستة وثلاث فدان وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية  
 والحلقة المصورة (طهمابه) وجزيرة مهدبه عبرتها عشرة آلاف دينار وماساحتها ألفي  
 وتسعمائة وخمسة وتسعون فدانا وهي (طهويه) من حقوة برهمتوس عبرتها  
 خمسة آلاف دينار وماساحتها ألف ومائة وخمسة فدان وهي (طوخ القرموص)  
 عبرتها ستة آلاف دينار وماساحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة وسبعة وسبعون فدانا وهي  
 (طوخ الاقلام) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار وماساحتها ألف وخمسمائة اثنين  
 وثلاثون فدانا وهي مقطعة (عدوة تيم) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماساحتها  
 تسعمائة وستة فدان وهي (عدوة صبيح) عبرتها ألفي واربعمائة دينار  
 وماساحتها ثلثمائة واحد وعشرون فدانا وهي \* (عربط) عبرتها خمسة  
 آلاف واربعمائة دينار وماساحتها ألف وخمسمائة وتسعة وسبعون فدانا وهي

(غزالة الخيل) عبرتها أربعة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وأربعون فدانا  
 وهي (غيفا) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ثمانية وعشرون فدانا  
 وهي (وقوس) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها  
 (فراشه) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وعشرة فدادين  
 (فريسيس الصعري) عبرتها أربعة آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها ألف ومائتي وستون  
 فدانا وهي (قطيرة) عبرتها مائتي دينار ومساحتها (فيشينا) عبرتها  
 عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف ومائتي وستون فدانا وهي  
 (قطيرة) عبرتها (قبر الوبلي) عبرتها مساحتها وهي  
 (قرقيز) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ثمانية وثلاثون فدانا وهي  
 (قنا) كثر من طول الطواحين عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ثمانية  
 وأربعة وثلاثون فدانا وهي (قطيرة العزيزية) عبرتها ألف دينار ومساحتها  
 ثمانية وأربعون فدانا وهي (قطيرة مباشر) عبرتها ثمانمائة دينار  
 ومساحتها ثمانية وثلاثون فدانا وهي (قلري) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثمانية  
 وخمسون فدانا وهي (قلها) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانية  
 وأربعون فدانا وهي (قرونة) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ثمانية  
 وخمسة وعشرون فدانا وهي (قصر) عبرتها ألف دينار ومساحتها وهي  
 (كراديس) عبرتها ألف وسبعمائة دينار ومساحتها ألف ومائة وخمسة وسبعون  
 فدانا وهي (كرديز) عبرتها ألف وأربعمائة دينار ومساحتها ثمانية وأربعون فدانا  
 وهي (كفر القوص) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ثمانية وثلاثون فدانا  
 فدانا وهي (كفر أم سليمان) عبرتها مساحتها عشرون فدانا وهي  
 (كفر بسميس) من كفور الجراء عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ثمانية وسبعون  
 فدانا (كوم الخنبر واليوم) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف  
 وأربعمائة وعشرون فدادين وهما (كوم الماوشقوبه) عبرتها خمسة آلاف  
 وأربعمائة دينار ومساحتها ألف وخمسمائة اثنان وخمسون فدانا (كوم حلين)  
 عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها (كوي والطنينات) عبرتها خمسة  
 آلاف دينار ومساحتها (كادس) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها  
 أربعمائة واثنين وسبعون فدانا وهي (كادس دويد) عبرتها ألف دينار ومساحتها

٦٥ ب

٦٦

تسعمائة وخمسة وستون فدانا وهي (بناولينه) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار  
 ومساحتها ألفي وتسعمائة وخمسة وستون فدانا وهي (مباشرة) عبرتها ثلاثة آلاف  
 وستمائة دينار ومساحتها ألفي وستمئة اثنين وتسعون فدانا وهي (مدورة جميل)  
 عبرتها مائة وخمسون ديناراً ومساحتها وهي مقطعة (مشول الطواحين)  
 عبرتها مائة عشر ألف دينار وستمئة ومساحتها وهي مقطعة لجامعة من الممالك  
 السلطانية ومقدى الحلقة المصورة (مشول القاضي) عبرتها أربعة آلاف دينار  
 ومساحتها ألف ومائة وخمسة عشر فدانا وهي (معشوقة رغوت) عبرتها ألفي  
 ومائة دينار ومساحتها ألفي وخمسمائة وخمسة فدان وهي (معشوقة رسا)  
 وهي روط \* عبرتها مائة آلاف دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة وثلاثة وستون فدانا وهي  
 (مرل حاتم) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار ومساحتها ألفي وثلاثة عشر فدانا  
 وهي (مرل حيان) عبرتها ألفي وسبعمائة دينار ومساحتها وهي  
 (مرل ميمون) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها أرسمائة وتسعة وسبعون فدانا وهي  
 (مرل نعمة) عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وأربعة  
 وثمانون فدانا وهي (مرل نعيم) عبرتها مائتي دينار (مرل ياسين) عبرتها ثلثمائة  
 دينار ومساحتها مائة فدان وهو مقطع  
 ومساحتها سبعمائة واثنين وسبعون فدانا وهي (منشبة كديده) عبرتها ألف دينار  
 ومساحتها وهي (منى الفتح) عبرتها ألفي ومائتي وثمانمائة وثلاثون ديناراً  
 ومساحتها ثمانمائة وسبعون فدانا وهي (منى رهمتش) عبرتها أربعة آلاف  
 دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وتسعون فدانا وهي (منى حريت) عبرتها ثلاثة  
 آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وتسعة وسبعمائة فدانا وهي (منى  
 مرروق) عبرتها ألفي عشر ألف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف ومائتي وأربعة وثلاثون فدانا  
 وهي (منى مغنوج) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها سبعمائة فدانا  
 (منبقي) حل وحبيب عبرتها ألفي عشر ألف دينار ومساحتها ألفي وتسعمائة وسبعون  
 فدانا وهي مقطعة لجامعة من الممالك السلطانية والحلقة المتصورة (منية أبو الحسين)  
 عبرتها ثلاثة آلاف وسبعمائة دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وخمسة وثمانون فدانا وهي  
 (منية أبو خالد) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها وهي  
 (منية أبو عدنى) عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وثمانمائة وثمانون فدانا وهي



(منية أبو علي) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار وماسحتها وهي  
 (منية اشبه) عبرتها خمسة آلاف وأربعمائة وعشرون دينار وماسحتها وهي  
 (منية الثعلب) عبرتها ستمائة دينار وماسحتها وهي (منية  
 الدويب) عبرتها ألف دينار وماسحتها وهي (منية الباع) عبرتها خمسة  
 آلاف وأربعمائة دينار وماسحتها وهي (منية الساسي) عبرتها ألف وثلاثمائة دينار  
 وماسحتها وهي (منية العز) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماسحتها  
 وهي (منية لقطار) \* عبرتها خمسة آلاف دينار وماسحتها وهي  
 (منية الفرماوى) عبرتها ألف وسبعمائة دينار وماسحتها وهي (منية  
 القرقي) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماسحتها وهي (منية الققط) عبرتها  
 ألف وسبعمائة وخمسون دينار وماسحتها وهي (منية المكرم) عبرتها ألف  
 وخمسمائة دينار وماسحتها وهي (منية بركة) عبرتها ألف دينار وماسحتها  
 وهي (منية بشر) عبرتها أربعة آلاف دينار وماسحتها وهي  
 (منية بصل) عبرتها ثمانمائة وثمانون دينار وماسحتها وهي (منية جابر)  
 عبرتها أربعة آلاف دينار وماسحتها وهي (منية بجيش) عبرتها ألف دينار  
 وماسحتها وهي (منية حيان) عبرتها عشرة آلاف دينار وماسحتها  
 وهي (منية حبس) أربعة آلاف دينار وماسحتها وهي (منية  
 دميس) عبرتها أربعة آلاف دينار وماسحتها وهي (منية راضى) عبرتها  
 ثلاثة آلاف دينار وماسحتها وهي (منية ريعة بيضاء) عبرتها سبعة آلاف  
 \* دينار وماسحتها وهي (منية ريعة السوداء) عبرتها سبعة آلاف دينار  
 وماسحتها وهي (منية ردينى) عبرتها ألف دينار وماسحتها وهي  
 (منية سليل) عبرتها عشرة آلاف دينار وماسحتها وهي (منية عمر)  
 عبرتها ألف وأربعمائة دينار وماسحتها وهي (منية عمر) عبرتها خمسة عشر  
 ألف دينار وماسحتها وهي (منية قرعان) عبرتها ألف دينار وماسحتها  
 وهي (منية محس) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماسحتها وهي (منية  
 مسعود) عبرتها ألف وأربعمائة دينار وماسحتها وهي (منية معلى) عبرتها  
 أربعة آلاف دينار وماسحتها سبعمائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي  
 (منية ناجيه) عبرتها ألف دينار وماسحتها أربعمائة وأربعة وثمانون فدانا وهي

(منية بريد) عبرتها خمسة آلاف وخمسة دینار وماساحتها ألف وثلاثمائة وسبعون فدانا وهي  
 (منية يعيش) عبرتها في واربع مائة دینار وماساحتها وهي  
 (ملاس) عبرتها ثلاثة آلاف دینار وماساحتها مائة فدانا وهي (نبتيت)  
 \* ثلاثة آلاف دینار وماساحتها ألف وثلاثمائة وتسعون فدانا وهي (نصاص)  
 البصل) عبرتها اثني عشر ألفا وخمسة دینار وماساحتها ثلاثة آلاف وثلاثمائة فدانا  
 وهي (نصر الوهي) ومودا سلمت عبرتها ثمانية آلاف دینار وماساحتها  
 وهي (نشرت والعبد) عبرتها اثني واربع مائة دینار وماساحتها مائة  
 وثلاثة وستون فدانا وهي (نشوه) عبرتها سبعة آلاف ومائتي دینار وماساحتها  
 اثني واحد عشر فدانا وهي مقطعة لبحر عمق من الممالك سلطانية ورجال الحلقة المنصورة  
 (نقباس) عبرتها ثلاثة آلاف وستين دینار وماساحتها ألف وخمسة وستين وستون فدانا  
 وهي (نوب طريف) ومنية غرابو تنقطع عبرتهم اثني عشر ألف دینار  
 وماساحتها ثلاثة آلاف وسبعة وسبعون فدانا وهي (نوبه) عبرتها ستة آلاف  
 واربع مائة دینار وماساحتها ألف وتسعين واثنين وثلاثون فدانا وهي (نوبه)  
 وماساحتها ألف وسبع مائة واثنين وستون فدانا وهي (هرسط)  
 عبرتها سبعة آلاف وخمسة دینار وماساحتها اربعة آلاف وثلاثمائة واربعون فدانا  
 وهي (هرنا الشرفية العرب) عبرتها ألف وثلاث مائة دینار وماساحتها مائة  
 وخمسون فدانا وهي (هرنا العربية العرب) عبرتها خمسة آلاف وثلاث مائة دینار  
 وماساحتها \* (علا) عبرتها ثلاثة آلاف دینار وماساحتها مائة واثنان وثلاثون  
 فدانا وهي (هبيه) عبرتها ثلاثة آلاف دینار وخمسة مائة دینار وماساحتها ألف  
 وخمسة مائة واربعين وسبعون فدانا وهي (وادي المدير) عبرتها اثني دینار

### الاعمال الدقهلية والمرتاحية

(المدينة أشموم طناح) وهي بضم الالف وسكون التين المعجمة وضم الميم وسكون الواو  
 وفي آخرها ميم وقيل بنون قاله السمعاني قال الملك لمؤيد ومواب ذلك قال وفي آخرها ميم  
 تعرف بأشموم طناح وأشموم الرمار وهي قصبة كورة الدقهلية وقصبة البشور أيضا وهي مدينة  
 ذات حملات وأسواق وجامع وقد دق وهي على خليج النيل الشرق وهو البحر الذي حفره  
 السلطان الملك الظاهر بيبرس البندقداري الصالح وعبرتها خمسة عشر ألف دینار وماساحتها

ألف وسبعمائة وثمانية وخمسون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء المقدسي الاول  
 (أوداود) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائتي وعشرون فدانا وهي جارية  
 في قطاع الامراء بطلمحات (ج) عبرتها ثلاثة آلاف ومستمائة دينار ومساحتها ألف  
 ومائتي وعشرون فدانا وهي قطعة لجماعة من املاك السلطنة واحدة المنصورة  
 (الجلالات) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وستمائة وأربعة وسبعمائة وثمانون فدانا  
 وهي (\*) (الزسطه) وهي اليوم طه عبرتها مائتي وخمسون دينار ومساحتها مائة وسبعة  
 فدادين وهي (البداه) عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها مائة واحد وتسعون  
 فدانا وهي (أرض عذري) عبرتها ألف دينار ومساحتها مائتي وسبعة فدادين  
 (لبد ص) عبرتها ألفي وثمانمائة دينار ومساحتها أربع مائة واثنين وستون فدانا وهي  
 (البرموس) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائة وأربعون فدانا  
 وهي (البصراطين) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها مائة وستين فدادين  
 وهي (الباع) وهو اقطاع عبرتها مائة دينار ومساحتها ثلث مائة وخمسة وستون  
 فدانا ونصف وهي (البشمير) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها مائة  
 واحد وأربعون فدانا وهي (الشعور) عبرتها مائة وستين فدادين  
 فدانا وهي (البقيع) عبرتها ثلاثة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها مائة وخمسة  
 وستون وخمسون فدانا وهي (لبيلوق) عبرتها ألفي دينار ومساحتها مائة وثمانية  
 وعشرون فدانا (اسم ومنية فورين) عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها مائة  
 واحد وثلاثون فدانا وهي (نيل الاخصر) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها مائتي  
 ومائة وستون فدانا وهي (الجديده) عبرتها ألف وستين دينار ومساحتها مائة  
 وسبعة وتسعون فدانا وهي (الجديده) المعروفة أم رضوان عبرتها ثمانمائة دينار  
 ومساحتها أربع مائة وخمسة عشر فدانا وهي (الجلالية) عبرتها ألف وثمانمائة دينار  
 ومساحتها سبعمائة وستة وعشرون فدانا وهي (الجزيرة) عبرتها ألفي وخمسمائة  
 دينار ومساحتها مائة وستة وثلاثون فدانا وهي (الحبيب) عبرتها ألف وخمسمائة  
 دينار ومساحتها مائة وثمانين فدادين وهي (الحرا والنبلاوين) عبرتها ثمانية  
 آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وستين فدانا وهي (الخواصه) عبرتها أربعة  
 آلاف ومائتي دينار ومساحتها سبعمائة وخمسون فدانا وهي (الخيارية) عبرتها ألف  
 وثمانمائة دينار ومساحتها مائة وسبعة عشر فدانا وهي (الحبسة والكموم)

٦٩ ب

٧٠

(الاجر) عبرتهما أربعة آلاف ومائتي دينار ومسا حتما ألف وخمسمائة وأربعة وتسعون  
 فداها وهي (الريانية) عبرتها ألفي وستمائة دينار ومسا حتما ثمانية واثنين وتسعون  
 فداها وهي (الزريق) عبرتها ألف دينار \* ومسا حتما أربعمائة وخمسة وتسعون فداها  
 وهي (العشرانية) عبرتها ألف دينار ومسا حتما أربعمائة وسبعة وثلاثون فداها  
 وهي (السبعة) عبرتها ألف وخمسة مائة دينار ومسا حتما ثلثمائة وخمسة وتسعون  
 فداها وهي (العبدية) عبرتها ثمانمائة دينار ومسا حتما ثمانمائة وخمسة وتسعون  
 فداها وهي (السرفه) من كفور تله وهي حصصه بوعدي عبرتها أربعمائة دينار  
 ومسا حتما مائتين وخمسة وأربعون فداها وهي (الطرحه) عبرتها مائة وخمسون  
 دينار ومسا حتما مائة وثلاثون فد نصف وهي (الطوبوق البحري) عبرتها ألفي  
 وخمسمائة دينار ومسا حتما ثمانمائة وخمسة وتسعون فداها وهي (الطوبوق القلي) عبرتها  
 ألف دينار ومسا حتما ثمانمائة فدين وهي (الظهريه) المسجده عبرتها ألف  
 ومائة دينار ومسا حتما وهي (العريه) عبرتها مائة وخمسون دينار ومسا حتما مائة  
 وخمسة وتسعون فداها وهي (العراقه) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومسا حتما ألف  
 وتسعون فداها وهي (العشمايه) عبرتها ثلثمائة دينار ومسا حتما مائة وأربعة وثلاثون  
 فداها \* وهي (الفذن) عبرتها ثمانمائة وخمسون دينار ومسا حتما ثلاثة وتسعون  
 فداها وهي (القياب الكبرى) عبرتها أربعة آلاف دينار ومسا حتما ألف وثلثمائة  
 وخمسة وتسعون فداها وهي مقطعة لجامعة من المم يكتا لجامعة والجامعة المصورة (القياب  
 الصغرى) عبرتها ألف وخمسة مائة دينار ومسا حتما ثمانمائة وخمسة وتسعون فداها وهي  
 (انقراره ولا شرفيات) عبرتهما أربعة آلاف ومائتي دينار ومسا حتما أربعة آلاف ومائة  
 وأربعة وخمسون فداها وهي (القطعه) عبرتها ثلثمائة دينار ومسا حتما مائة وأربعة  
 وثلاثون فداها وهي (القليوبية) وهي الظاهرية المسجده عبرتها ألفي دينار  
 ومسا حتما ثمانمائة وثلاثون فداها وهي (الكوازي) والمدمس عبرتهما  
 ثمانمائة دينار ومسا حتما مائتي وعشرين فداها وهي (ابنوة ومريجه) عبرتهما  
 ألف وستمائة دينار ومسا حتما ثمانمائة وستة وخمسون فداها وهي (المالحه) عبرتها  
 ألف وستمائة دينار ومسا حتما ثمانمائة وستة وخمسون فداها وهي (الدوي) من كفور تله  
 عبرتها ثمانمائة دينار ومسا حتما مائتين وستة وأربعون فداها وهي (المحونة) وجزيرة  
 مجايل عبرتهما ألف وخمسمائة دينار ومسا حتما أربعمائة واحد وثلاثون فداها وهي



(المرسا) عبرتها ألفى وأربعمائة دينار ومساحتها ثمانمائة وثمانية وسبعون فدانا وهي  
 (المنصية) من كفور طماح عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها خمسة وثلاثون عشر  
 فدانا وهي (المائتي) وهي مائتي شهاد عبرتهم مائتي وخمسون ديناراً ومساحتهم  
 مائتي وخمسة وسبعون فدانا وهم (المنصورة) عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها  
 تسعة وأربعون فدانا وفي مقطرة جماعة من المهابيل السلطانية والحلقة المنصورة فبها  
 المؤيد عماد الدين صاحب جهاد في كتابه تقويم بلاد المنصورة بناها الملك الكامل بأعادل  
 قبله جوجر عند مقتطف السيل إلى دميان وانهموم بينهم ما حزره تسمى الشهور شها في وجه  
 العدو ولما حاصروا الأربع دميان فبها والمنصورة قدس بلدة تسمى طمحة وجوجر بعيدة عنها  
 وفي مدينة مساحات وأسواق وفنادق وعالم حراجها هلال وهي على صفة جبل الشرقنة  
 (العالية) من كفور تاجان عبرتها ألف وخمسون ديناراً ومساحتها خمسة وأحد عشر  
 فدانا وهي (لوحاتس) عبرتها مائة وخمسون ديناراً ومساحتها ثمانية وتسعون  
 فدانا وهي (لاشوطي) عبرتها مائتي ديناراً ومساحتها مائة وثلاثون ديناراً  
 وهي (أوكيم) عبرتها ومساحتها وهي (وريش الجحر) والمساحة  
 كقرها عبرتها خمسة آلاف ديناراً ومساحتها ألف ومائتي وثلاثة عشر فدانا وهي  
 (بارنبارة) وطرارها عبرتها ستة آلاف ديناراً ومساحتها ألف وسبعمائة وثلاثة عشر فدانا  
 وهي الآن وقفها الماندر السبني بباغ العمري حاسكي على مكدو لمدينة المشرقتين  
 (دوبس) عبرتها ألف ديناراً ومساحتها ألف وثمانون فدانا وهي (دوبس) عبرتها  
 ثلاثة آلاف وخمسة مائة ديناراً ومساحتها سبعمائة وثلاثون فدانا وهي (بركة ديس)  
 وجوجر الراش عبرتهم مائة ديناراً ومساحتها مائة وثلاثة عشر فدانا وهي (بساط)  
 ومنية الماري عبرتهم أربعة آلاف مائة وخمسون ديناراً ومساحتها ألف وثلاثمائة  
 وسبعة عشر فدانا وهم من المهابيل السلطانية وحلقة المنصورة (تقهارس)  
 والشعلية وقف (الخايف) عبرتها ألف ديناراً ومساحتها ألف وخمسة عشر فدانا وهي  
 (بجهورة) وهي رح اسنور عبرتها ثلاثة آلاف ديناراً ومساحتها ألف ومائتين وتسعة  
 وثلاثون فدانا وهي (مهره) عبرتها ألف ديناراً ومساحتها أربعمائة وخمسة وسبعون  
 فدانا وهي (برموب) عبرتها أربعمائة ديناراً ومساحتها تسعون فدانا وهي  
 (ميرسفة) عبرتها ستة آلاف وخمسمائة ديناراً ومساحتها ألف وخمسمائة واحد عشر فدانا  
 وهي (زعة الحنوب) عبرتها أربعمائة ديناراً ومساحتها مائة وتسعة فدانين وهي

(\* تل الضاع) عبرتها مائة وخمسون ديناراً وماسحت ثلاثون فدانا وهي (تل غبر)  
 عبرتها مائتي وخمسون ديناراً وماسحت مائة فدانا ونصف ورربع وهي (تلبانة عدي)  
 عبرتها عشرة آلاف دينار وماسحت أثنى ومائتي وغاية وعشرون فدانا وهي (تلبات)  
 أجا) عبرتها ألف وخمسمائة دينار وماسحت أربعمائة وغاية عشرة فدانا وهي  
 (غدا حجر) من كفور تلبانة عبرتها مائة دينار وماسحت أربعمائة وثلاثة وغايتون فدانا  
 وهي (حاله) من حقوق البهالة عبرتها ألف وقف مائة دينار وماسحت مائة  
 وسبعة وأربعون فدانا وهي (جدية) عبرتها ستة آلاف وثمانمائة دينار وماسحت  
 ألف وثلثمائة فدانا ونصف وهي (جليلة الطاهرية) المعروفة بكفر القليوبية عبرتها  
 ثمانمائة وعشرون ديناراً وماسحت مائة وغاية وغايتون فدانا وهي (جراح)  
 وكور هاتدارس والسطوة والقبالة عبرتها خمسة عشر ألف دينار وماسحت مائة وغاية  
 واثنين وتسعون فدانا وهي جارية في اقطاع السادة الامراء عدي الالف (حزيرة القباب)  
 المحاورنة لاشموم وتعرف بملة دينا عبرتها ألف وخمسمائة دينار وماسحت أربعمائة فدانا وفدان  
 واحد وهي (حصه أبو السرى) عبرتها ثلثمائة دينار\* وماسحت مائة فدانا وهي  
 (حصه أولاد سويد) عبرتها ستمائة دينار وماسحت مائتي وخمسون فدانا وهي  
 (حصه خدام) عبرتها ألف ومائة دينار وماسحت مائة وخمسة وأربعون فدانا  
 وهي (حصه قراح) عبرتها ألف ومائتي دينار وماسحت مائة وخمسة وأربعون  
 فدانا وهي (حصه كليل) عبرتها ثمان مائة دينار وماسحت ثلثمائة وخمسون فدانا  
 وهي (حصه حبيم) عبرتها ستمائة دينار وماسحت أربعمائة فدانا وهي  
 (حوض الخلفاوى) عبرتها وماسحت مائة وسبعة وأربعون فدانا وهي  
 (حوض الموت) عبرتها اربعمائة دينار وماسحت مائتي وأربعة عشر فدانا  
 وهي (حزيرة نعل) عبرتها مائة دينار وماسحت أربعمائة وسبعة وسبعون فدانا  
 وهي (خليج قزمان) عبرتها ألف دينار وماسحت مائة وخمسون فدانا  
 وهي (دبله) عبرتها ثلثمائة دينار وماسحت ثلثمائة وسبعة وعشرون فدانا  
 وهي (دوا) عبرتها أثنى دينار وماسحت ألف وسبعة وستون فدانا وهي  
 (دكرنس) ودساله كفرها عبرتها أربعة آلاف دينار وماسحت مائة وسبع مائة وثلاثة  
 وسبعون فدانا وهي (دمسجات) عبرتها ثلاثة آلاف وست مائة دينار\* وماسحت  
 ألف ومائتي وسبعة وثلاثون فدانا وهي (دمسوه) ومنيتها عبرتها ثلاثة آلاف

وخمسة دینار ومساحتها ألف ومائتي وثمانية وخمسون فدانا وهي **(دير البحريه)**  
 عبرتها ألف وأربعمائة دینار ومساحتها سبعمائة وثلاثة وأربعون فدانا وهي **(دير**  
**القبليه)** عبرتها ألف وثمانمائة دینار ومساحتها ستمائة وسبعة وأربعون فدانا وهي  
**(دير الجهور)** عبرتها ألفي ومائة دینار ومساحتها وثمانية وثلاثون فدانا وهي  
**(دير بني عبدالقوي)** عبرتها ألف ومائة وعشرون دینار ومساحتها ستمائة وستة وثلاثون  
 فدانا وهي **(دير بني عبيد)** عبرتها ألفي ومائة دینار ومساحتها ألف ومائة وثمانية  
 وستون دینارا **(دفر وبنشو)** عبرتها ثمانية آلاف دینار ومساحتها ثلاثة آلاف  
 وأربعمائة وستة وستون فدانا وهي **(دير بالو العرمانين)** عبرتها مائة وثمانية وعشرون  
 دینارا ومساحتها خمسة وخمسون فدانا وهي **(سرو وبنجو ودهله)** عبرتها مائة ومساحتها  
 وهي مقطعة لجماعة من المماليك السلطانية والخاصة بالصورة **(سلطانيتها)**  
 عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دینار ومساحتها ثمانمائة واثني عشر فدانا وهي **(ساون**  
**طريف)** عبرتها ستة آلاف دینار ومساحتها ألف وثمانمائة فدانا وهي **(سخت)**  
 عبرتها ألف وثمانمائة دینار ومساحتها أربعمائة وعشرون فدانا وهي **(سلت**  
**والعزيزيه)** عبرتها أربعة آلاف دینار ومساحتها سبعمائة وستون فدانا **(ساحي)**  
 عبرتها أربعة آلاف وخمسة دینار ومساحتها ألف وتسعمائة واثني عشر فدانا وهي  
**(سجيد)** عبرتها خمسة آلاف دینار ومساحتها وهي جارية في قضاة الامراء مقدمي  
 الاول **(سندوب)** عبرتها أربعة آلاف وثمانمائة دینار ومساحتها ألف وسبعمائة  
 واحد وثمانون فدانا وهي **(شفاس)** عبرتها ثمانية آلاف دینار ومساحتها مائة  
 واثني عشر فدانا وهي **(شارمياح)** والسواقي بها عبرتها سبعة آلاف دینار  
 ومساحتها ألف ومائتي وأربعة وتسعون فدانا وهي **(شاو سلت)** عبرتها خمسة  
 آلاف دینار ومساحتها ألف وأربعمائة وخمسة وخمسون فدانا وهي **(شير اليهي)**  
 عبرتها ألف ومائة دینار ومساحتها أربعمائة وسبعة وخمسون فدانا وهي **(شيرالين)**  
 عبرتها ألف ومائتي دینار ومساحتها أربعمائة واثني عشر فدانا وهي **(شير**  
**بالو)** عبرتها ألفي دینار ومساحتها سبعمائة وثمانية عشر فدانا **(شير قبالة)** عبرتها  
 ثلاثة آلاف دینار ومساحتها ألف ومائتي واحد وعشرون فدانا وهي **(شير هور)**  
 عبرتها عشرة آلاف دینار ومساحتها أربعة آلاف ومائتي وثلاثة عشر فدانا وهي  
 \* **(شير ماص)** عبرتها ألفي وخمسة دینار ومساحتها أربعمائة أربعة وستون فدانا

٧٤

٧٤ ب





ونصف وربع وهي (مسجد ميمون) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها تسعمائة  
 وسبعة وثمانون فدانا وهي (منشية أنوعاب) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها  
 خمس مائة وسبعون فدانا وهي (منشية الاحوة) عبرتها خمسة آلاف وست مائة دينار  
 ومساحتها ألف وخمسة وستون فدانا وهي (منشية الظاهرية) عبرتها ألف  
 وثمان مائة دينار ومساحتها سبعمائة وعشرة فدادين وهي (منية طرما الاحدب) عبرتها  
 ألف وخمسة مائة دينار ومساحتها (منى - دوب) عبرتها أربعة آلاف  
 وست مائة دينار ومساحتها ستمائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي (منية رضى وعصفور)  
 عبرتها ثمانية عشر ألف دينار ومساحتها ألفى وغاية وثلاثون فدانا وهي (منية ابو  
 ركزى) عبرتها ألف دينار ومساحتها ثلثمائة واثمان وستون فدانا وهي (منية  
 أبو عبد الله) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ستمائة وخمسة عشر فدانا وهي  
 (منية الجفاريين) عبرتها مائتي دينار ومساحتها سبعمون فدانا وهي (منية الخلوخ)  
 عبرتها ألف وثمان مائة دينار ومساحتها أربع مائة وتسعة وتسعون فدانا وهي (منية  
 الخلالج) عبرتها ثمان مائة دينار ومساحتها مائتي وسبعة وتسعون فدانا وهي (منية  
 الزمام) عبرتها مائتي دينار ومساحتها مائتي وعشرة فدادين وهي (منية السودان)  
 عبرتها ألف وأربعمائة دينار ومساحتها ستمائة وخمسة وعشرون فدانا وهي مقطعة جماعة من  
 المال يدعى الحظانية والحلقة المصورة وهي (منية السلامين) عبرتها خمس مائة دينار  
 ومساحتها مائتي وستة وستون فدانا وهي (منية الشاميين) الربار عبرتها أربع مائة  
 دينار ومساحتها ثلثمائة وتسعة وعشرون فدانا وهي (منية لشاميين الخواتم)  
 عبرتها ألف دينار ومساحتها (منية الشوك) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار  
 ومساحتها ثلثمائة وغاية وستون فدانا وهي (منية الشيوخ) عبرتها ثلثمائة دينار  
 ومساحتها مائة وخمسة وربعون فدانا وهي (منية الصرم) عبرتها ألف ومائتي دينار  
 ومساحتها أربع مائة واثمان وثمانون فدانا وهي (منية طابل) عبرتها ثلثمائة دينار  
 ومساحتها ثلثمائة وثلاثة وثلاثون فدانا وهي (منية طاهر) عبرتها ألف ومائتي دينار  
 ومساحتها ثلثمائة وتسعة وثلاثون فدانا وهي (منية عامل) عبرتها ثلثي وثلثمائة  
 وخمسون دينار ومساحتها ستمائة وخمسة وثلاثون فدانا وهي (منية العمريين) عبرتها  
 أربع مائة دينار ومساحتها وهي (منية انفصليين) عبرتها ألف وثلثمائة دينار  
 ومساحتها ثلثمائة وثلاثة وثمانون فدانا وهي (منية القص) والحقاف عبرتها

أربعة آلاف دينار ومائة وستة وثلاثون دراهم وهي (منية الحال)

عشر مائلا الف و مائى پینار و مساحت الف و خمسمائة و سبع فدادین و هجى

نصاری) عبرتها ثلاثة فدياروميا - انها حمة ونبوة وفسق فدا دين وهي

عمرها ثلث ثديا وروما احتهما مائة وأربعة وسبعون قدانا وهي (منية امامه)

عبر، أني وارتدت ديار وما حلتها سبع ثمانية وثمانون وخمسون قدانا وهي

لا کر ) عبرت الہی و آرد ہم آئینہ تیار و مساحتہا نفسی و قد انا وھی (مسیح بادیس)

عبرتم سمعة وانتم واولادكم ديارا و... وتسعة عشر دانا وهي

(مسئله چوتتمه) اگر  $\alpha$  و  $\beta$  رادین باشند و  $\alpha + \beta = \frac{\pi}{2}$  و  $\sin \alpha = \frac{3}{5}$  و  $\sin \beta = \frac{4}{5}$  باشد، آنگاه  $\sin(\alpha + \beta)$  را بیابید.

(بدون) عبرت غایبہ آلا ف دیار و مساحتها ألف و - مائة و ستون و ثمانون و اربعون

(مسجد بن مسيل) عبر ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساكنها بمائة وسبعة وستين

(منية بدرخيس) عبراني وسيماليه يباروسا حياها اسماءة ربي

وَالْأَنبِيَاءُ وَرَأْسُهُمْ مَعْطُوفَةٌ إِلَى جِهَةِ السَّمَاءِ هِيَ أَقْسَمُ مَا عَشُرُونَ قَدْ دَاوَاهِيَ مَقْطُوعَةٌ بِهَا مِنْ لَمَامَاتِ السَّاطِيَةِ وَالْحُلُقَاتِ

ویمائی دیس رومس احمد ندو عسکرون قد ناوھی منصوبہ ہوا جس میں ایک لاکھ پانچ سو

انصودة (مسيح برو) عبرتها لانه امسكوا بالدينار (مسيح بن ساسيل) وكفوره اعبرتم غايه آلاف

و اوردی جاریه فی وقت از سر اسارت در آن حبس و در آنجا

مقدمي لآلوف (منية جراح) عبرتها أني وأربائة دينار وماساحتهم سبعمائة وثمانون

وإلى (منية جرجوس) ٤٦ ألفي وأربعمائة وروستاهما سبع مائة وخمسة

وختون فداناوهی (منیه حله) عیته سه فائده دینار و ماسته مائه واحد و ثلاثه

وعدا نوری (منیة حدید) عبرت هاسته نه دیار و ما احنا مائه و سته و خبون قد

(منية خضر) وهي منية رضوان عبرتها ألف دينار ومساحتها \*مائة واثنى عشر

(منية نجيس) عبرتها إلى ديتار ومساحتها ثلثمائة وعشر فداه

وہی (مسیح حروفی) عبرتہا الہی و مائتی و اثیری و خوں دینار و ماسہ تہا ریمہ

وسبعة وعشرون قد ابا ونصف وربع وهي  
(منية حضير) عبرتها مائتي دية

ومأخذاً مائة وأثنى عشر فدناوهي  
(منية رجال) عشرها سمانه ديار وصاد  
(منية رومي) عشرها سبع مائة دينة

ماتى وأربعة وأربعون فدنا وهي  
(منه روى) عرباً أسبغوا عليه  
(منه سعدان) عرباً أحسن

ومساحتها ثمانمائة وتسعة وعشرون فداناً وهي

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

دينار ومسااحتها مائتي وثلاثة عشر فداناً وهي (منية محمود) عبرتها احدى عشر ألف  
 دينار ومسااحتها ألف وأربعمائة وثلاثة وتسعون فدناً وهي (منية سوب) عبرتها  
 ألف وثمانمائة دينار ومسااحتها ثلثة واثنون وسبعون فدناً وهي (منية شريف)  
 عبرتها اربعمائة دينار ومسااحتها مائتي وخمسة وربعون فدناً وهي (منية شريف)  
 ثمانمائة وخمسون ديناراً ومسااحتها ثلث ثمانون فدناً وهي (منية طاهر)  
 ألف ومائة دينار ومسااحتها ثلثة وخمسة وتسعون فدناً وهي (منية حبيب)  
 ألف ومائة وخمسون ديناراً ومسااحتها وهي (منية صبيح) عبرتها ثمانون فدناً  
 دينار ومسااحتها اربعمائة وتسعون فدناً وهي مقصعة بجدة من المالك سلكاً بينه وبين  
 المصور (منية طاهر) عبرتها خمسة اثنان دينار ومسااحتها مائتي واحد وربعون فدناً وهي  
 (منية عصم) عبرتها ألف وأربعمائة دينار ومسااحتها اربعمائة وخمسة وتسعون فدناً وهي  
 (منية عبد المؤمن) عبرتها ألف دينار ومسااحتها اربعمائة وأربعة وخمسون فدناً وهي  
 (منية عدلان) عبرتها ألف ومائة دينار ومسااحتها خمسة وخمسون فدناً وهي  
 (منية عرو) عبرتها خمسة اثنان دينار ومسااحتها مائتي وربعون فدناً وهي (منية علي)  
 عبرتها اربعة آلاف وخمسمائة دينار ومسااحتها مائة وستون فدناً وهي (منية عوام)  
 عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومسااحتها ثلثة وأربعة عشر فدناً وهي (منية كمال)  
 عبرتها ألف ومائتي دينار ومسااحتها اثنان وثمانون فدناً وهي (منية فارس)  
 ثلثة آلاف وستين ديناراً ومسااحتها ألف وسبعون فدناً وهي (منية قطيس)  
 سبعمائة دينار ومسااحتها ثمانمائة وثمانون فدناً وهي (منية قمر موطا) عبرتها ألف ومائتي  
 دينار ومسااحتها ثلثمائة واحد وخمسون فدناً وهي (منية قطرا) عبرتها ألف دينار  
 ومسااحتها ثلثمائة واحد وستون فدناً وهي (منية قوما) عبرتها (منية  
 كرب) عبرتها اربعمائة وخمسون ديناراً ومسااحتها مائة وسبعة وخمسون فدناً وهي  
 (منية كمال) عبرتها اربعة آلاف دينار ومسااحتها خمسة وخمسة وثمانون فدناً وهي  
 (منية لوزة) عبرتها خمسة آلاف دينار ومسااحتها ثلث وخمسمائة وستون فدناً  
 وهي (منية محلة دمناء) عبرتها ألف وأربعمائة دينار ومسااحتها ثمانمائة وأربعة وسبعون  
 فدناً وهي (منية محمود) عبرتها ألف دينار ومسااحتها ثمانمائة واحد وربعون فدناً وهي  
 (منية مر جبال) عبرتها ألف دينار ومسااحتها ثمانمائة واثني عشر فدناً وهي  
 (منية مر جبالين ساسيل) عبرتها خمسة اثنان دينار ومسااحتها مائتي واحد عشر فدناً

وهي (منية معاند) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار ومساحتها ثلثمائة واحد وثلاثون فدانا  
وهي (منية نوسا) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها ألف وتسعة وثمانون  
فدانا وهي (منية فاند وسراج) عبرتها مائتي دينار ومساحتها (بحير) وهي  
عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها سبعمائة وخمسة وتسعون فدانا وهي (نقيطا)  
عبرتها ثلاثة آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها تسعة وتسعون فدانا وهي  
(نوا) عبرتها ثلاثة آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها ألفي وستمائة وثمانون فدانا وهي

٧٩

### الاعمال الابوابيه ومدينة دمياط وأعمالها وتنديس وبحيرتها

ابوان وتوتة سلوه سماوه بهرمس برمايه بشفا وبوره ومناها وشطا ودبقو وقبل ديق  
عبرتهم قديما خمسة آلاف دينار وهم الآن خراب دائر داخل البحيرة (وأما تنديس) فهي  
مدينة قديمة وهي بكسر التاء المشددة من فوقها وكسر اللون المشددة والياء المقطوعة بالتين من  
تحت والسين المهملة وميت باسم تنديس بن حام بن نوح وقبل تنديس أخو دمياط وهي من  
كورة الريف خرج منها جماعة من العلماء والمحدثين والادباء وهي مدينة في جزيرة  
في وسط بحيرة تعرف ببخيرة تنديس ولا زرع بها وهي الآن خراب دائر وتنديس مدينة ثانى الاولى  
والثانية فالاولى بنيت في زمن فليمون بن اتريب وكان ينسج بم القماش الفاخر ومنه يسافر الى  
سائر الارض ثم ان البحر غرقها فصار تبحيرة بصاحبها السمك وكان اولياهم اوبين البحر مدا  
بعيدا وكان حوالها الزروع والشجر والسكروم والقرى ومما صارت الخرب وعمارتها لم يكن على  
صحة البحر أحسن منها وبني فليمون في وسطها بحال وعمر عليها قباب وزيت بأحسن الزينة  
وكان اذا جرى النيل اتقى المياه فقام بها الى النورور وكان له بها أمناه يقسمون المياه ويعطون  
كل قرية قدرها وكان عليها على قراها حصن يدور به ناظر وكان بعد ذلك كل ملك يأتي بأمر  
بعمارتها لزيادة فيه او يجعلها له منتزعا وقال بعض العلماء أهل تنديس سادة المراتبين لانهم  
في جزيرة محاصرة بن لا زرع ولا شجر ويقال تنديس بعيدة الفتر قليلة الحصن من كلاها بسوء  
عاد كيد في فخره قبل ان يغارادنه وقال بعضهم أهل تنديس أطول أهل مصر أعمارا ويقال  
أهل تنديس ادكا الناس معاروا وأوظفهم على فعل الخير بكارا وقال بعضهم تنديس حشرة  
في فخره بالوك وقال أبو خزاد تنديس شجرة مفرقة بين شوك مؤلم وتنديس مخصوصة برقة الهواء  
وقله اعباد ونشارة وجوه أهلها وحسن زعيم وانطافة صناعتهم ويقال ان الجنتين اللتين  
ذكرهما الله تعالى في سورة الكهف كانا بهما فلما افتخر عليه أخوه بكثرة المال والولد

٧٩ ب



أمر الله البحر فركبها وغرقها جميعها وذلك وقد مضى في قلطيا نوس من ملكة مائنة وحوادث  
سنة قبل أن يفتح المسلمون مصر بمائة عام. وثما أقرى التي كانت على الاربعاء من لارس  
فبقيت منها بقية. وسموا به وهما اليوم كومان والماء بحيرة سموا بواصروا أهل هذه تسمى وهم  
عامرين ينقلون موتاهم الى تيبس واحد فوق واحد وهي لا تسمى هذه لا كومان بل تسمى  
أبالا الكرم قال لعزيري ومقداد بحيرة تيبس افلاخ يوم في نصف يوم وقال اخاه جيت  
البحوري وتيبس وميياط يعمل اعمالا اربع وان كانت تطل ودني ودني  
وما فارجه من ثلاث الجزائر يعمل بها اربع من اعمالا وليس ذلك بقرب تيبس ولله اعلى  
والشطوى وكان يعمل بها كل سنة ما قيمته عشرين ألفا الى ثلاثين ألفا  
الى اوراق فستأصل ذلك لورير ثوابه رح بعشرون كاس ورير هو راتة العيون اعين  
بالنواب ودرات تيبس الثانية عامرة الى ان حرم السلطان ان يسكن بها محمد بن ابراهيم  
أيوب في ثلث سنة أربع وعشرين وستة مائة نحو ثلث مائة الف درهم وكانت هذه بحيرة  
الين في الصيف عذب ماؤها وانا جز في الشتاء مع لابس لرياح الشامية في حريم وفي حرم  
ماء البحر اليها قمع وفرها مثل الجزر في وسط الماء ولا طرقي في واحدة منهم من تيبس  
صاحب كتاب نزهة المشتاق في احراق الافاق وكان عدسة تيبس وميياط \* في حريم  
من الشرب والمقاصبات والتبسي والدي في احدى ليس في جميع ادرس ما به  
والقيمة وربما بلغ اثوب لواحد من تيبس ان كان مذهبها ألف درهم وروحه من تيبس  
يساوي المائنة دينار والمائنة ونحوها وأموالها من الخيل والبحير في قبيلة العرب في تيبس  
ونباتي في تيبس في تيبس احدهما لآخرى هذه صاعدة وهذه صاعدة تيبس وكلاهما  
مملوءة القلاع بالرياح وسيرهما في السرعة سواء قالوا في تيبس وانما هذه بحيرة تيبس  
البحيرة اذا عذبت كانت أطيب المياه عذاء ونحوها هواه وتمرعه الحضانة في تيبس  
الى هذه البحيرة لان ماءه يصب اليها وهي مائة وتم على ارياح العوسب أحمر مذهب  
غذاءه وما يجري منه من لسواحل ولا راضي فيذهب ويبقى ماء هذه بحيرة تيبس في رأس  
سلمية من الشواطئ فيمنون بها اصهار يجهم ويقضون مهامهم وحوادثهم سنة  
ثم يغلب الماء الملح عليها في تفرق بها قد حرم من الماء قتلها باعشدها وبحيرة (ربح)  
المعروفة بصيرة دمياط وهي بحيرة في شل وهي المحرور والملي وكانت مقبلة قديما  
ستمانية ياروماها الاساحل البحر وهي الآن استولى عليها بجر الملاح والى (ربح)  
المجاورة للبحر الملح وهي الآن قصب غاب

## (مدينة دمياط وضواحيها)

دمياط مدينة كانت موروثة مبنية على صفة البحر الشامي من الجهة الشرقية بنيت في زمن قليمون  
ابن اتريب على اسم غلام كانت أمه ساحرة قليمون ودرع السيل ينصب اليها من الدراع النازل الى  
مدينة تنيس وقد ورد في فضل دمياط ما روى عن المقدس بن الاسود الكندي الصحابي رضي الله عنه  
قال \* سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الجن يقول وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته  
قال فلما يارسول الله صلى الله عليه وسلم قال علي من محضته الطهارة من المراتب بدمياط قال قلنا  
يارسول الله ودمياط بآله قدر قال اللهم ارزقهم ركة عن عين وشمال هم في ذمة الله مادامت  
الدينيا ليس لهم عدو لا على أو على قال قلنا يارسول الله أيها الفضل الرباط بعسقلان  
وبالاسكندرية أو بدمياط فقال النبي صلى الله عليه وسلم بدمياط أتدري يا ابن عباس لم سميت  
دمياط قلنا الله ورسوله أعلم قال لا أدري عليه السلام لم ترات عليه الصحف كان أول  
ما أنزل الله فيها أنا لله ذو الجبوت أمامدبر المدبرين بأمرى وص - نهي أجمع بين العذب والمالح  
والنج والناكل ذلك بعلي ليريد ذلك الدال والميم والطاء وقال أبو الحسن الكرخي هي بالسريانية  
دمط ومعناه قدرني وعن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يفتح لكم نهر هو بلاد  
القدرة يسكن فيه الأولون من أمتي رباط له فيه خير من عبادة ألف شهر هو بلاد القدرة  
للمعتسب فيه نفسه قال أنس يارسول الله وما بال القدرة قال بلد الدال والميم والطاء وبهذا  
الاسناد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال سفتح على أمتي مصر الاقلزموا المدينة البيضاء  
على شاطئ البحر تسمى دمياط اقبور فيها كالشهداء والراكب في بحرها كالشحط بدمه وقال  
كعب لا حبار أهل تنيس ودمياط يعيشون سعداء ويعتقون ثم داء الب ثم فيهما كالشحط في دمه  
في سبيل الله والميت فيهما كالقبور في السمعة الاولى وعن حوشب قال خرج علينا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ودموعه تجري على خيشة فقلت له فديك \* بالآباء والامهات ما بال دموعك  
تصدر على خيشتك قال ذكرت اخوانا ساقى نهر يمر بعد حراب اسمه بالعربية دمياط وفي التوراة  
البيضاء وفي الانجيل الخضراء وفي الربور الهرم أو الهرم له بابان مفتوحان حيال العرش  
من سكهما من أمتي يدين بدني وهو علي ملتي غفر له ما أتى من ذنوبه والذي نفس محمد بيده  
ليز عن اليه قوم في آخر الزمان من غير أشرو ولا يمار يدخل في شفاعة أحد هم مثل ربيعة ومضر  
واسبل أكثر ما يز يدب هذه البلدة ذراعا وأكث ما ينقص كذلك وفتحها الملمون في سنة إحدى  
وعشرين وقيل سنة اثنين وعشرين للهجرة واستقرت بأيديهم الى ان ملكوها لخرن في سنة ثمان  
وثلاثين وما اثنين بعد ان نازلوا مدة وفتحوها في يوم عرفه وقتل بها خلق كثير من المسلمين وسبي

النساء ولاطفال وأهل الذمة ونذر اليهم غنيسة من احمق ثم مصر من قبل المنصر في غنى  
يوم النحر في جيشه فلم يدر كوعهم وأمر ان توكى بناء حصن دمياط فيبدي في سنة في يوم الاثنين  
لثلاث خاون من شهر رمضان سنة تسع و ثلاثين و ستمت في أيدي المسلمين الى ان  
ما كودا لفرنج في شعبان سنة ست عشرة و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة  
فهم اهل العادل المنصورة وزها و جوه خربة المعظم عيسى ولا تفرق موسى بعد كرهما  
فكانت وقعة عظيمة بين الكامل واخر و بينا هرب على البراس و كسر و افرج و اسر موالى  
دمياط و قتل معهم عشرة آلاف نفس و طار و ادمياط الى ان ما كود في سابع رجب سنة  
ثلاث عشرة و ست مائة ثم احدث دمياط و ما كود اسرع في يوم احدث ثمان عشر سنة  
سبع و أربعين و ست مائة و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة  
\* مستهل المحرم سنة ثمان و أربعين و ست مائة و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة  
انكر كافى الجاشنكير ناصحى بخرب مدينة مائة خرب سور و ثمان مائة و ثمان مائة  
ثم اقدمت لاد بركن الدين بيرس البدرى و استمرت في أيدي المسلمين الى الآن و ثمان مائة و ثمان مائة  
البدرى بالقرب من المدينة الاولى التي خربت و عرت بعد عدة عظمة و سكاك كثير من حجار  
و غيرهم و هي اليوم بئر كبير للمسلمين و في دمياط ز عن ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة  
عامرة بها اسود و فنادى بجامع و مدارس و ما احاءه كبيرة من اجزاء و الاموار و  
أيام السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيرس البدرى و عرفم بخرب مائة و ثمان مائة و ثمان مائة  
لثلاث دخله مرا كات القرى و دمياط داخل العلم و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة  
رجين شاهقير في هو في وسط النيل و بينهما سلسلة جديدة تهل في كل سنة و دمياط من  
شرقية و الجيزة من غربية و يقابل سور المدينة القديمة و ما حارب السور و في مائة و ثمان مائة  
لبرج الشاهق سلسل عظيم من حديد و ما حارب السور و في مائة و ثمان مائة و ثمان مائة  
لجيرة و تهل السلسل و تمنع مرا كات القرى من العبور في النيل و الدار المصرية و قتلهم  
البرج و لم يبق الا أثر خارج هذا البرج من جهة الغرب مسجد البرج و هو مسجد له مائة  
اذا صعد الانسان اليها و هذا الهرب و بقبور و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة  
بكر بن اسماعيل برفعه ان بن دمياط و شطار له كمثل الكافور من سعى اليه و ركع فيه اركعتين  
فكانه ركع بين الجنة و لكرى فاحرصوا على السير اليها فافها بقعة مباركة من قاع الجنة  
و من صواحي دمياط مائة و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة  
و الاراضى المجاورة له و مائة الشيوخ و ما سبب العصفور بحظين و بين الرمان و الطينة

والحمام والترعة بطاهر تنيس وتعرف بالجزيرة المنتشية والقصب الفارسي \* المجاور لبحيرة تنيس وضمن البحيرة تنيس وبدمياط يعمل غريب الثياب الديقيمه وغيرها ما يقارب التيسيه ودرع اسبل بنصب اليها وقد كانت كرسية الجروى ملك الساحل وله ينسب الرطل الجروى ومى معقل يبع بحر النيل أن تيج منه شوائف لعدو إلى الديار المصرية ولا تبرج به شوائف المسلمين للعراسة والطرار لدمياط مشهور في الارض وكذلك الشرب الديقي والبقاير

### الاعمال الغريبية

وصقعها ربارا المحمد جزيرة قويسا السخاوية الطمريسية الطندناوية السمنودية الدخاوية السنبويه ( وقصبتها مدينة المحلة ) قال الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل صاحب حماني كتابه تقويم البلدان قال هي من الاقليم الثالث وهي بين النيلين وهي بفتح الميم والخاء المهملة وتنديد للام ثم هاء ما كنة وقال في المتن لياقوت اسم تعرف بمحلة دقلا بفتح الدال المهملة والشاف ولا تعرف بمدينة المحلة وهي مدينة كبيرة ذات اسواق وهي قصبة اقليم اعرية من اديار مصرية وولايتها قديما تعرف بالوزارة الصغيرة قال وفي بلاد مصر نحو المائة قرية يعرف كل منها بالمحلة لكن تتميز بأقرب تعرف به أربعة تعرف بها ومن هذه المدينة جوامع ومدارس وقياس ورارين وفنادق ومنار ويسانين وبنقة هانهر من النيل أيام جريته أولس عند قرية تعرف طنت عبر في جهة الغرب \* دار لاحتى بحدادى شرماسح التي على خليج دمياط ومن فوهة امنية عمر لى الشرق عشرون ميلا وهي فوهة جامعة لها سن شى وهذا المصر هو الذى جعل الكامل منه الشوائف المنصورة ورح من خائف الشرق في نوبة المنصورة فكانت الكسرة على امرية حتى سرب المنل بذلك قبل كل شى حبيباته الابحر المحلة

٨٢ ب

( اعمون ) عمر مائة ثمان مزار ومساكنها أربعة وستون فدانا وهي ( محلة ) وأرس شاسع يعرف بوالخلوق عبرتها أربعة مائة دينار ومساكنها أربعة مائة ( ابداد ) عبرتها ألف وخمسة مائة دينار ومساكنها خمسة مائة وثلاثون فدانا وهي مقطعة لخمسة الممالك السطابية والحادثة المنصورة ( ابدان ) عبرتها ألفي دينار ومساكنها خمسة مائة وخمس فدادين وهي ( ابدو ) عبرتها ثمانية وعشرون دسار ومساكنها مائة وأربعة وسبعون فدانا وهي ( ابدو الملق ) عبرها مائة وثلاثة عشر بن العديسار ومساكنها أربعة آلاف ومائة وخمسة وستون فدانا وهي ( ابدش ) والجيرة عبرتها خمسة آلاف ومائة دينار ومساكنها ألف



ومائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي (ابطو) عبرتها ثلاثة آلاف وثمانمائة دينار  
 \*ومساحتها ألف ومائة ثمانية وثلاثون فداهي (انهر) عبرتها ستة عشر ألف  
 وأربعمائة وخمسة وعشرون دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وأربعمائة فداهي (أبو  
 الملايس) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها أربعمائة وخمسة وعشرون فدانا وهي  
 (أبو عاده) وحوص الا عبرتها ألف وخمسة مائة دينار ومساحتها ستمائة وخمسون  
 فدانا وهي (أبو ديب) عبرتها ألف وخمسة مائة دينار ومساحتها ستمائة وثمانون فدانا  
 وهي (أبو صير بنا) عبرتها ستة آلاف وتسعمائة وأربعون دينار ومساحتها ثلاثة  
 آلاف وخمسة مائة وخمسة فدادين ونصف وهي جارية في اقطاع الامراء مقسمة لآلاف  
 (أبيوقه) عبرتها اثني وسبعمائة دينار ومساحتها ألف ومائة فداهي (خنوبه)  
 الزلافة عبرتها ستة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وسبعمائة وثلاثة وخمسون فدانا  
 وهي قطعة من جماعة من الممالك السلطانية والحلقة المنصورة (ارنيس) عبرتها مائتي  
 دينار ومساحتها وهي (أرويه) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار ومساحتها  
 وهي (أرميون) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها وهي  
 (اشوبه) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها وهي (اطباقه) عبرتها  
 سبعمائة دينار ومساحتها \* (اف) اثني ومائتي وستة وخمسون دينار ومساحتها  
 وهي (افيش) عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها وهي (افريط)  
 عبرتها اثني دينار ومساحتها ستمائة وثلاثة وخمسون فدانا (البادنجابه) عبرتها  
 اثني دينار ومساحتها ستمائة وخمسون فدادين ونصف وربع وهي مقسمة لجماعة من الممالك  
 السلطانية والحلقة المنصورة (الحانس) عبرتها مائتي دينار ومساحتها مائتي وأربع فدادين  
 وهي (السم) ألف وثمانمائة دينار ومساحتها اربعمائة وخمسون فدانا وهي  
 (الملكوس) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها سبعمائة واثمان وثلاثون فدانا وربع  
 وهي (بلجورين) عبرتها ثمانمائة وخمسون فدانا ومساحتها اربعمائة وتسعة  
 وعشرون فدانا وهي (البندارية) عبرتها سبعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها تسعمائة  
 وثلاثة وأربعون فدانا وهي (السدرا) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها  
 وهي (البشابل) عبرتها ثمانية آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف ومائتي  
 واحد وثمانون فدانا وهي (البيطون) عبرتها ألف ومائة دينار ومساحتها  
 وهي (الدواين) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها ثلاثة آلاف

وأربع مئة وثمانيه عشر فدان وهي **( الشعاية )** عيرها ألف دينار ومساحتها  
 ثمانية وتسعة وأربعون فدانا ونصف **( الجامعية )** وهي مئيتان وأربعون فدانا  
 عيرها ألف ومائتي وخمسون دينارا ومساحتها ثمانية وأحد وثلاثون فدانا وهي  
**( الجوهريه )** عيرها خمسة آلاف وستة مائة دينار ومساحتها ألف واربع مئة وثمانيه  
 وثلاث مئة وهي **( الجهره )** عيرها ثلثمائة دينار ومساحتها ثلثمائة  
 واثمان وخمسون فدانا وهي **( الجوهريه )** عيرها أربعة آلاف وثمان مئة دينار  
 ومساحتها ثمان مئة فدان وأربع وثلاث مئة دينار ومساحتها ثمان مئة  
**( الحاكبيه )** عيرها مائتي وخمسون دينارا ومساحتها مائة وثلاث وأربعون فدانا وهي  
**( الحد )** عيرها أربعة آلاف دينار ومساحتها مائة وسبعة وعشرون فدانا  
**( الحدود )** عيرها ألف ومائة دينار ومساحتها مائة واثمان وثلاثون فدانا  
 وهي **( الحصر )** لها مائة واربعة عيرها ثمان مئة دينار ومساحتها مائتي واربعةون  
 فداناً وهي **( الحوديه )** من كفور دنجويه عيرها مائتي وخمسون دينارا ومساحتها  
 وهي **( الروابن )** عيرها ثلاثة آلاف وستة مائة دينار ومساحتها ألف  
 وثمان مئة وستون فدانا وهي **( الحمر الشرفيه )** عيرها ألف وثمان مئة دينار  
 ومساحتها **( الحمر الغريه )** عيرها ثمان مئة دينار ومساحتها ثمان مئة دينار  
 ومساحتها مائة وتسعة وتسعون فدانا وهي **( الميرتين )** عيرها مائة وعشرين  
 ألف دينار ومساحتها مائتي وثمان مئة وأربعون فدانا وهي **( الميرتين )** عيرها مائة وعشرين  
 ألف دينار ومساحتها مائتي وثمان مئة دينار ومساحتها مائة وتسعة وتسعون  
 فداناً وهي **( الرشيديه )** عيرها ستة آلاف واربعمائة دينار ومساحتها ألف  
 وخمسة مئة وخمسون فدانا وهي **( الرشيديه )** عيرها ستة آلاف واربعمائة دينار ومساحتها  
**( الرايين )** عيرها ثمانية آلاف ومائتي دينار ومساحتها ثمان مئة وتسعة وتسعون فدانا  
 وهي جريه في قطع الامراء العشر اوات **( الركنيه )** من كفور سنهور عيرها ثمان مئة دينار  
 ومساحتها أربع مئة وخمسون فدانا وهي **( الساحل )** عيرها ثمان مئة دينار  
 ومساحتها مائة وثلاثون فدانا وهو **( السابليين )** عيرها ألف ومائتي دينار  
 ومساحتها ثمان مئة وعشرون فدانا وهي **( السكريه )** عيرها ثلاثة آلاف وست مئة  
 دينار ومساحتها ثمان مئة واحد وأربعون فدانا وهي **( السميري )** من كفور دنجويه  
 عيرها خمسة وسبعون دينارا ومساحتها ثمان مئة فداناً وهو **( السطه )** من كفور



وهي **(المسكنة)** خارجا عن حصّة العرب عبرتها أر بمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وأربعون فدانا **(المعتمدية)** من زيار المحلة عبرتها حصّة آلاف دينار\* ومساحتها ألف ومائة وخمس فدادين ونصف ورّبع **(المعشوفة)** عبرتها سبعمائة دينار ومساحتها ستمائة واحد عشر فدانا ونصف وهي **(المعصرة)** عبرتها ألف وخمسة مائة دينار ومساحتها سبعمائة وأربع فدادين **(المعص)** عبرتها خمسون ديناراً ومساحتها خمسون فدانا وهو **(المشوطن)** عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وخمسون دانا وهي **(المنصرية)** عبرتها ألف ومائة دينار ومساحتها ثلثمائة وخمسون فدانا وهي **(المنشج)** عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها أر بمائة وعشرة فدادين وهي **(المنشية الجديدة)** عبرتها سبعة آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها ألف ومائتي وعشرون فدانا وهي **(المنشية الصغرى)** عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وسبعة وخمسون فدانا وهي **(المنشية الكبرى)** عبرتها حصّة آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وعشرون دانا وهي **(المنشية والبيوط)** عبرتها ألف دينار ومساحتها سبعمائة وخمسون فدانا وهي **(المنشوية)** واصافيه بالسهنوريه **(عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ثلثمائة فدانا وهي)** **(المبايعه)** عبرتها ثلثه آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسة فدادين وهما **(الساويه)** باسم وديه عبرتها ألف دينار ومساحتها مائتي وخمسة وعشرون فدانا وهي **(الساويه)** بالطمر يسبه عبرتها ألف دينار ومساحتها ألف ومائة وسبعون فدانا وهي **(الزيريه)** عبرتها ثلاثون ألف دينار ومساحتها ألف ومائتي وسبعون فدانا وهي مدينة كبيرة ذات أسواق وقياسر وقنادق وجامع وسها تجار مياسير وغاب المحصل منها من الهلال وهي جارية في اقطاع الموالى الامراء مقدى اهل لوف **(الطاف)** عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها ستمائة وخمسون فدانا وهي **(الورق وأرميونه)** عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وستمائة وتسعة وسبعون فدانا وهي **(الزيريه)** عبرتها ثلثمائة دينار ومساحتها سبعمائة فدانا وهي **(أم انديس)** من السجاويه عبرتها ألف وستمائة دينار ومساحتها أر بمائة فدانا ونصف ورّبع وهي **(أم عيسى)** عبرتها خمسمائة دينار ومساحتها سبعمائة وعشرون فدانا وهي **(أميوط)** عبرتها سبعة عشر ألف دينار ومساحتها **(الند)** عبرتها مائة وخمسون ديناراً ومساحتها مائة وثلاثون فدانا وهي **(الابشيط)**\* عبرتها



عشرة آلاف دينار وماسحتها ألف وأربعمائة وأربعون فدانا وهي (الاحدية)  
عبرتها ألف وستة مائة دينار وماسحتها أربعمائة وخمسة وستون فدانا وهي  
(باين الكثينة) عبرتها أربعة عشر ألف دينار وماسحتها ثلاثة آلاف فدانا وهي  
(بار الحسام) عبرتها ألف ومائتي دينار وماسحتها ثمانمائة وستون فدانا وهي  
(بانوب) عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار وماسحتها ألف ومائتي وخمسة وستون فدانا  
وهي (سانه من كهو رنجويه) عبرتها ألف وثلثمائة وخمسون فدانا وماسحتها  
ثمانمائة واثني عشر فدانا وهي (بحال الطراره) عبرتها ألفي وثلثمائة دينار  
وماسحتها ألف ومائتي فدانا وهي (سانه) وهي بلساسه عبرتها سبعمائة وخمسون  
فدانا وماسحتها ثلثمائة وأربعة وأربعون فدانا وصف وهي (رجيم) عبرتها ألف  
وخمسمائة دينار وماسحتها ألف وخمسة وستون فدانا وهي (برك الخمر) عبرتها  
ألف وأربعمائة دينار وماسحتها أربعمائة وثلاثون فدانا وهي (برك العرب) عبرتها  
ألف وخمسمائة دينار وماسحتها خمسمائة فدانا (برك حريمه) عبرتها ألفي وثلثمائة  
دينار وماسحتها ثمانمائة واثني عشر فدانا وهي (برك جعفر) عبرتها ألفي  
وأربعمائة دينار وماسحتها أربعمائة وأربعة وخمسون فدانا وهي (ركه السم) عبرتها  
عبرتها ألفي ومائة دينار وماسحتها ثمانمائة وخمسون فدانا وهي (رما) عبرتها  
خمسة وثلاثون ألف دينار وماسحتها وهي جارية في اقتداء المواالي الامراء المقدي  
لالوي (ساط الاحلاف) وهي سبعمائة عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار  
وماسحتها ألف وستين وخمسون فدانا وهي (ساط قروص) عبرتها ألفي  
وخمسمائة دينار وماسحتها وهي (سموا) وهي محل سموا عبرتها أربعة  
آلاف وخمسمائة دينار وماسحتها ثمانمائة وأربعون فدانا وهي (سطويه)  
عبرتها ألفي وخمسمائة دينار وماسحتها سبعمائة وخمسون فدانا وهي (سوا)  
عبرتها ألفي دينار وماسحتها وهي (شيدش وكوم الجاموس) عبرتها  
اثني عشر ألف دينار (زفون) بالبحاويه عبرتها ثمانمائة وأربعون دينار  
وماسحتها ثمانمائة وعشرون فدانا وهي (زعة منبسان لدولة) عبرتها  
أربعة آلاف دينار وهي مقدره بعد الزوك وماسحتها وهي (نطايه)  
عبرها ثمانمائة آلاف دينار وماسحتها ألف وأربعمائة وتسعة وثلاثون فدانا وهي جارية  
في اقتداء الامراء المطبقات (نقمة الكبرى) بجزيرة قويسنا عبرتها خمسة عشر ألف دينار

ومساحتها ألفي وستة وخمسة وتسعون فدانا ونصف وهي **(تلبت قيصر)** عبرتها  
 أربعة آلاف وستة وتسعون فدانا ومساحتها ألف وستة وخمسة وتسعون فدانا وهي **(تلبا)**  
 وأما راجين **(وكوم المسث عبرتهم خمسة آلاف ديار ومساحتهم ثمان وستة وتسعون فدادين)**  
 وهم **(نهر وشيرا لاجه)** عبرتها ألفي وستة وتسعون فدانا ومساحتها ثمان وستة وتسعون  
 فدادين وهي **(نيرمون)** عبرتها خمسة آلاف ديار ومساحتها وهي **(جرجهوج)**  
 حرة قديسة عبرتها تسعة آلاف ديار ومساحتها ألف وستة وتسعون فدانا وهي  
 جارية في القطع وهو **(سبخت)** عبرتها ستة آلاف ديار ومساحتها ألف  
 وستة وتسعون فدانا وهي **(قطعه لاجه)** **(جوجر)** وحصة البرموز عبرتها ثمان  
 وعشرون ألف ديار ومساحتها ثمان آلاف وستة وتسعون فدانا وهي جارية في القطع  
 الأمازيغية **(حوت)** عبرتها ستة آلاف ديار ومساحتها ثمان وأربعة وتسعون  
 فدانا وهي جارية في **(حصة ايار)** عبرتها ثمان ديار ومساحتها ثمان وثلاثون  
 وعشرون فدانا وهي **(حصة جميع)** عبرتها ألف ديار ومساحتها ثمان وخمسة  
 وتسعون فدانا وهي **(حصة لقرى)** عبرتها تسعة ديار ومساحتها خمسة وثلاثون  
 واثمان وعشرون فدانا وهي **(حصة طنج)** عبرتها تسعة ديار ومساحتها  
 ثمانون فدانا وهي **(حصة مرس)** عبرتها ثمان ديار ومساحتها مائتي وعشرون  
 فدانا وهي **(حصة ششير)** عبرتها ثلاثة آلاف وخمسة ديار ومساحتها ألف  
 ومائتي وعشرون فدانا وهي **(حصة صيدلا)** عبرتها ألف ومائتي ديار ومساحتها  
 ستة وخمسة وتسعون فدانا وهي **(حصة طندنا)** عبرتها ثمان آلاف ديار  
 ومساحتها سبعة وثلاثون فدانا وهي **(حصة فارس اشام)** من الدنجاييه  
 عبرتها سبعة ديار ومساحتها ثمان وثلاثون فدانا وهي **(حصة قسطه)** عبرتها  
 أربعة ديار ومساحتها مائة وتسعون فدانا وهي **(حصة كرام)** عبرتها ألفي  
 وخمسة ديار ومساحتها ألف وخمسة وتسعون فدانا **(حصة مهي)** عبرتها  
 ثلاثة آلاف ديار ومساحتها خمسة ديار وهي **(حوض بصال)** عبرتها  
 ثمان مائة ديار ومساحتها مائة واثنين وثلاثون فدانا وهي **(حيوس وكندرها)**  
 عبرتها ألفي ومائتي ديار ومساحتها خمسة مائة وثلاثة وخمسون فدانا وهي  
**(خرشيت)** عبرتها ألفي ومائتي ديار ومساحتها ثمان مائة وثلاثون فدانا وهي

(دار البقر البحرية) عبرتها خمسة آلاف دينار وماساحتها تسع وخمسة مائة وأحد عشر فدانا وهي  
 (دار بقر القملية) ثلاثه آلاف وثلاثمائة دينار وماساحتها تسعة مائة وخمسة وستون  
 فدانا وهي (دبشو والجعفرية) ومنبة علون ومرف بيرك الخمر عبرتهم أربعه آلاف  
 دينار وماساحتهم ستمائة واثمان وستون فدانا وهي (دبش) عبرتهم ألف وستمائة  
 وماساحتها ثلثمائة وثلاثة عشر وثمانون فدانا وهي (دبشيس) عبرتها ثلثة آلاف وستمائة  
 دينار وماساحتها تسعمائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي (دبخطه) عبرتها ستة آلاف  
 دينار وماساحتها ألف وخمسة مائة وثمانون فدانا وهي (دبجا) عبرتها ثمان مائة وثمانون  
 وماساحتها وهي (دخيوغه) عبرتها مائتي دينار وماساحتها مائة وخمسون فدانا  
 وهي (درساو درسوا) عبرتها ماسبع مائة وخمسون دينار وماساحتها ثمان مائة وثلاثون  
 فدانا وهي (دسوق) عبرتها أثنى وسبع مائة دينار وماساحتها مائة وثلاثون وخمسون  
 فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء الطغمة مات وهاضر شيخ سيدي ولي الكبير ابراهيم بدسوق  
 أعاد الله عليه من بركاه (دروى لكبرى) عبرتها أثنى ومائتي دينار وماساحتها ثمان مائة  
 وتسعة وثمانون فدانا وهي (دمهور وحشي) عبرتها سبعة آلاف دينار وماساحتها  
 أثنى وستين فدانا وهي (دغرى) عبرتها مائة وثمانون دينار وماساحتها في  
 وأربعة وعشرون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء مقدمي ارلوف (دغرى) عبرتها أربعة  
 آلاف دينار وماساحتها ثمان وتسعون فدانا وهي جارية في اقطاع امراء عشروان  
 (دقلت) عبرتهم خمسة مائة دينار وماساحتها ثمان مائة وثلاثون فدانا وهي (دقبره)  
 عبرتها تسعمائة دينار وماساحتها تسعمائة وثلاثون فدانا وهي (دكرواويديوس)  
 عبرتها تسعمائة دينار وماساحتها مائتي وسبعة وسبعون فدانا وهي (دكوده) تسعون  
 محبة منوف عبرتها أثنى وخمسة مائة دينار وماساحتها تسعمائة وستين وعشرون فدانا وهي  
 (دكوك) عبرتها سبعة آلاف دينار وماساحتها ألف وأربعمائة فدانا وهي (دمابه)  
 شابه عبرتها تسعمائة وخمسون دينار وماساحتها ثلثمائة وثلاثة وسبعون فدانا وهي  
 \* (دمابه صرهنوف) عبرتها تسعون دينار وماساحتها وهي (دماط) ٩٠  
 والمثلثات) باطنه تدويه عبرتها تسعة عشر ألف دينار وماساحتها أثنى وستين وخمسون  
 فدادين وهي (دمشو) عبرتها ثمانية آلاف دينار وماساحتها ألف وربع دينار  
 وهي (دمروا الحام) عبرتها ثلثة آلاف ومائتي دينار وماساحتها تسعة وخمسة  
 وسبعون فدانا وهي (دمروو محله سليمان) عبرتها ألف وأربعة وخمسون فدانا

وهي (دميس) وشبراها والجزيرة عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف  
وأربعمائة وخطوب سبعون فدانا وهي (دمشيت) عبرتها أربعة آلاف دينار  
ومساحتها مائة وثمانون فدانا وهي (دمش) عبرتها ستة آلاف دينار  
ومساحتها ألف وستة وستين وهي (مدلاومنية الحوفين) عبرتها عشرة آلاف دينار  
ومساحتها ألف وستة وستين وهي (دمشجر) عبرتها ثلثي دينار  
ومساحتها مائة وثمانون فدانا وهي (دملاس) ومينيتها عبرتها ثلاثة آلاف  
ونصف دينار ومساحتها ثمانية وسبعون فدانا وهي (دميجمون) وخطوب  
أربعون عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسة وستين وربع دينار مقطعة للأجساد  
(دميصون) عبرتها مائة دينار ومساحتها مائة وخمسون فدانا وهي  
(ديسكا) عبرتها مائة دينار ومساحتها مائة وستة وسبعون فدانا وهي  
(نحويه) عبرتها ألفي وسعمائة دينار ومساحتها خمسمائة وثمانون فدانا وهي مقطعة  
للأجساد (نوتير) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألفي ومائتي وثلاثة وخمسون فدانا  
وهي منقطة للأجساد (دهور) عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعة وثلاثون  
فدانا وهي (دياسكوم) عبرتها ثلثي وستة دينار ومساحتها سبعمائة وربعون  
فدانا وهي (درب وشبراها) من حقوق دجيس عبرتها ألف وسبعمائة دينار  
ومساحتها أربعمائة وثمانون فدانا وهي (درب وكفورها) عبرتها اثني عشر ألف  
دينار ومساحتها ألفي وثمانمائة وتسعون فدانا وهي (درب شبراكاس) عبرتها  
ثلاثة وعشرون دينار ومساحتها ثلثمائة وأربعون فدانا وهي (دربين) عبرتها  
سنة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة وثلاثون فدانا وهي (ديي) عبرتها  
ألف ومائتي دينار ومساحتها سبعمائة وخمسون فدانا وهي (رأس الحليج) عبرتها  
عبرتها ثلثي دينار ومساحتها ستمائة فدانا وهي (رنجوا) عبرتها ثلاثة آلاف  
وسبعمائة دينار ومساحتها (رمرو) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ألف  
ونستمائة وربعة وسبعون فدانا وهي (ريم) عبرتها مائة دينار ومساحتها وهي  
(ساحل الحليج) عبرتها ثمانية وسبعة وعشرون دينار ومساحتها ستون فدانا ونصف  
وربع وهي (سامول) عبرتها خمسة آلاف دينار ومساحتها ألف وخمسمائة وثمانية  
ونون فدانا وهي (سبطاس) عبرتها سبعة آلاف ومائتي دينار ومساحتها  
ثلاثة وثلاثون فدانا وهي (سجين) عبرتها سبعة آلاف دينار ومساحتها ألف



وسبعمائة واحد وسبعون فدانا وهي **(سجاء)** المدينة وحصنها عبرتها اثني عشر ألف  
دينار وماساحتها اثني وتسعمائة وستة واربعون فدانا وهي جارية في الدوان لشريف السلطاني  
وهي مدينة قديمة حسنة ولها اقليم واسع وبنامها حجر اسود عليه طلسم بقلم لطيف آخر حديث  
الحجر من الجامع دخله اعصابه وراى دخل الى الجامع خرجت منه اعصابه وهو من عجائب مصر  
**(سديعه وافرزدق)** عبرتها مائة آلاف دينار وماساحتها اثني ومائتي وثلاثون فدانا  
واربعون فدانا وهي مقطوعة جماعة من الاجناد **(سردوس)** عبرتها ألف وثلاثون دينار  
وماساحتها ثمانمائة وخمسون فدانا وهي **(سقط بوزاب)** عبرتها عشرون ألف  
دينار وماساحتها **(سقطه)** عبرتها ستمائة وخمسون دينار وماساحتها ستمائة  
وسبعون فدانا وهي **(سلكا ومنيتا)** بجزيرة قوس سنة عبرتها أربعة آلاف ومائة  
دينار وماساحتها أربعة آلاف وخمسمائة وخمسون فدانا وهي **(ساون)**  
عبرتها اثني وخمسمائة دينار وماساحتها تسعمائة وثلاثة عشر فدانا وهي **(سمايه)**  
عبرتها ألف دينار وماساحتها ثمانمائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي **(سمريابه)**  
عبرتها عشرون ألف دينار وماساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة وستة وثلاثون فدانا وصف ورع  
وهي جارية في الدوان الشريف السلطاني للدولة اشرفية **(سمود)** عبرتها احدى وعشرون  
ألف دينار وماساحتها أربعة آلاف وخمسمائة وخمسون فدانا وهي جارية في قطاع  
الامر بمقدى الالوف وهي مدينة قديمة من مدن مصر لعريضة عمرها سنة ودين اسود من لاود  
الساحر وعمرها ما روى حكم من بنائها قبلها كانت احكم من بر باجيم واقام محمود  
بها الى ان قتله شمو بن مصر بن بصر بن حم بن نوح عليه السلام فقتله وقتل معه اثني عشر  
ألف ساحر وثلاث نساء لم يبق ولم يرد فقتل اشمو السحرة واقامهم في اسيل الى ان جاف منهم  
فامر اشمو بحفر الابار وهو اول من حفرهم وهذا المدسة على صفة البحر القريسة من بحر  
الشرق المتصل ببحر دمياط وكان بها برجا **(سهلا)** عبرتها ثلثة عشر ألف  
دينار وماساحتها اثني ومائة وتسعون فدانا وهي **(سلايد)** سبعة آلاف  
 وخمسمائة دينار وماساحتها اثني ومائة وتسعة وخمسون فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء  
العشراوات **(سنياده)** عبرتها ألف وخمسمائة دينار وماساحتها ثمانمائة وستون  
فدانا وهي **(سناه وكوم لساط)** عبرتها ثمانمائة دينار وماساحتها ثمانمائة  
وعشرون فدانا وهي **(سنبوا)** الكبرى والسطه كهرم عبرتها مائة وخمسة عشر ألف  
دينار وماساحتها اثني وتسعمائة واحد وتسعون فدانا وهي **(سموطيه)** ومية

الامراء كفرها عبرتهما ثين وعشرين ألف دينار وماسحتها ألف وسمائة أربعة وسبعون  
 فدنا ونصف وهي جارية في اقطاع لسادتنا الامراء قديمي الالوف وهي مدينة كبيرة ذات  
 أسواق وقياسر وفنادق وجامع وبها تجار كثير ويعمل بها لقماش السباطي من العزل الذي  
 لا يطير له (سختويه) بالطحربية عبرتهما ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار وماسحتها سبع مائة  
 وخمس فدادين وهي (سختويه) وهي شبرا ملاحه عبرتهما ستمائة وخمسون  
 دينار وماسحتها خمسمائة وعشرون فدانا وهي (سند بيط) عبرتهما  
 ثلاثة آلاف وثلاثمائة دينار وماسحتها ستمائة وثمانية وسبعون فدانا وهي  
 (سند بيس) عبرتهما سبعة آلاف دينار وماسحتها ألف وسمائة وثمانية وعشرون فدانا  
 وهي (سندف) عبرتهما ثلاثة عشر ألف دينار وماسحتها ألفي وسمائة وعشرون  
 فدادين وهي جارية في الدوايا شريف السلطاني لمفرد (سمنور لمدينة) عبرتهما أربعة  
 وعشرون ألف دينار وماسحتها أربعة آلاف وسمائة وثمانية عشر فدادين وهي مدينة كبيرة  
 قديمة ذات اقليم وسوق وفنادق وبيع وشرا وهي جارية في الدوايا الشريف السلطاني  
 (شابه) عبرتهما ألفي وستمائة دينار وماسحتها ثمانمائة وعشرون فدادين وهي  
 (شارب رة) عبرتهما ألف وثلاثمائة دينار وماسحتها ثلثمائة فدادين وهي  
 (شارب قش) عبرتهما أربعة آلاف دينار وماسحتها ستمائة واحد وعشرون فدادين وهي  
 مقطعة للاجناد (شباس المنى) عبرتهما ألفي وسبعمائة دينار وماسحتها ستمائة وثمان  
 وربعون فدادين وهي (شباس ابره) عبرتهما ستة آلاف دينار وماسحتها ألفي  
 وثلاثمائة وسبعة وربعون فدادين وهي (شباس سنقر) عبرتهما ثلاثة عشر  
 ألف دينار وماسحتها \* وهي (شربار) عبرتهما ثلاثة آلاف دينار وماسحتها ألف  
 ومائة وتسعة وثلاثون فدانا وهي (شربا بلس) عبرتهما ثلثي عشر ألف  
 وستمائة دينار وماسحتها ثلاثة آلاف وسبعة وثلاثون فدانا وهي (شربا بجوم)  
 عبرتهما ستة آلاف دينار وماسحتها ألف ومائة وثمانية عشر فدادين وهي مقطعة للاجناد  
 (شربا ببون) عبرتهما تسعة آلاف وستمائة دينار وماسحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة وخمسة  
 مائة فدادين وهي (شربا بوله) بالحدادية عبرتهما ثلاثة آلاف دينار وماسحتها  
 ستمائة وثمانية وعشرون فدادين وهي (شربا بوله) بالحدادية عبرتهما ألفي وثمانمائة  
 دينار وماسحتها ثمانمائة وخمسون فدادين وهي (شربا بلس) عبرتهما ألف ومائتي دينار  
 وماسحتها خمسون فدادين وهي (شربا بين القبيلة) عبرتهما ستة آلاف دينار

٩٢ ب

٩٢



(شندلات) عبرتها عاشر ألف دينار وماسحتها ألف وثلاثمائة وثلاثة وسبعون فدانا  
 وهي (شرا بجرية) عبرتها ستة آلاف دينار وماسحتها ألف وأربعمائة وستون فدانا  
 وهي (شراق) عبرتها خمسة آلاف دينار وماسحتها ألف وتسعة وتسعون فدانا  
 وهي قطعة للأجداد (ششا) من كفور ونجوى عبرتها ألفي دينار وماسحتها ثمانمائة فدانا  
 وهي (شوا) عبرتها ألفي دينار وماسحتها ألف فدانا وهي (\*سواده)  
 والمبة كفرها بالنجوى عبرتها ألف وأربعمائة وخمسون دينار وماسحتها ثمانمائة وسبعة  
 وثمانون فدانا وهي (شوبر) عبرتها ثمانمائة ألف دينار وماسحتها ألفي وثلاث  
 فدادين وهي (شلا) عبرتها ألفي ومائة دينار وماسحتها ثمانمائة وثلاثون فدانا  
 وهي (صاوحوص الحصى) عبرتها ثلاثة آلاف وأربعمائة وعشرون دينار  
 وماسحتها ألف وخمسة وأربعون فدانا وهي (صرد) عبرتها أربعة آلاف  
 دينار وماسحتها ألف وثلاثمائة وثلاثة وعشرون فدانا وهي (صندلا) عبرتها  
 ثمانية آلاف دينار وماسحتها ألفي وستمائة وعثمانية وعشرون فدانا وهي (طا)  
 باطمر بسية عبرتها ثمانية وخمسون دينار وماسحتها ثمانمائة وعشر فدادين وهي  
 (طوشراقاره) برهما ستة آلاف دينار وماسحتها ألفي وسبعة وثلاثون فدانا ونصف  
 (طسوه) عبرتها ثمانمائة وخمسون فدانا وماسحتها مائتي وستون فدانا وهي  
 (طربنا) عبرتها ألفي وستمائة دينار وماسحتها ألف وخمسمائة وستة وثمانون فدانا  
 وهي (طعب) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماسحتها ثمانمائة وخمسة وعشرون فدانا  
 وهي قطعة للأجداد (طله) عبرتها ألف وثمانمائة دينار وماسحتها ثمانمائة وخمسة  
 وسبعون فدانا \* وهي (طعباره ابكي) عبرتها ثمانمائة دينار وماسحتها ثمانمائة  
 وخمسة وخمسون فدانا وهي (طعبشا) عبرتها تسعة آلاف ومائتي دينار  
 وماسحتها ألفي فدان وهي (طمر يس) عبرتها مائتي دينار وماسحتها ثمانمائة  
 وخمسة وستون فدانا وهي (طمنج) عبرتها سبعة آلاف دينار وماسحتها ألفي  
 وسبعمائة واثنا عشر فدانا وهي (طندتا) عبرتها خمسة عشر ألف دينار  
 وماسحتها وهي جارية في اقطاع الامراء الطليحات (طوخ ابشان) عبرتها  
 ثمانمائة دينار وماسحتها ألف وخمسون فدادين وهي (طوخ طعبشا) عبرتها تسعة  
 آلاف وثلاثمائة دينار وماسحتها ألفي وتسعة وثمانون فدانا وهي (طوخ خمتور)  
 وهي ابن مزيد عبرتها خمسة عشر ألف وثلاثمائة دينار وماسحتها ألفي وثمانمائة وحدثون فدانا

٩٤ ب

٩٥



وهي مقطعة للاجناد (طاطور) عبرتها ثني دينار وماسحتها ستمائة وثمانون وسبعون  
فداها وهي (طهرية الملكس) عبرتها ثني دينار وماسحتها خمسمائة وثمانون  
وهي (ظفر الجمل) عبرتها ألف وستمائة دينار وماسحتها ثلثمائة وسبعون فداها  
وهي (عطاف والبركة) مخدرة بها عبرتها ألف وخمسمائة وماسحتها مائة وثمانون  
وتسعون فداها وهي (عطش ثني) عبرتها ثني دينار وماسحتها ستمائة وثمانون  
واحد وهي \* (فريس الكبرى) عبرتها خمسة عشر ألف دينار وماسحتها ثلاثة  
الاف وستمائة وخمسون فداها وهي (فوخ) عبرتها خمسمائة دينار وماسحتها  
مائة وسبعون فداها وهي (فوخ طوخ) عبرتها ثني دينار وماسحتها ثمانمائة  
دينار وهي (فيسه سليم) وهي المائة خارجة عن طين الحكام عبرتها مائة عشر  
ألف دينار وماسحتها ثلاثة آلاف واربعمائة وخمسة وعشرون فداها وهي مقطعة للاجناد  
(قناه) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار وماسحتها اربعمائة وخمسة عشر فداها وهي  
(قريسو) عبرتها ثني وخمسمائة دينار وماسحتها ستمائة وعشرون فداها وهي  
(قزمان) عبرتها ثمان مائتي دينار وماسحتها ثلثمائة وستة وثلاثون فداها وهي  
(قربط) وهي كرامس لسفوديه عبرتها وماسحتها وهي (قسطه)  
عبرتها ألف ومائتي دينار وماسحتها مائة وثمانية وسبعون فداها وهي (قفاور)  
عبرتها احدى عشر ألف ومائتي دينار وماسحتها ثلثي واربعمائة وخمسة وثلاثون فداها وهي  
(قباين) عبرتها ثني دينار وماسحتها ألف ومائة وعشرون فداها وهي مقطعة للاجناد  
(قريب فويش) عبرتها ألف وستمائة دينار وماسحتها خمسمائة وثمانون فداها وهي  
(قباين) وكسورها عبرتها خمسة عشر ألف دينار وماسحتها ثلاثة آلاف وخمسمائة  
وخمسة وأربعون فداها وهي (قوبسنا) عبرتها عشرون ألف دينار وماسحتها  
سنة آلاف وخمسمائة وخمسة وأربعون فداها وهي جارية في اقطاع الامراء مقدمي الاول  
(قونه وسرمانه) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماسحتها ألف وخمسمائة وستون فداها  
وهي (كامه) وهي منيه الكامي عبرتها ثمانية آلاف ومائتي دينار وماسحتها  
سبعمائة وثمانون فداها وهي (كرمين) عبرتها ألف دينار وماسحتها ستمائة  
وعشرون فداها وهي (كفر بني محيم) عبرتها ثلاثة آلاف وستين دينار  
وماسحتها ستمائة وستون فداها وهي (كفر جوحوط) عبرتها ثمانمائة دينار  
وماسحتها مائة وسبعة وتسعون فداها وهي (كفر سعدون) عبرتها خمسمائة

دينار ومساحتها أرسمائة وخمسون فدانا وهي **(كلبشوا)** من حزيمة قو يسنا  
عبرتها اثني عشر ألف دينار ومساحتها اثني ومائتي وخمسة وثلاثون فدانا وهي  
**(كيش)** عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ثمانمائة وثمانية وسبعون فدانا وهي  
**(كنيسة سردوس)** عبرتها ألف وسبعمائة وثمانون دينار ومساحتها ستمائة ودان وهي  
**(كنيسة شيرانطرا)** من النهر يربط عبرتها أربعة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها  
ثمانمائة وثلاث فدادين وهي **(كوم البركة)** عبرتها اثني دينار ومساحتها  
خمس مائة وأربعة وعشرون فدانا وهي **(كوم ارمل)** عبرتها اثني ومائتي دينار  
ومساحتها خمسمائة فدانا وهي **(كوم السودان)** عبرتها خمسمائة دينار  
ومساحتها خمسمائة وثلاثون فدانا وهي **(كوم النجار)** عبرتها سبعة آلاف دينار  
ومساحتها ألف وثمانمائة وأربعون فدانا وهي قطعة لجماعة من الممالكة السلطانية والحلقة  
المصورة **(كوم الهوى)** عبرتها ألف وسبعمائة دينار ومساحتها خمسمائة وثلاثة عشر فدانا  
وهي **(كوم سلامة)** عبرتها ألف ومائتي دينار ومساحتها ريمائة واثني  
وخمسون دينار وهي **(كوم على)** عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها اربعمائة  
وتسعة عشر فدانا وهي **(كلا الساب)** وكفورها عبرتها اثني عشر ألف دينار  
ومساحتها اثني وثمانمائة وثمان وستون فدانا وهي قطعة للاخند **(كيد الصويت)**  
عبرتها اثني وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وتسعة وستون فدانا وهي **(متبول)**  
عبرتها ثمانية آلاف دينار ومساحتها اثني وتسعمائة وأربعة وسبعون فدانا وهي  
**(محول)** عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها اثني ومائتي واثنى عشر فدانا وهي  
**(محلتي نامون ويحس)** عبرتها اثني ومائتي دينار ومساحتها ثمانمائة وثلاث فدادين  
وهي **(محلتي يحنس ونامون)** خارجا عن أم عيسى عبرتها مائتي وثلاثمائة دينار  
ومساحتها ثمانمائة وتسع فدادين وهي **(محلة)** أبو الهيثم عبرتها ستة عشر ألف  
وثمانمائة دينار ومساحتها أربعة آلاف ومائتي وثمانون فدانا وهي قطعة لجماعة من  
الممالكة السلطانية والحلقة **(محلة)** أبو علي لعربية بالسمن يربط عبرتها خمسة آلاف  
دينار ومساحتها سبعمائة وثمانية وثمانون فدانا وهي **(محلة)** أبو علي القنطرة  
باسم سوديه عبرتها ثمانية آلاف وأربعمائة دينار ومساحتها ألف وتسعمائة واثنان وأربعون  
فدانا وهي **(محلة اسحاق)** وكفور فقير عبرتها اثني ومائة دينار ومساحتها  
ثمانمائة وخمسة وخمسون فدانا وهي **(محلة البرج)** عبرتها أربعة آلاف دينار







وثلاثة وثلاثون فدانا وهي (منية الكلاي) عبرتها خمسة ديار ومساحتها ثمانية  
 وسبع فدادين وهي (منية الحلف) عبرتها ستة آلاف وستمائة دنانير ومساحتها ثمان  
 وأربع مائة وستة وسبعون فدانا وهي (منية رعد) مساحتها من كورس من عبرتها  
 ستمائة ديار ومساحتها ثمان وثلاثون فدانا وهي (منية عيب) عبرتها ثمان مائة  
 ديار ومساحتها ثمان وثلاثون وسبعون فدانا وهي (منية زود) عبرتها  
 ومساحتها وهي (منية مسود) عبرتها ثمان آلاف وستمائة ديار ومساحتها  
 ثمانية وأحد وسبعون فدانا وهي منطعة (جدا) عبرتها ثمان مائة ديار  
 ومساحتها أربعة وخمسون فدانا وهي (منية دله) وكثيره عبرتها مائة  
 وأربع مائة ديار ومساحتها ألف وثمان مائة وستة عشر فدانا وهي (شيت) عبرتها  
 ثمانية آلاف ديار ومساحتها ثمان وأربع مائة وخمسة عشر فدانا وهي منطعة (جدا)  
 (أيار وجزيرة بنصر) (أيار) مساحتها كبة في طرف جزيرة بنصرها فوق  
 وقياسها وحمامات ومع وبها تجرطوب وبها عمل من التمش لا يباري وعمر الذي يفوق  
 القماش الاسكندراني وفعلها لا بداعربية في عايد سد عير في المشرقهم  
 (وما جزيرة بنصر) فهي جزيرة كثيرة من بحرين وهما عور من اسين وهي بينهما  
 وسبب بلاد كثيرة بها (اربرية) عبرتها ثمان مائة ديار ومساحتها ألف  
 وسبعمائة وسون فدانا وهي (ملاوعدو) عبرتها ثمانية آلاف ديار ومساحتها  
 ألف وسبعمائة وعشرون فدانا وهي (الماندة) عبرتها ومساحتها وهي  
 (أبو كلس) عبرتها ومساحتها وهي (اخشي) عبرتها  
 ومساحتها وهي منطعة (لجناد) (ري) عبرتها ثمان ديار ومساحتها وهي  
 منطعة (لجندين) (اكوي) عبرتها ومساحتها وهي منطعة (لجناد) (بيج)  
 (محل الابن) عبرتها ومساحتها وهي منطعة (لجند) (لجند) عبرتها سبعمائة  
 ديار ومساحتها ألف وتسعمائة وستة وسبعون فدانا وهي (لشاه) عبرتها  
 عبرتها أربعة آلاف ديار ومساحتها ثمان مائة وخمسون فدانا وهي جزيرة في  
 اقطاع الامراء (لشاه) عبرتها ثمانية آلاف ديار ومساحتها ثمان مائة وخمسون  
 وثلاثون فدانا وهي (بانش) عبرتها ثمانية آلاف ديار ومساحتها ثمان مائة وخمسون  
 فدانا وهي (م) بالوجه القبلي عبرتها عشرة آلاف ديار ومساحتها ألف وسبعمائة  
 وسبعة وسبعون فدانا وهي منطعة (لجناد) (نوفر) عبرتها ثمان ديار ومساحتها ألف وثلاثون

وتسمى بذلك وهي (بوكاس) بالوجه القملي عبرتها ستمائة دينار وماساحتها ألف  
ونيفون موز فسد وهي (حربس) عبرتها وماساحتها وهي جربة  
في افصاع درهم مفاصدي درون (حزى) بالوجه الحكري وهي مسه جري عبرتها ألف  
ومساحتها دينار وماساحتها واربعمائة وخمسة وعشرون وهي جربة في افصاع الامراء  
اعشرون (جربناظر) عبرتها في واربعمائة دينار وماساحتها في ومائة وخمسة واربعون  
درهم وهي (جربة ببع ومحمد بن) عبرتها مائة دينار وماساحتها ومعا  
مقتضين للاجساد (خمس ممر) بالوجه الحكري عبرتها ثمان مائة دينار وماساحتها ثمان مائة وخمسة  
وسبعون دراهم وهي (بركة) عبرتها ستمائة دينار وماساحتها ألف وستة وعشرون  
وراهون درهم وهي (\*برج) عبرتها أربعة آلاف دينار وماساحتها ألف وستة مائة  
والثلاثون موز فسد وهي (دسيه) عبرتها سبعمائة دينار وماساحتها ألف  
وعشرون درهم وهي (رقون) عبرتها ستمائة دينار وماساحتها مائتي وثمانين  
وهي (دلتين) عبرتها ستمائة دينار وماساحتها ألف واربعمائة وخمسة وعشرون  
فدان وهي (دخون) عبرتها خمسة آلاف دينار وماساحتها ثلاثة آلاف وستة مائة  
وربع موز فسد وهي (دلكا وماساحتها) عبرتها ألف دينار وماساحتها  
خمسة مائة وخمسة وسبعون درهم وهي (مابج) عبرتها وماساحتها  
ألف وستة مائة وثمانون دراهم وهي (دمويه ابعل) عبرتها أربعة آلاف  
وسبعمائة دينار وماساحتها ألف وخمسة مائة وهي (دشور) عبرتها أربعة  
ألف دينار وماساحتها ألفي وثمانمائة درهم ونصف وربع وهي مقطعة للاجساد  
(مبي) عبرتها ستمائة دينار وماساحتها ثمان مائة وسبع فدادين وهي (سقط المولود)  
عبرتها أربعة آلاف دينار وماساحتها ألف وستة مائة ونيفون وثمانون فدان وهي  
(المووقس) بالوجه لسلي ألف وثمان مائة وماساحتها ألفي واربعمائة وست فدادين  
وهي (سمطس) عبرتها ألف دينار وماساحتها في ومائة وثمانون فدان وهي  
(سقط) عبرتها ألف دينار وماساحتها ألف وخمسة مائة وثمانون فدان وهي  
(شرا بوب) عبرتها في واربعمائة دينار وماساحتها ألف وسبعمائة فدان  
وهي (شرا امه) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماساحتها ألفي ومائة وسبعة  
وربعون فدان وهي مائة للاجساد (شرا بوس) عبرتها ألفي وثمان مائة دينار  
وماساحتها ثمان مائة واحد وسبعمائة فدان وهي (شففر) عبرتها ألف دينار

ومسااحتها ثمانمائة وثلاثة وخمسون فدنا وهي **(شون)** عبرتها خمسة آلاف  
 دينار ومسااحتها أربعة آلاف ومائة وعداين وهي **(طهره)** عبرتها ثلاثة آلاف  
 دينار ومسااحتها في وثلاثة وسبعة وثلاثون فدنا وهي **(طوح دنكا)**  
 ومسااحتها ثمان مائة وسبعون فدنا وهي **(عصف)**  
 عبرتها ألف ومائتي دينار ومسااحتها ثمانمائة وسبعة وخمسون فدنا وهي  
**(قلبر)** عبرتها ثلاثة آلاف وخمسة مائة واربعة عشر فدنا وهي **(ملا)**  
 وهي **(مينة سكرام)** عبرتها ثمان مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي  
 ومائتي وثمان مائة وهي **(مينة نهاله)** عبرتها ثمان مائة وخمسة وثمانون فدنا  
 وخمسة مائة وثلاثة وخمسون فدنا وهي **(مينة قطس)** عبرتها ثمان مائة  
 ومسااحتها ثمان مائة وهي **(بدر)** عبرتها ثمان مائة وخمسة وثمانون فدنا  
 وثلاثة وخمسة وثمانون فدنا وهي

۱۰۱

### الاعمال البحرية

**(مدينة مهور)** ودارضيها عبرتها ثمان مائة وخمسة وثمانون فدنا ومسااحتها ثمان  
 مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا  
 وحاصلها ثمان مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا  
 عليها ثمان مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا  
 وبها مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا  
 ومسااحتها ثمان مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا  
 من الاربعة مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا  
 ومسااحتها ثمان مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا  
 دينار ومسااحتها ثمان مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا  
**(بوزر رير)** عبرتها ثمان مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا  
 مقطعة للاجناد **(ابو السهماء)** عبرتها ثمان مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا  
 قدارين وهي مقطعة للاجناد **(ابو شريف)** عبرتها ثمان مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا  
 وستون فدنا وهي **(ابو دراب)** عبرتها ثمان مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا وهي مائة وخمسة وثمانون فدنا

۱۰۲

[illegible]



ومساحتها ثلث ومستمدة وثلاثون وأربعون فداناً وهي  
(البلکوس) ۳۸۰۲

خمة آلاف ديناراً ومباحاتها ألف وسبع مائة واحد وأربعمائة وروثي

عنهم<sup>٢</sup> فو-تمددنا ومساعدتهم<sup>١</sup> أتعجب من هذا وصف ووثق وهي مقصوده

للإيجاد ( ٥٥٠ - ١٠٠ ) = ٤٥٠ سنة قمرية ، ومساوية ١٠٠ سنة شمسية

و سبعون و اربع و ثمان مائه و اربع و خمسون (الاجوب) ٥٠٠ ٤٠٠ ٣٠٠ ٢٠٠ ١٠٠ ٠

أرتم، فولان، بوز، جونا، باوشی (حسن) تار، ورم، سیم

وتسمى (بالخروف) ٤٠ خمسة آلاف، ومساحتها في ١٠٠ و١٠٠٠

وسبعون قدما وعود

والا. وفتون فد مژعی (احوس لغوفنا هو.)

تلا اندیکار او مسموم و مریض به "لایف لاین" و "پارامیتیک جی" (۴۰۰۰) (۸۴۰۰)

مادتي ديکار و سید سہا اے۔  $\frac{1}{2}$  سے  $\frac{1}{2}$  مار و جیٹ سے

آر دھندلے اور ساحلہ جسمانہ وسادہ ونڈنوف وروشنی (روہ) اوشی

حملا من عنتهم ثمة الاف دينا ودينا احدها اعدوا : دينة وعذرون ودينه

(الزعماء) عدم ملائمة خلاف ساراومس، في يومى ١٢-١٣ و١٤-١٥

[illegible]

(الف) معروف و معروفه جو کس کس سے کیا کیا تعلقات ہیں۔

(شیراز) میں سجدہ و عترت کے لئے لاکھوں روپے خرچ ہوئے۔

و... و سعف زه و ... و ...

(الفافیه) ... و ... و ...

و ما احتج ما توارثه عشرة من بني

دسمو در امامی و عشرت زن سرور است سعه و دین و شرف

عمره ثانی. مار و صاحب منہ و فی عشرہ ہوی

[illegible]

واحد و نیم دینار و شش دره بهای قمار و هر روز پنجشنبه یک دره از هر سه منتهی به ده دره

المقدم:  $\frac{1}{2}$  وهو الحد الثابت  $\left( \frac{1}{2} \right)$  في معادلتنا ومما يستحق

۱۹۵۸-۱۹۵۹ م. و مسألهٔ وراثت و مسئلهٔ وراثت و وراثت (جمعیات) - عربی

وَمَسَاحَتُهُمْ مَخَافَةٌ وَسَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ قَدَامًا وَهُمْ

عنهما أربعائة ديناراً ومساكنهما ستين وأربعة عشر فداياهما



عبرتها أربعمائة ديناراً ومساحتها ثلثمائة وخمسة وعشرون فداناً وهي (الاصلاب).

عبرتها ألفي دينار وماسحتها ألف ومائة وثلاثة وسبعون فدانا وهي (بشای) عبرتها

ألف دينار وساحتها سبع وأربعة وعشرون فدانا وهي  
(رسبق) عرتم الخامسة

آلاف دينار ومائة آلاف ومائتي وخمسة وسبعون ديناراً وثلثاً (مشرطاً)

عمر باستانی: مار و کبوتر، سیمین: وجه و پشته مار و کبوتر

وتمت هذه الرسالة في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ

۱. احسان به دندان و احسان به دندان

و من حقیقتی که در سوره ابراهیم و سوره شوری

و مانی دینار و مباحثه و وحشی و ده و غیره

(ط) عبیر و دیه

[illegible]

(تاریخ) عتیق بن قیس و غیره

[illegible][illegible]

وہابیوں کے لئے یہ امر ایک حیرت انگیز واقعہ ہے کہ ان کی مذہبی تعلیمات میں جو عقائد بیان کیے گئے ہیں، ان سے کچھ ایسے عقائد ملتے جلتے ہیں جن کو مسلمانوں نے ہمیشہ سے اپنے لئے ناجائز سمجھا ہے۔

ما تسمى فيه عادة بـ "مدرسة" (المدرسة) هي مدرسة في

٢٠٢٢

(بسم الله الرحمن الرحيم)

[illegible]

دوستان، در این کتاب، من سعی کرده‌ام تا به شما نشان دهم که چگونه می‌توانید با استفاده از این روش، به خودتان کمک کنید تا به اهداف خود برسید.

تاریخ و رسمیت: روم، ۱۰۰۰ سال و ۱۰۰۰ سال و ۱۰۰۰ سال

(تزوجہ کمور) وشی - رن پتہ ہا اسکا اخص

اشتریب (تقریباً) ...

(الباب الثاني) في بيان ما يجب من العلم بالدين والدار  
والنفس

[illegible]

عنه اني ربي تبارك وتعالى جهم... (جبر)

عزیزها الف و ستمائة ذیبر او مساحتی ب و حتماً و — و ر هوب قضاة اولاد

(جرب عيسى) عبرتها ثلاثة آلاف دينار ومساحتها ألف وأربعمائة واحد وتسعون فدانا  
 وشي (جزيرة محمد تكلل) عبرتها مائة دينار ومساحتها مائة وتسعة وثلاثون فدانا  
 وهي (حوض انقل) عبرتها مائة دينار ومساحتها مائة فدانا وهو  
 (حوض طول) عبرتها مائة وثلاثة دنانير ومساحتها وهو  
 (حوض المزه) من حقوق محلة حسن عبرتها مائة دينار ومساحتها واحد وتسعون فدانا  
 وهو (حوض اعرا) عبرتها مائة دينار ومساحتها تسعة وثلاثون فدانا وهو  
 (جربتا) عبرتها عشرة آلاف دينار ومساحتها ثني وثمانيه واحد وثلثون فدانا وهي جارية  
 في نديوان الشريف اسطاني لمعد (جرب راي) ذكر انها بحيرة قديمة عبرتها ثمان دنانير  
 ومساحتها ثمان وخمسون فدانا وهي (جارية كدوكه) عبرتها ألف ومائة  
 واربعمائة ومساحتها مائة وستون فدانا وهي (خبيزة) عبرتها  
 ومساحتها مائة وثلاثون فدانا وهي (ديبه) عبرتها ستة آلاف دينار ومساحتها  
 ألف وثمانمائة واربعة وأربعون فدانا ونصف وربع وهي (درشا) عبرتها  
 ثلاثة آلاف ومائة واربعمائة دينار ومساحتها ألف ومائتي وست فدانا وهي  
 (سرايه) عبرتها ثلاثة آلاف وخمسمائة دينار ومساحتها أربعمائة واحد وتسعون فدانا  
 وهي (رست وديست) عبرتها ثني وثمانيه تسعة وثلاثون دينار ومساحتها  
 ثمانية وثلاثة وخمسون فدانا وهي (دسويس وأم دينار) عبرتها ثمان دنانير  
 ومساحتها ألف وسبعون وثلاثة وثلاثون فدانا وهي (دسوس) والمقر وهي  
 عبرتها ثني وثمانيه دينار ومساحتها ثني وثمانية وستون فدانا وهي (سهر بلوت)  
 عبرتها ستة آلاف وست مائة دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وعشرون فدانا وهي مقطعة للاجناد  
 (دسو) عبرتها ومساحتها ثني وثمانية وثمانيه وثلاثون فدانا وهي (دقرص)  
 عبرتها اربع مائة دينار ومساحتها ثمانية وثلاثون فدانا وهي (دكدوكه) عبرتها  
 ثني دينار ومساحتها مائة وثلاثة عشر فدانا وهي (دلجه) عبرتها اربعة آلاف  
 دينار ومساحتها ألف وثمانية وخمسون فدانا وهي (نميوه وسرسيقه) عبرتها  
 ثلاثة آلاف وتسعمائة وسبعة عشر دينار ومساحتها ألف واربعمائة وسبعة عشر فدانا وهي  
 (دمشلي) عبرتها سبعة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ثني وثمانية فدانا  
 وهي (نمويه) عبرتها اربعمائة دينار ومساحتها مائة وخمسة وأربعون  
 فدانا وهي عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي وخمسون دينار ومساحتها ألف ومائة



١٠٧  
\* مسموح  
لاصل

واحد وعشرون \* وغناون فداها وهي (بهناب العنم) عبرتها أربعة آلاف  
وماثي دينار ومساحتها ألف وتسعمائة وخمسة وغناون فداها وهي مقطعة للاجناد  
(بهاوش) عبرتها أربعة آلاف وماثي دينار ومساحتها ألف وتسعمائة واثنان وثلاثون فداها  
وهي مقطعة للاجناد (وهة شطونوف) عبرتها ألف وخمسمائة دينار ومساحتها ألف وسبعة  
وعشرون فداها وهي (لاحيه ششور) عبرتها ثمانمائة ومساحتها وهي  
(في العرب) عبرتها ألف وماثي دينار ومساحتها في وثلاثمائة وثلاثة وثلاثون  
فداها وهي (بهاوش) عبرتها أربعة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وثمانون  
فداها وهي (نلت ششور) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها ثمانمائة  
وسبع وأربعون فداها وهي مقطعة لأمراء عشراوت عبرتها خمسة آلاف ومائة  
دينار ومساحتها ثمانمائة وسبعة وهي (تل مسر) عبرتها وهي (نلا)  
دينار ومساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة وثمانون (بجروان) عبرتها عشرة  
آلاف دينار ومساحتها فداها وهي مقطعة لاجساد (حريسا) عبرتها ثلاثة  
آلاف ومائة واثني عشر وثمانون فداها (نكا) عبرتها دينار ومساحتها ألف  
وثلاثمائة وثلاثة وثمانون فداها وهي مقطعة للاجناد (سلسون) عبرتها ثلاثة آلاف وماثي  
دينار ومساحتها ثمانمائة وتسعة وثمانون فداها وهي (بهاوش) عبرتها  
أربعة آلاف وغناون دينار ومساحتها ثمانمائة وثلاثون فداها وهي مقطعة للاجناد  
(سترس) عبرتها ثمانمائة آلاف وماثي دينار ومساحتها في وثلاثمائة وثمانون فداها وهي  
مقطعة للاجناد (سبك الفصالح) وهي اثلاثمائة ومائة وثمانون فداها وهي (بهاوش)  
ومساحتها (سبك الفصالح) عبرتها ثمانمائة وثمانون فداها وهي (بهاوش)  
و ثمانمائة وثمانون فداها وهي (بهاوش) عبرتها ثمانمائة وثمانون فداها وهي (بهاوش)  
آلاف دينار ومساحتها ثمانمائة وثمانون فداها وهي مقطعة لأمراء عشراوت  
(سرس وكفوره) عبرتها ثمانمائة عشر ومساحتها ثلاثة آلاف وثلاثمائة وأربعة  
وغناون فداها وهي مقطعة (بهاوش) عبرتها ثمانمائة وثمانون فداها وهي (بهاوش)  
ألف وتسعمائة وثلاثة وسبعون (بهاوش) عبرتها ثمانمائة دينار ومساحتها  
وهي (بهاوش) عبرتها ثمانمائة وثمانون فداها وهي مقطعة  
ألف وتسعمائة وثمانون فداها وهي (بهاوش) عبرتها ثمانمائة  
ألف وماثي ونصف \* وهي مقطعة للاجناد (فخالو) عبرتها ثمانمائة دينار

١٠٧ ب

١٠٨

ومساحتها خمسمائة فدانا وهي مقطعة للأجناد (قورص) عبرتها ألفي دينار ومساحتها  
 جسمائة وتسعة وخمسون فدانا وتلثي ورربع فدان وهي (كفر عزار) عبرتها ألف  
 وخمسمائة دينار ومساحتها ثلثمائة وثلاثة وأربعون فدانا وهي (كوم اضبع) عبرتها  
 ألفي ومائة دينار ومساحتها ثلثمائة واحد وسبعون فدانا وهي (كوم حنا) عبرتها  
 ألفي وأربعمائة دينار ومساحتها ستمائة وتسعون فدانا وهي (كوم شيش) عبرتها  
 ستة آلاف دينار ومساحتها ألف ومائة وسبعون فدانا وهي (كوبسه) عبرتها ألف  
 ومائتي دينار ومساحتها مائتي وعشرون فدانا وهي (يكادشوال) عبرتها  
 ألف دينار ومساحتها مائتي واحد وعشرون فدانا وهي (محله نبيك) عبرتها خمسة  
 آلاف دينار ومساحتها ألف وثلثمائة وستة وأربعون فدانا وهي (محمان) عبرتها  
 أربعة آلاف وثمانمائة دينار ومساحتها ألف وتسعمائة واثنان وأربعون فدانا وهي (مليح)  
 وكفورها) عبرتها ثمانية وعشرون ألف دينار ومساحتها أربعون فدانا وهي  
 \* (منيتي خفاف) عبرتها مائة ألف وسبعمائة وخمسون دينار ومساحتها مائة ألف وأربعمائة  
 وخمسة وستون فدانا وهي (مبيل بودوب) عبرتها ألف وأربعمائة دينار ومساحتها  
 جسمائة وعشرون فدانا ونصف ورربع وهو (مبيل أبوسبطه) عبرتها ألف وستمائة  
 دينار ومساحتها خمسمائة وسبعة وعشرون فدانا وهي (مبيل الراعيه) عبرتها ألف  
 وخمسمائة دينار ومساحتها خمسمائة وخمس فدانين وهي (مبيل الشوكه) عبرتها ألف  
 ومائة دينار ومساحتها خمسة آلاف واثنان وثلاثون فدانا وهي (مبيل العطاش) عبرتها  
 ألف وستمائة وستة وستون دينار ومساحتها أربعمائة وأربعة وخمسون فدانا وهي  
 (مبيل عيش) عبرتها ستمائة دينار ومساحتها مائتي واحد وعشرون فدانا وهي (مبيل  
 عروس) عبرتها ألف دينار ومساحتها ستمائة واثنان وثلاثون فدانا وهي (مبيل لبيشه)  
 من كفور في عبرتها ألفي ومائة دينار ومساحتها ستمائة وخمسة وعشرون فدانا وهي  
 (منية أبو الكرم) عبرتها ألف وأربعمائة دينار ومساحتها خمسمائة وخمسة وعشرون فدانا  
 وهي عبرتها ألف وثمانمائة دينار ومساحتها خمسمائة وستة وعشرون (منية  
 شماس) عبرتها ثلثمائة وثلاث فدانين \* (منية جناح) عبرتها ألفي وخمسمائة دينار  
 ومساحتها ألف وستون فدانا وهي (منية حبيب الشرقيه) عبرتها خمسة آلاف  
 دينار ومساحتها ألف وخمسة وعشرون فدانا وهي (منية حبيب لعيه) عبرتها  
 ثلثمائة دينار ومساحتها مائتي وسبعة وعشرون فدانا وهي (منية حبيب البحرية)

عبرتها خمسة آلاف دينار وماسحتها ألف وأربعون فدانا وهي مقطعة للأجناد (منية حبش  
القبليه) عبرتها ألف وثمانمائة دينار وماسحتها ثمانمائة وستون فدانا وهي  
(منية حجاج) عبرتها خمسمائة دينار وماسحتها مائتي وتسعون فدانا وهي  
(منية حسان) عبرتها ثمانمائة دينار وماسحتها ثمانمائة وسبع فدادين وهي مقطعة  
لجديدين (منية حنون) عبرتها وماسحتها ثمانمائة وعشرون فدانا وهي  
(منية حوى) عبرتها سبعة آلاف دينار وماسحتها ألف ومائة وسبعة وخمسون  
فدانا وهي جارية في اقطاع الامراء طلب الحانات (منية خايطه) عبرتها ألف ومائتي دينار  
وماسحتها خمسة وثلاثون فدانا وهي (منية خبار) عبرتها ألف وثمانمائة دينار  
وماسحتها ستمائة وثمان فدادين وهي (منية دوس) عبرتها ثمان دينار  
وماسحتها سبعمائة فدانا وهي (منية ديه) عبرتها ثلاثة آلاف واربعمائة  
دينار وماسحتها ألف وتسعون وأربع فدادين ونصف وهي (منية زفتي) ١٠٩  
عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماسحتها أربعة آلاف ومائة وثلاثون فدانا وهي جارية  
في الديوان السلطاني (منية سراج) عبرتها ثمان مائة دينار وماسحتها اربعمائة  
وعشرون فدانا وهي (منية سراج) من زمار الحلة عبرتها ستة آلاف دينار  
وماسحتها ألف وثمان مائة وهي (منية سار دوله) عبرتها ألف ومائتي دينار  
وماسحتها اربعمائة وثلاثون فدانا وهي (منية سنقر والقبطور) اربعة  
آلاف وخمسمائة دينار وماسحتها ألف وتسعون فدانا وهي (منية  
سيف الدولة) عبرتها ثمان مائة دينار وماسحتها ثمان وستون فدانا وهي  
(منية شريف) عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار وماسحتها ثمانمائة فدانا وهي  
(منية شمس عياش) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماسحتها ألف واثني وأربعون فدانا وهي  
(منية طوح منور) عبرتها سبعة آلاف وخمسمائة دينار وماسحتها ألف ومائة  
وسمون فدانا وهي (منية عافيه) عبرتها ثمان مائة دينار وماسحتها ألف  
وخمسمائة وعشرون فدادين وهي مقطعة للأجناد (منية عساس) عبرتها أربعة آلاف  
دينار وماسحتها اربعمائة واثني وأربعون فدانا وهي (منية عباد) عبرتها  
اربعة آلاف وثمانمائة دينار وماسحتها ألف وخمسمائة فدانا وهي (شراوسيم) ١١٠  
عبرتها ثمان مائة دينار وماسحتها ثمانمائة فدانا وهي (شروب) عبرتها  
ثمانية آلاف ومائة دينار وماسحتها ثلاثة آلاف وسبعمائة واثني عشر فدانا

(شديد) عبرتها أربعة آلاف وخمسة دینار ومساحتها ألف وثلاثة وخمسة وثلاثون فدانا  
 وهي (شقر) عبرتها ألف وثمانية دینار ومساحتها ألف وتسعمائة وستون فدانا  
 وهي (ششا) عبرتها ألف دینار ومساحتها أربعمائه وتسعون فدانا وهي  
 (شنت) عبرتها خمسة آلاف دینار ومساحتها ثلثي وسعمائة وأربع فداین (ششير)  
 شمر) عبرتها ثلثي واربعمائة دینار ومساحتها ستمائة وثمانية وتسعون فدانا وهي  
 (صينه) عبرتها ومساحتها ألف ومائتي وسبعة وتسعون فدانا وهي (طاموس)  
 عبرتها أربعمائة دینار ومساحتها ستمائة واربعمائة فدانا وهي (طبريه) عبرتها خمسة  
 آلاف دینار ومساحتها ثلثي وسعمائة واربعمائة فداین (طبي) عبرتها ثلثي دینار ومساحتها  
 ألف ومائة وسبعون فدانا وهي (طمشوش) عبرتها ثلثي دینار ومساحتها ألف وثلاثة  
 وخمسة وستون فدانا \* وهي جارية في اقتراح ادمي العشر اوان (طاموس) عبرتها ثلاثة  
 آلاف دینار ومساحتها ألف وثلثمائة وتسعون فدانا ونصف واربعمائة (طاملاس)  
 عبرتها ومساحتها وهي (طوخ دجابه) عبرتها أربعة آلاف دینار ومساحتها  
 ألف وستمائة (طمط) عبرتها ثلاثة آلاف وست مائة دینار (عبرتها  
 ومساحتها وهي (عزيريه وأم غاليه) عبرتها ومساحتها وهي  
 (علقم) عبرتها ثلاثة آلاف وست مائة ومساحتها ألف وست مائة وثمانية وعشرون فدانا وهي  
 (فروون) عبرتها ثمانية آلاف واربعمائة دینار ومساحتها اربع وثلاثه واربعمائة فدانا  
 وهي (فیشابها) عبرتها سبعة آلاف ومائتي دینار ومساحتها ثلثي ومائة واحد وعشرون  
 فدانا وهي مقطعة للاحماد (فاف) عبرتها ستة آلاف دینار ومساحتها ثلاثة آلاف وتسعمائة  
 وأربعة وثمانون فدانا وهي مقطعة للاجداد (قبالة لقاغه) عبرتها أربعمائة دینار ومساحتها  
 مائة وستة وتسعون فدانا وهي (قبر المره) عبرتها ثلثي وأربعمائة دینار ومساحتها تسعمائة  
 وستة وستون فدانا وهي (قبر الويلي) عبرتها سبعمائة دینار ومساحتها \* ألف ومائة  
 وأربعة وسبعون فدانا وهي (قبر روق) عبرتها خمسة آلاف ومائة وخمسون دینارا  
 ومساحتها ألف وتسعمائة وخمسون فدانا وهي (قبر عصام) عبرتها ألف دینار  
 ومساحتها أربعمائة وسبع فداین (قبيل) عبرتها أربعة آلاف دینار ومساحتها ثلثي  
 وعشرون فدانا وهي (قراقس) عبرتها ثلثي وثلثمائة دینار ومساحتها ثلاثة آلاف  
 وثلثون فدانا وهي (قرطس) عبرتها ستمائة دینار ومساحتها ستمائة وتسعة  
 عشر فدانا وهي (قرطسا) عبرتها ألف ومائتي دینار ومساحتها ألف وثلثون فدانا



وهي مقطعة للاجناد (قرية الشيخ) عبرتها ثني وخسمائة دينار او مساحتها ٣ ومائة وأربعة  
وسنون فداها وهي (فيلساف) عبرتها ثني وخسمائة دينار او مساحتها ستمائة وثلاثون  
فداها وهي (قلعة بيدال) عبرتها ثمانية دينار او مساحتها رماية وتسعون  
فداها وهي (قحة) عبرتها ثني وستين دينار او مساحتها ثمانية وثلاثون فداها  
وهي مقصعة للاجناد (قلاوه امر) عبرتها اربعين دينار او مساحتها ثمانون  
وأربعون فداها وهي (قلاوه مسية) عبرتها أثنى ومائة دينار او مساحتها خمسة  
وخسون فداها وهي (كرفه) عبرتها مائتي دينار او مساحتها مائة وثني عشر فداها  
وهي \* (كيدية ليعيط) عبرتها ثلاثة آلاف دينار او مساحتها ثلثة وثلاثون  
وثمانون فداها وهي (كيسة عمد ليلث) عبرتها ثني وخسمائة دينار او مساحتها  
أربعين وثلاثة وتسعون فداها وهي (كيدية مسرك) عبرتها ثمانية دينار او مساحتها  
اربعمائة وثلاثة وتسعون فداها وهي (كوم الطبول) عبرتها اربع مائة دينار او مساحتها  
وهو (كوم الرمل) عبرتها خمسة آلاف دينار او مساحتها ثمان وستين فداها  
وثلاثون فداها ونصف وهي (كوم نرب) عبرتها مساحتها وهو  
(كيدية نراس) وحوس فارس عبرتها ثمان مائة دينار او مساحتها ثمانية وثلاثون  
فداها وهي (لوقين) عبرتها ستة آلاف دينار او مساحتها ثمانية وثلاثون وتسعون  
فداها وهي (مخاني ضروروف) عبرتها ثمان مائة دينار او مساحتها ثمان  
وعشرون فداها وهي (مكة الكروم) عبرتها ثمان مائة دينار او مساحتها ثمان  
وتسعون فداها وهي مقطعة للاجناد (مكة الامير) عبرتها ثني دينار او مساحتها  
وخمسة وتسعون فداها وهي (مكة بتوك) عبرتها ثمان مائة دينار او مساحتها ستمائة  
وثلاثة وأربعون فداها وهي (مكة بنبر) عبرتها ثني دينار او مساحتها ستمائة  
وتسعون فداها وهي (مكة بنى واقد) عبرتها خمسة آلاف دينار او مساحتها  
أثنى وسبع مائة وسبع فداها وهي (مكة نانت) عبرتها ثني وخسمائة دينار او مساحتها  
سبع مائة وأربعة عشر فداها وهي (مكة حفص) عبرتها ثمان مائة دينار او مساحتها  
ثمان مائة وثلاثة وأربعون فداها وهي (مكة حفس) عبرتها ثمان مائة وسبع مائة  
دينار او مساحتها ثمان مائة واحد وتسعون فداها وهي (مكة حفص) عبرتها ثلاثة  
آلاف دينار او مساحتها ثلاثة آلاف واربع مائة وتسعون فداها وهي (مكة داود)  
عبرتها خمسة آلاف وتسعمائة دينار او مساحتها ثني ومائة واحد وتسعون فداها وهي

( محلة زيار ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماساحتها ألف وستمائة وثلاثة وستون فدانا وهي  
 ( محلة صا ) عبرتها خمسة آلاف دينار وماساحتها ألف وخمسمائة وخمسة وعشرون  
 فدانا وهي ( محلة عبد الرحمن ) عبرتها مائة ألف وستمائة دينار وماساحتها ألف  
 وثمانمائة وربعون فدانا وهي ( محلة عبيد ) عبرتها ألف دينار وماساحتها ثمانية  
 وأربعمائة وثلاثون فدانا وهي ( محلة فريوي ) عبرتها أربعة آلاف دينار وماساحتها  
 \* ألف وثمانمائة وخمسة وعشرون فدانا وهي مقطعة للاجناد ( محلة قيس ) عبرتها ثلاثة  
 آلاف وستمائة دينار وماساحتها ألف وثمانمائة وثمانون فدانا وهي مقطعة للاجناد ( محلة كبيل )  
 عبرتها خمسة آلاف دينار وماساحتها ألف ومائتي وتسعة وثلاثون فدانا وهي ( محلة  
 ماريه ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماساحتها ألف وستمائة وثمانية عشر دينار وهي  
 ( محلة مرفس ) عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماساحتها ألف وأربعمائة وخمسة عشر فدانا  
 وهي ( محلة سكل ) عبرتها ثلاثة آلاف وستمائة دينار وماساحتها ألف وسبعمائة وستون  
 فدانا وهي ( مريح و مرسا ) عبرتها مائة دينار وماساحتها ألف وأربعمائة وخمسون  
 فدانا وهي ( مسجدة غمار ) عبرتها ثمانية دنانير وماساحتها مائة وتسعة وعشرون فدانا  
 وهو ( معبة ) عبرتها أربعة آلاف ومائتي دينار وماساحتها ألف وستمائة وتسعة  
 وثمانون فدانا وهي مقطعة للاجناد ( معين ) عبرتها ألف دينار وماساحتها سبعمائة وعشرون  
 فدانا وهي مقطعة للاجناد ( منية بني موسى ) عبرتها أربعة آلاف دينار وماساحتها ألف  
 وستمائة وثلاثون فدانا وهي مقطعة للاجناد ( منية بني ) وهي الطاهرية عبرتها ألف  
 وأربعمائة دينار وماساحتها ألف وأربعمائة وستون فدانا وهي ( منية حماد ) عبرتها سبعمائة  
 دينار وماساحتها ثمانية وثلاثون فدانا وهي ( منية زرقون ) عبرتها ثمانية دنانير  
 وماساحتها ثمانية وستون فدانا وهي مقطعة للاجناد ( منية لامة ) عبرتها ثلاثة  
 آلاف دينار وماساحتها ألف ومائة وأربعة وتسعون فدانا وهي ( منية طراد ) عبرتها  
 سبعمائة دينار وماساحتها مائتي وسبعون فدانا وهي ( منية عطية ) عبرتها ألف دينار  
 وماساحتها خمسمائة وستة وتسعون فدانا وهي ( منية عاليه ) عبرتها ثلثمائة دينار  
 وماساحتها مائتي وأربعة وتسعون فدانا وهي ( منية محلة عبيد ) عبرتها ألف  
 ومائتي وخمسون دينار وماساحتها ثمانمائة وثلاثون فدانا وهي ( منية بريد )  
 عبرتها ثلاثة آلاف ومائتي دينار وماساحتها خمسمائة وستة وثلاثون فدانا وهي ( منية  
 ومحلة احمد ) عبرتها خمسة آلاف وخمسمائة دينار وماساحتها ألف وثمانمائة وثلاثة وعشرون

قدانا وهي **(ميه)** عبرتها خمسة عشر ألف وثلاثة مائة وستة وسبعون ديناراً ومساحتها  
 أربعة آلاف ومائة وستة وخمسون ديناراً وهي **(عنه)** عبرتها أربعة عشر ألف  
 ديناراً ومساحتها ألف وثمانمائة واثنان وثمسون ديناراً وهي **(نقرها)** عبرتها ألف ومائتان  
 ديناراً ومساحتها ألف ومائة وخمسة وستون ديناراً وهي **(نقيدى بن طلس)** عبرتها ألف  
 وثمانمائة ديناراً ومساحتها سبعة مائة وستة  
 وسبعون ديناراً وهي **(نقيدى ش)** عبرتها ستة آلاف ديناراً ومساحتها مائة واحد وسبعون  
 ديناراً وهي **(وادي هيب)** عبرتها مائتان ديناراً ومساحتها مائة وسبعة فدانين وهي  
**(وربان)** عبرتها خمسة آلاف وثمانمائة وستة وخمسون ديناراً ومساحتها وهي  
**(وررافه)** عبرتها ألف وخمسة مائة ديناراً ومساحتها ألف ومائتان وستة وخمسون فداناً  
 وهي **(باطر)** عبرتها أربعة آلاف وثمانمائة وثمانون ديناراً ومساحتها ألف وسبعة  
 وعشرون فداناً وهي **(لسواس)** عبرتها ثمانية آلاف ديناراً

١١٣

### المنسوبة لراوية

**(نعرستراوه)** وستروء بلدة بين العراق ومن البحر المعروف عنها وهي مدينة ليس بها  
 حصراً وكانت عامرة في زمان الأول وأما قديماً - زمل على أنتم ها ولم يبق شيء منها  
 جامع وقوت أهلها السهل وشرهم من النمل وينتأون بين النيل مسيرة نصف يوم والماء الخار  
 يأتيهم مخلوفاً في المراتب وكان عبرتها سبعة عشر ألف ديناراً ومساحتها سبعة عشر ألفاً  
 الأساطين صلاح الدين على أهل بيوتات من لايتام والارامل ثم تدها والحواس صاروا  
 يستأجروها من أهلها وبعضهم خربها سنة وسبعمائة \* **(امرس)** ولاراضي والمصايف  
**(شورى)** **(ناطيم)** **(ابن خافر)** وهما مدينة السعيد وحوض  
 اشريفه وطوله عبرتها أربعة آلاف ديناراً ومساحتها ألف ومائة وسبعة وخمسون ديناراً وهي  
 مقطعة بين الاجناد **(أرض الليان)** عبرتها ثمانمائة ديناراً ومساحتها خمسة مائة ديناراً وهي  
**(انكو)** عبرتها عشرة آلاف ديناراً وهي مقسمة للامراء **(الروين)**  
 وهي أرض تعرف بالحضرا عبرتها ألف ديناراً ومساحتها وهي **(سدر)** عبرتها  
 ثمانية آلاف ديناراً وهي في وسط بحيرة نستر وه غاب قوتهم السهل وهي جارية في اصناع الامراء  
 مقدي لالوف **(مينة ابن مرشد)** عبرتها أربعة آلاف ومائتان ديناراً **(ملاحت)**  
**(اكروين)** والمراسي وهاشول وعمرها ستة مائة ديناراً وهي **(نعرشيد اخروس)**

١١٤





فدان وهي ( ثلاثة ) من الشهورة عبرتها ثلاثة آلاف دينار وماساحتها سبعمائة  
وعنانية وسبعون فدان وهي ( خمس ) من جزيرة قويس عبرتها ألف ومائتي دينار  
وماساحتها أربع مائة وتسعة وخمسون فدان وهي ( سبعمائة ) من جزيرة قويس  
عبرتها ألف وخمسة دنانير وماساحتها ثمانية وأربعون وسبعون فدان وهي من منطقة بلاد نجد  
( بميناء الحجاره ) عبرتها ثلاثة آلاف وسبعمائة دينار وماساحتها ثمانية وعشرون فدان  
وهي مدينة قديمة وسماها النصارى ( موب ) عبرتها ألف وخمسة دنانير وماساحتها ثمانية  
فدان وهي ( بورت ) عبرتها عشرة آلاف وخمسة دنانير وماساحتها ألف ومائتي  
وسبع فدان وهي ( بوسيرينا ) عبرتها خمسة آلاف وتسعمائة دينار وماساحتها  
ثلاثة آلاف وتسعمائة وخمسون دينار وهي جارية في أفندع أمراء الأوف وهي كثيرة لبنانين  
والخيل ( بلاقط ) عبرتها خمسة دنانير وماساحتها ثمانية وأربعون فدان وهي  
( بلايه ) عبرتها أربعة آلاف دينار وماساحتها ألف وخمسة دنانير وسبعون فدان  
وهي ( بيت آم بالبحر ) عبرتها ثمانية دنانير وماساحتها مائة دينار وهي  
( بيت العري ) الشهورة عبرتها ألف ومائة وخمسون دينار وماساحتها ستمائة وعشرون  
فدان وهي ( بنكو ) بالسفوريه عبرتها ألف وتسعمائة دينار وماساحتها ثمانية وثلاثة  
وثمانون فدان وهي ( بيولا وحصتها ) عبرتها ألف وتسعمائة دينار وماساحتها ألف  
وخمسمائة فدان وهي ( بنوفر ) عبرتها مائتي دينار وماساحتها ( رقة )  
التي هي حدمصر من العرب وكانت في قديم زمان كثيرة المدن عامرة ذات أنهار وأشجار  
كثيرة لسائر الضياع يزرع سائر الأرض الرافران ( طابث ) من قبائل المواريث  
والعداد والحوالي عن غلبة نصر يهود عبرتها خمسة دنانير وأكثرها الآن خرابا ليس بها إلا  
انقليس من العرب قال نافع بن عبد القيس **ك** نوا البربر بفلسطين فلما جازت ملكهم  
خرجوا متوجهين نحو المغرب فسكنوا له فسكنت لوانه أرض انطاناس وهي برقاوة قد دعت  
رثانه ومغيلة إلى المغرب وسكنوا الجبال وورثت هواره  
سيرة ( زكاه رقة ) خارجا عن رقة السيرة إلى عين الكبريت عبرتها أربعة عشر ألف دينار  
( صف الكبريت ) عن مائات عن مصاخرة تجار عبرتها ألف وثمانمائة دينار ( رسم ساد  
البحر ) عن المراكب الصادر والوارد وكان مقطوعا عليها قبل تاريخه عبرة ألف درهم ( مناصب  
اسم من ولعصفور ) بظاهر الثغر مما كان يستعمله لاجئين على المقطع عليهم كن وعبرتها  
ألف درهم ( مقر المحارب والبعل ) عبرتها مائة دينار وأربعون دينار ( جهة الكيس )



صلى الله عليه وسلم أنه قال في الله صالح أمتي إلى يوم لا سكندرية يربها. ولا من روم الروم  
فتسفر أمتي ويرى الله في قلوب

ويوحى الله تعالى لهم ما يطول ولله في قصص حتى يتأذى ثلثي القريتين ويقتل أوشك  
الشهداء ثلثيهم. فطوى في شدة راحل السبعين. من شهر ربه. قال ليكر من أدها  
بته من جهة حق على الله تعالى أن يرهم. بخبة وفي رواية يردون. وثالث حرب الله وعن

باب

فدالة بر عبيد لانصرى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل ميت يحتم على عمله لا لمراط  
في سبيل الله فانه بموله عنه يوم لقبة وبأمن قتال الله وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال

باب

رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من مات مراطة في سبيل الله عليه أجر شهيد. قال





وغيره افر د عمر بن الخطاب رضي الله عنه الخس الى قراهم وصيرها وجاعة القبط أهل ذمة  
مقاتل عمرو بن العاص الروم حتى فتح الله الاسكندرية عنوة قسرا بغير عهد ولا عقد هي كلها  
صلح في قول ابن حبيب الاسكندرية وذكر الطبري في تاريخه ان عمرو بن العاص لما فتح  
الاسكندرية أرسل يقول لأمير من الخطباء رضي الله عنهم ما قد افتتحت لك مدينة هم اثني عشر  
ألف حاولت تبيع النبل وروبعان عدد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم قال وجه هرقل  
ملك الروم المقوقس أميرا على مصر وجعل به حرمها وجباة حراجها أهل الاسكندرية وكان  
الذي بنى المدينة وأسس بناءه دواقر بن الرومي واسمه الاسكندر وبه سميت الاسكندرية وهو  
أول من عمل الوثني وكان أول لقبه مصر وعن محمد بن اسحق بن الاسكندر رحل من أهل  
مصر اسمه مرزبان مرزبة يوناني من ولد يونان بن يافث وقال ابن عبد الحكم حدثني شيخ من  
أهل مصر قال كان الاسكندر من أهل وسمه من كورد مصر العربية قال ابن ابي عمير وأهل الروم  
قلت لها اليونانية ويقال بل هو رجل من جبر قال تبس

ب ١١٩

قد كان ذوالقرنين جدي مسلما • ملكا تدين له الملوك وتحمده

بلغ الغارب والشرق يتقى • أسباب علم من حكيم يرشد

فرأى مغيب الشمس عند غروبها • في غير ذي حلب وناط حرمه

ويروي قد كان ذوالقرنين قبلي مسلما وروبعان عبد الرحمن بن عبد الحكم قال حدثني  
عثمان بن صالح حدثني عبد الله بن وهب عن عبد الرحمن بن زياد بن أنس عن سعد بن مسعود  
التيمي عن نعيم بن قومه قال قال الاسكندرية فاستنظما ما استنظما وانما انما الى عقبه  
ابن عامر تحدث عنه فانطلقا اليه فوجدناه جالسا في دهره فاجبرناه اننا استنظما يوما فقال  
وأنا مثل ذلك انا خرجت حين استنظله ثم قبل علينا فقال كنت عند رسول الله صلى الله  
عليه وسلم أخذته فانا أناب رجلا من أهل الكتاب معهم مصاحف وكس فتأذنا ما أذن لنا على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما فيهم أنوي عمالا ذري اعمانا بعد لا علم لي لا ما علمني ربي  
ثم قال اعني وصوأتهم ثم قام الى مسجد بيته فركع ركعتين فلم يصرف حتى عرف السرور  
في وجهه والدنر ثم انصرف فقال ادخلهم ومن وجدت بالسباب من أعدائهم قال فادخلهم  
فلما دعوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لهم ان منكم أحمر تكلم عا أريد ثم أنوي  
قبل أن تكلموا وان أحبيتكم تكلمتم وأجبركم • قالوا بل أحمرنا قبل أن تكلم قال جئتم  
تسألوني عن دي ثرين وسأخبركم ههنا • ومكسوا عندكم ان أول أمره انه علام من الروم  
أعطى ملكا سار حتى أتى ساحل البحر من أرض مصر فابني عمده مدينة قال لها الاسكندرية

١٢٠

فلما فرغ من شأنه أتاه ملك فخرج به حتى استقله فرفعه فقال انظر ما تحتك فقال أرى مدينتي  
 مع المداش وأرى مداش معها ثم عرج به فقال انظر فقال قد انحطت مدينتي مع المداش فلا  
 أعرفها ثم راد فقال انظر فقال أرى مدينتي وحدها ولا أرى غيرها قال له الملك اعلم انك الارض  
 كلها والذي ترى البحر يحيط بها غدا راد بك عز وجل أن يرى الارض وقد جعل لك سلطانا  
 فيها وسوف تعلم الجاهل ونبت العالم فسار حتى بلغ مطلع الشمس ثم أتى لسدين وهما جبلان  
 لينان يزان عنهم كل شئ في الدنيا ثم أحاز أجوح ومأجوح فوجد قوما وجوههم وجوه  
 الكلاب يفتكون بأجوح ومأجوح ثم قطعهم فوجد قوما يقا تلون قوم الدين وجوههم  
 وجوه الكلاب فوجد قوما من العراقيين قتلوا قوم انتصار ثم مضى فوجد قوما من الحيات  
 يلتقم الحية منهم الصخرة العظيمة ثم مضى إلى البحر فوجد قوما من النعمان أمهه هكذا  
 كما كرت وبأنجوده هكذا كانا وقال ابن عبد الحكم حدثنا أبو نعيم عن موسى عن من أخبره  
 عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن الحسن قال كان ذوالقرنين ملكا وكان رجلا صالحا قال  
 وأما سمى ذا القرنين كما حدثنا أبو نعيم قال حدثنا أسبق بن ميمية عن بن أبي حسين عن أبي الطفيل  
 ابن عدي\* ورضي الله عنه سئل عن ذي القرنين فقال لم يكن ملكا ولا نبيا ولكن كان عبدا صالحا  
 أحب الله فأحببه الله وأسمع الله فسمع الله بعثه الله عز وجل إلى قومه فصره على ثمرته فثبات  
 فأحباه الله ثم هتم إلى قومه فصره على ثمرته فثبات فبعثه الله عز وجل إلى قومه فصره على  
 ثمرته فثبات فسمى ذا القرنين قال عبد الرحمن بن عبد الحكم وأما سمى ذا القرنين لأنه جاووز قرن  
 الشمس من المشرق وهو وزقرها من المغرب ويصل إلى اسمي ذا القرنين لأنه كان غديرنا  
 في دمه من تعريضهما وكرر بعض مشايخ أهل مصر عن ابن أبي عمير عن يزيد بن أبي  
 حبيب قال إن الاسكندر المقدوني لما استقر ملكه في بلاده رجع إلى رعايته فوجهه إلى الله وأمره  
 وأما فار إلى موضع الاسكندرية فأصاب في موضعها أثر بابا قديم وعنده من الرحمة وفي  
 وسطها عمود عظيم عليه مكتوب باسم الله وهو اسم لا أول من أقلام جبر وهو الله دين عاد  
 شددت بساعدي البلاد وقصفت عظيم الامداد من الجبل ولا طوار وسب رم ذات العباد  
 وأردت أن أبى هاهنا كرم وأقبل لها كل ذي قدم وكرم من جميع العنابر والام  
 وذلك أن لا خوف ولا هرم ولا اهتمام ولا سقم فصابى ما أنجلى عما أردت وهي حال وقوة اطال  
 همى ونهني وقل نومي وسكني فارتحلت بالامن عن دري لا تقهر من الجبار ولا خوف جيش  
 جبار ولا عن رغبة ولا صغار لا كسر لتمام بقدره وقطع لا نار وسطان العزير الجبار  
 فنرى أترى وعرف خبري ونفد بصري وثمة حذري فدر بهنر الدنيا بعدى قبل\* لاسكندر

مفكرات تدبر هذا الكلام ويعتبره ثم يبعث فحشر الصانع من البلاد وحط الاساس وجعل  
 طولها وعرضها أميالاً وحشر اليها العمد الرخام وسائر أنواع المرمر والاحجار من الجبال والصدار  
 وبناها طبقات وجعل تحتها قناطر مقنطرة بيور القدر من فيها ويده ربح وقد عمل لتبث العقود  
 ولازاج مخاريق ومتنفسات للضياء ومنافذ للهواء وقد كانت الاسكندرية تضيء بالليل لثلاثة  
 بياض الرخام والممر بثورها وأرقنها وأسوقها مقصورة كله لا يصيب هذه النور من المطر  
 وعمل عليها سبعة أسوار وسبعة حنادق فبما أحكم الاسكندرية هاوسكها فهاها كانت آوت  
 البحر وسكانه تحتطف بالليل أهل المدينة يصحون وقد هم بهم لعدد كثير على ما رعم  
 الاحباريون من المصريين والاسكندريين فلما علم الاسكندر ذلك فتمت الصلوات على أعدة  
 هنالك على هيئة السروة وطول كل واحد منها ثمانون دراهم على ٤٤ من من وجعل تحتها صورا  
 وأشكالاً وكان عدد الحفائض درج من الفدق وقربها من هذا هو وعدد أعمال الفضائض  
 من الخمسين وثلثين إن شاء الله تعالى من السلاطرح وخص من حرقه مذق كرونها من السنين  
 نحو سنة ١٠٠٠ في العالم فعل السلطنة المنة والدافعة وقد رزمت جماعة من أجناس  
 اربحت وانحوم وعبرهم من مصفى الكتفى هذا انفس ولهم من أسرار الله وقته  
 أعلم ( وكر ) بعض مناجات أهل مصر عن بن لهيعة عن زيد بن أبي حبيب عن عبد الله بن  
 عمرو بن ماص أنه قال أول بيان لاسكندرية ان درعوب فحدثه مصعب ومجس \* وكان أول  
 من عمرها وبنى فيها فلم يزل على بيانه ومصعبه ثم تداولهم من مصر منه فبما ظهر سليمان بن  
 داود عليه السلام على الارض اتخذ محاسن في بيها مسجد ثم مسكها وتربى فيها  
 ما كان فيها من الميراث والخراج وغيرهم الإباء سليمان عليه السلام لم يدمه ولم يدمه  
 وأصد ما كان رث منه وأقر لما رآه على حاله وقد قدم حرقه في الحجائب ثم بنى اسكندرية  
 بناء يشبه بعضه منها ثم تداولها هؤلاء بعده من روميين من من لا يكون له من بناء بعضه  
 بالاسكندرية يعرفه ويسمى البسة ويقال له بنى منارة الاسكندرية فببطرة الملكة  
 وهي التي ساقته بناء في حلقها حتى أدخلته لاسكندرية ولم يكن له يصل بين كان  
 يصل الى قرية يقال لها كسافنة استريب فبسة حتى أدخلته الاسكندرية وهي بنى بلطت  
 قاعة قال ابن لهيعة وبلغني انه وجد حجر بالاسكندرية مكتوب فيه أنا شيداد بن عاد وأما الذي  
 نصب العماد ووجد لأجداد ومديره نوحاد بينهن ان لا ثب ولا موت ولا حرق في بلين  
 مثل الطين قال ابن لهيعة ويقال ان بنى الاسكندرية شد دبر عاد وبقا ان جامعها  
 القديم من بناء عمرو بن العاص وعن عبد الرحمن بن شريح عن قيس بن الخجاج قال ان في

الاسكندرية مساحدا من مقدمه مسجد موسى عليه السلام عند المذمار ومسجد سليمان عليه  
السلام ومسجد ذي القرنين عليه السلام ومسجد الحضرة عليه السلام ومسجد عمرو بن العاص  
الكبير وروينا عن عبد الرحمن بن عدي \* الحكيم ان الاسكندرية كانت ثلاث مدن بعضها الى  
جانب مصر وهي موضع لمبارة ماء الاها وكان على كل واحدة من سور وسور من خلف ذلك  
على الثلاث مدن يحيط من جميعا وقال كان على الاسكندرية سبعة حصون وسبعة خنادق  
وقال جالد وأبو جزة ان دوالق من لبنا الاسكندرية رجها الرخام لا يبيض جدرها وأرضها  
وكان لبناءهم فيها السواد والحجرة من قبل ذلك ليس الرخام لسواد من تصوع يبيض الرخام  
ولم يكن يابس خواصها بل من يبيض الرخام المحيط في الالة ولقد مكثت سبعين سنة  
لا يدخلها أحد الا على بصره حرقه سوداء من يبيض حصنها ولا طها ولقد مكثت سبعين سنة  
ما تسترح بها وقال ابن أبي هريرة عن العطاء بن خالد قال كانت الاسكندرية يضاء نضى  
الليل بها وكانوا لا غرت الشمس لا يخرج أحد منهم من بيته ومن خرج احطط وكان  
معه راعي على شاطئ البحر فكان يخرج من البحر شيئا يخذ من غنمه فكان له راعي  
في موضع حتى خرج فاذا جارية وثلاث بنات يشوهها منعت نفسها منى عليها وذهب بها لي ماله  
فكانت بهم فيها كان الليل رأيتهم لا يخرجون من العناء وسالتهم فقالوا من خرج مسلحاً حطاف  
فهيت انهم يطلعون فكانت ول من وضع الحسمات بمصر في الاسكندرية وعن عثمان بن عطاء  
عن أبيه قال كان الرخام قد سحر لهم حتى يكون من بكرة الى ذنف النمل الجحش فاد تصف  
الاسكندرية وقال ابن عباس ما اخرج مصر بيت الاكابر في ثمان مائة سنة ومكثت في ثمان مائة سنة  
ورب ثمان مائة ويقال ان حوريات بابل مكثت بمصر قصدها من الشام جبرون المؤتمن  
واحد بلها فمال الى أرض مصر فعنت اليه فحرمها من اربعة فيء وفي ترويح لانها لا تختار  
أحد من أهل بيته فخرج جبرون في ذلك وفرح وأرسل اليها اني ما وعدت به فأرسلت اليه  
لا يخرج لي أب أو جدك حتى تظهر لي في بلدي قوتك وحكمتك وتبني لي مدينة بحسنة وكان  
انتمهم حينئذ النبيا واقامة الاعلام والاصنام وعمل المجائب ثم أرسلت اليه وقالت ان لنا  
مدينة حصينة كانت لا تأكل الا قد خربت حرمها فانتقل اليها وانظر في بنائها واصلاحها  
وحصنها وأنتقن أمورها ففعل ما أمر به وحدث في اصلاح الاسكندرية فقل ما وجد من  
تجارها وعالمها ووضع الاساس فكان كلما وضع طول يومه من الحجارة في الاساس أخرجتها  
في نيل دواب البحر وغيرت كلما تع فيه فأقام على ذلك دهر اطول الا فاهتم لذلك هما شديدا  
ونتهته لفكرة فيها وكانت حوريات قد أخذت اليه الفرس من المعز لبنون ليشر بابتها



ويستعمل في مطبخه فدفعه الى راع ينق به وكان ذلك الراعي يطوف به ويرعاه فبما انك  
فكان اذا رجع منهصر فاعتد المساء خرجت اليه من الصرجارية حسناء فجاءته وكلته فعند ما رآها  
مالت نفسه اليها فقال لها يا جارية ترفقي لا فقد وقع حبك في قلبي فلما سمعت قوله قالت له اني عليك  
شرط قال له وما هو قالت له عار عذوتي وعتي دون عليك فسمعت لي من العرائس وان  
غلبتني كنت لك فقال له اني فكن من دجالت له لم يفته بعد من امر نسبي ثم تعود  
اليه يوما اخر فيجعله حبه لها الى الطمع في نفسها فعلمت ان اخذ اثنين من المعز فلم يرل كذلك  
\* مدة هو له حتى ما في من مر لا يسر ونقص له. وهذا كله بسبب شغفه بحب تلك  
الجارية وقله لاهتمام رعيها وتعب الراعي أيضا ودوكة الحول في جسمه وانه صفر في نفسه فزبه  
صاحب كان له في بعض الايام فوقف عليه فلما رأى الراعي منه وانما عرفه فاساه عن ذلك  
وقال له اري اعرف قد قصت وصفت وما يحب فصار عني لعن من نصف واعا له  
فيما طارأ عليك من التغير والحول ما الذي مارأ ليسك بوصف له آخر وقص عليه القصة  
فقال له في أي وقت أتيت اليك فقال له قرب لسانك فليعرف المداة خرجت جارية فلبس  
الرجل ثياب الراعي فعارضها فشرطت عليه شرطها فذهب الى ذلك الموضع وقت رعا ولبس  
قد قبض عليها وشدها وثاقا فقال لها ان كان ولابد من اخدي فسماني الى صاحبي دون  
فانه اظن في ذلك وقد عذسه رماطوي يره زده عليه ودله ان احبته سمور لها عن هذا  
البنيت الملبس بيده وبرول من لبنته و لهامن فعل ذلك من كان عدها علم فسماني لك  
واسألها ان كان في دمك من حيلة ومغنى وتركها لها فلما دله عن ذلك قالت له اني جبر  
دوايا تخرج كل ليلة فتزعم نياكم قال له اقول من حيلة قالت له نعم قال وما هي قالت  
كلاما تكتبه في قراطيس ويرط في بخارة صغرا ويدخل رجل مصورا في مرآة صعد  
ومعهم القراطيس ولا تقاش في صف النهار في موضع كذا من خير ثم يوقعون من  
ويرجعون بالقراطيس المكتوبة في الماء يمسحونها ولا تخبث في ساعة ولا تنج دابة \* لا أسد ذلك  
الموضع ودلت فيه وظهرت عود الماء في صدر المصورون فعملوا منه في القراطيس  
ويكثرون من كثرة النساوير ما يمكن ثم يعملون مثل تلك الصور من الخشب والحجارة ونصب  
أمام البنايات بنو بين العرسان تلك الصور واذا خرجت ورأى هذا الشكل هربت فلم تعد لي  
ذلك الموضع وعينه الكلام حتى حفظه وسار الراعي الى صاحبه يعرفه فكتب له الكلام  
وعرف له ذلك ففعل ذلك فقطعت تلك الدواب وتم انيس وبني اسيرة وكأها وقال قوم  
من أصحاب التاريخ ان جبرون أنشد في البناء جميع ما معه من الاموال ولم يبق المنيب والمرام

الراعى أن يسأل نبت الجارية عن كنوز قرية منهم فسلها فقالت له ان موضع كنزنا وكذا من  
 المدينة اتى خربت ملعبا مستديرا وحوله أعمدة وعلى رأسه سبعة تماثيل نحاس قيام فقرب  
 لكل تمثال منها ثور اسمينا وتناطح الثور الذى تحته بدم الثور وتجره بشعرة من ذنبه وشئ من  
 نخاعه قرنه وأصدافه وقل هذا قبر بان فاطمى لي ما عندك فدا أنت فعلت ذلك فقس من كل عمود  
 الى الجبهة شئ وجه التمثال الذى فوقه اليها مائة ذراع واحفر ويكن ذلك فى امتلاء الثور واستقامة  
 رجل فبنت شئ اذا برئت خسران دراعا الى بلاطة عظيمة فاطمىها بمرارة الثور واقلمها فانك تجد  
 بانا تترل منه الى مربط حوله خمر ون دراعا فى آخر باب مقفول ومفتاح القفل تحت عتبة الباب  
 مخدوم وماء اباب سقية مرارة الثور ودمه وبخره شعرة \* ونخاعه وأصدافه وقرنه واقطع اسباب  
 وادخله بعد أن تشفى راحته وذا دخلته فذلك تجد مسحة تقيت صنما من حجر فى عنقه لوح صغير  
 من معلق من صخر مكتوب فيه جميع ما فى الخزانة من مال وجوهر ودخيرة وداو \* وعجوبة فخذ  
 منه كلب شئت ولا تعترض شئ مما عليه وكذلك فاعمل بكل عمود وغشاه فذلك تجد مثل الخزانة  
 سواء فوصف الراعى اصاحبه جميع ما قالته الجارية البحرية فلما سمعه مرتبه مرورا عظيما  
 وعرف المات فعمل ذلك فوجد ما لا يدرك وصفه ووجد من العجائب شيا كثيرا فتم بناء المدينة  
 واتصل ذلك بحوريا ويقال ان الملك وجد فيم وجد من الدخائر والعجائب درج ذهب مختوما  
 فيه مكمله زبرجد فيها درور أخضر ومعه عرق جوهر أحمر من اكتمل من ذلك الدرور وهو  
 أنيب عاده ثوبا واسود شعره ولحيته وأضاه بصره حتى يدرك الروحانيين ووجد ايضا تمثالين  
 من ذهب اذا خرج غيمت السماء أو مطرت مادام هو ظاهرا حتى يغيب يطل ذلك ووجد ايضا  
 تمثال عراب من حجر اذا شئ عن شئ أجاب عنه ويقال انه كان فى كل خزانة منها عشر عجوبات  
 ولما فرغ من بناء المدينة أرسل اليه ابعاها ويبحثها على القدوم اليه فمضت اليه ففرق فاحرا وقات  
 له اورش في المجلس الذى تجلس فيه واقسم جيشك أن لا تاتوا بعد الى ثلثة ثم ثلثة ثم ثلثة فيكونون  
 خائفى ثلثا يراى أحد اذا دخلت عليك وأنقذا اليها ثلث جيشه وجعلت اليه جواهرها فلما وصل  
 الثالث اليها أخرجت اليهم الاطعمة والاشربة المسحومة فساوا \* عن آخرهم وسارت \* فاما الثالث  
 الثانى والثالث ففعلت بهم كما فعلت بالاول الى أن دخلت هي وجواركن معها وظنرها عليه  
 ففعلت النظر فى وجهه ففقد كذبه نفسه وغلبه انشاء ثم قصدت عروقه وأسالت دمه ثم شربت من  
 دمه وقالت دماء الملوك شفاء ثم قطعت رأسه فوجهت به الى قصرها فنصبته عليه وجعلت تلك  
 الاموال الى منف وبنيت مزارا بالاسكندرية وزبرت عليه اسمه واسمها وما فعلته به وتاريخ الوقت

ويقال ان صافي رمن ملكه عمل بالاسكندرية صورة راهب جالس على قاعدة وعلى رأسه  
 كاترس وفي يده عكازا ذمير به رجل اخرج جعل بين يديه ذهباً على قدر بضاعته وان حادده ولم يضع  
 شيئاً قد امة لم يقدر على الجوار وثبت مكانه وكان يجمع من ذلك مال عظيم يترقى به فقراء  
 والزمن وغيرهم ووصف الاسكندرية بعض الفضلاء فقال هي المدونة في مدائن احدى  
 والمأهولة بالادلة من ارباب الكتب والسنة والمعروفة بآرام ذات العماد والموصوفة بلخلق  
 منها في البلاد فمما أعظم قصورها وأدوم سرورها وأوسع ديارها وجل ربانها وأعلى  
 بيوتها وألذ أوقاتها وأنظر تنجارتها وأزكى أرواحها وأعذب عشارها وسعد طوائفها  
 وعارها لقد حوت منازل عليه ومنازل وجوهها عليه لله ما أحلى محاسن بورتها وجهها  
 التي تروق وتعذب ودر كراتها في تاريخها أن عمرو بن العاص في الاسكندرية \* أرسل  
 يقول لعمر بن الخطاب رضي الله عنه فقد افتتحت لك مدينة فيم اثني عشر ألف بيت يتبع البقل  
 ونقلت من خط الحافظ جمال الدين اليفوري أن عمرو بن العاص لما فتح الاسكندرية كتب  
 الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه أما بعد فاني فتحت مدينة لأصنف ما دهم غير أن أصبت  
 بها أربعة آلاف مئة بأربعة آلاف جام وأربعين ألف يهودي أو سبعين ألف يهودي عليهم  
 الجزية وأربع مائة ملهى للكل واثني عشر ألف بيتا لبيوع البقل لا خضر وكان عددهم  
 بالاسكندرية من الرجال مائتي ألف وقال حسين بن سفي بن عبيد كان بالاسكندرية مائتي  
 ألف رجل من أهل القوة فيها فتحت كان عندهم مائة مركب ركب فيها من القوايا ثلاثون  
 ألفا مع ما قدروا عليه من المال والناع ولاهل وفي مرفئ من الاسار من بلغ الخراج حصي  
 يومئذ ستة ثة ألف سوى النساء والصبيان وصاروا أهل الاسكندرية يؤدوا الخراج والجزية  
 لانهم فتحت عنوة بغير عهد ولا عقد ويقال انه كان بالاسكندرية صتم من شخاص تجتمع عنده  
 الحيتان فيد والصيد على أهل الاسكندرية وان أسامة بن زيد لتسوخ عمل خراج مصر ركب  
 الى الوليد بن عبد الملك قد غارت علينا غزير وبالاكندرية صتم من فخاص فتأذن لنا في كسره  
 فاذن له فأمر بآزاله وكسره فوجدت عينا ما قوتان لاقية لهما وتفرقت الحيتان من يومئذ من  
 ذلك المكان وكان أسامة قد نام وتدفك كان بطول قدم الصتم وهذه المدينة ببيت على ضفة  
 البحر الشامي وبها آثار عجيبة \* ورسوم قديمة فائمة تشهد لبانيها بالملك ولقدرة وهي لمدة كثيرة  
 العمارة راجحة التجارة عليه لبناء رائقة المعنى شوارعها فساح وعضائدها بها صمماح ولما فتحتها  
 عمرو بن العاص جبي مئة الجزية من اليهود فجاءت ستمائة ألف دينار عن كل فرد دينارين فكان  
 عدتهم ثلث مائة ألف يهودي وكان بها الملاعب الذي يرمى فيه بالهكرة فدخلت في كنه

ولى مصر وقد تقدم خبره في التجائب وبها السلطان وهما حيران مريعا وأعداهما أضيق  
من أسفلهما طول كل واحد منهما خمس قبور ورض قواعدهما من أربع جهاتهما أربعون شبرا  
وعلى مخطط مرياني مكتوب وحكى أنهما من نون من جبل مريم الذى هو غرى الهرام من  
ديار مصر وقيل إن شعصا قرأ ما عليهم ما مكروا فاذا هو أبى عمر بن شداد بيت هذه المدينة حين  
لاهره فشر ولا موت ذريع واشيب ظاهر وإذا الحجارة كالطين وإذا الناس لا يعرفون لهم ربا  
والله لو احده رأيتها فى ركن مدينة الاسكندرية الشرقى وقيل ان الاخرى ببعض المدينة  
وهم باقون الى الآن وفيها يقول الاديب أبو الحسين الجزار

فلا ترمعطة وكم قد رأيت هناك من قصر مشيد  
وأقسم لو رأيتها مصر يوما • لكادت أن تغيب عن الوجود  
لها سور اذا لاقى الاعادى • يقابلهم بوجه من حديد  
وقال الموفق الحكيم المعروف بضاغرة الادب

اسكندرية تنا عروس تجتلى • وبديع منظر حسننا وهاج  
\* ولها المنارة قد علت وتناولت • ولذا لها البدر المنير سراج

وقال فيها مجير بن بن نعيم

ما قصدت اسكندرية زائرا • ملأت فؤادى بهجة وسورا  
مادرت فيها جاسا لا رأى • عيناى فيها جنسة وحريرا

وقال

(مكتوب هنا بالاصل)

الحمد لله رب العالمين وقف هذا الكتاب الجزء الخامس من الانتصار فى الامصار مولانا المقر  
الكريم لعلى المولى النخري نقر الدين عبد الله بنى راى انفرج نعمه الله تعالى برحمته  
ورصواه وأسكنه فسيح جناته بمحمد وآله بدرسته المعروفة بالفغرية الكاشفة بخط بين السورين  
عمرها الله تعالى بذكره

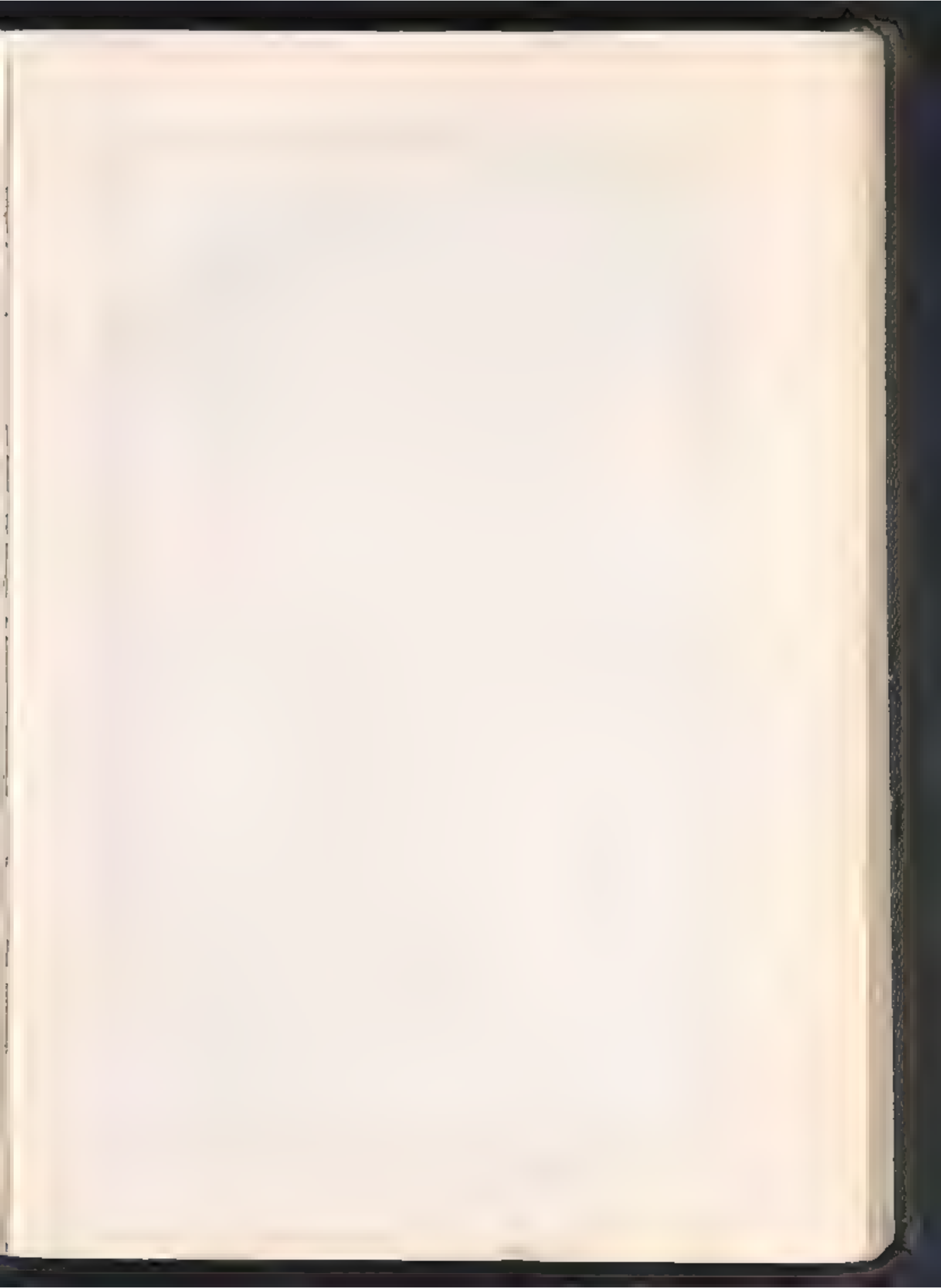
(بحيرة بنى اميس) (بحيرة صيد نعر رشيد) بالبر الغربى والملاحقة والقصب بالبر  
الشرقى (مربوط وأعمالها) (مربوط خاصه) نقات من خط الحافظ  
جمال الدين اليعقوبى قال وكشف الطوال الاعمار فلم يوجد أطول عمرا من سكان مربوط وهى  
كورة من كور الاسكندرية ومن أعمالها (الليونى) (العقبة الصغيرة) من أعمال  
قبة الداخلة فى حقوقها وحدها من الغرب بنو حكمة ومن الشرق مربوط وحقوق



يشربون من المطر وهي قريب من رقة وهم العنقة وأودبه لروش ودحه كبح و...  
 ومطروح \* (الشف) من عمل المفرا (درج) قريبا من ترو من عمل  
 مربوط (الانف) من عمل مربوط (نرجارة) وفرة سوكرم نق من عمل مربوط  
 (فارسد) من عمل مربوط (كدر او مرق) من عمل مربوط (كدر عجا) (كدر عجا)  
 وكرم الحصة وتعرف بحصة حدام من عمل مربوط وهذه لاما كس روعها العربان (ومن)  
 مربوط أيضا) ما تشهده الجرائد لعق وعم (سوكور هاندغا) وأعمالها (در برى)  
 (النبذ) من حقوق البعل (فسور رقة من الخدس نرا الكروم)

انتهى طبع ما وجد من كتاب لانسار بواسطة عقدا لا متعمر لندرم الله ر شهر رند  
 المشهور بيار قنات المسرى وقد لاء على حبه بحرف من غير تعديله من  
 بالمطبعة الكبرى - ولاقى السبع عشر من جدى سنة ١٢٨١ هـ

الموافق ٥ يناير سنة ١٨٩٣ ميلادية





même événement. Ayant collationné plusieurs de leurs recits paralleles, j'ai fini par conclure que Makrizi est resté tout à fait indépendant d'Ibn Doukmâk. Ibn Doukmâk est presque toujours plus sérieux, il a voulu donner un tableau exact des choses réelles, tandis que Makrizi incline trop souvent aux anecdotes et aux contes superstitieux.

Comment expliquer la curieuse destinée de son livre? Si je ne me trompe pas, l'aspect fragmentaire du manuscrit autographe nous en donne la clef. Ibn Doukmâk avait commencé trop tard son vaste ouvrage; après sa mort, le fragment précieux récemment retrouvé fut déposé dans la bibliothèque de la mosquée El-Fakhri, actuellement Gâmi-el-Banât, et là il tomba dans l'oubli jusqu'à ce qu'il fut exhumé cinq cent années plus tard pour être transporté à la Bibliothèque Khédiviale.

C'est un fait regrettable mais néanmoins évident que Makrizi, lorsqu'il conçut l'idée de son ouvrage, quelque temps après la mort de son maître, ignorait entièrement l'existence de cette œuvre qui lui aurait épargné tant de recherches.

Nous nous sommes appliqué à conserver le langage de notre auteur tel qu'il est et les cheikhs l'ont fait maintes fois à contre-cœur. Nous n'avons pas l'illusion d'avoir contenté tout le monde, mais, en tous cas, nous espérons obtenir les suffrages de ceux qui sont pénétrés de la nécessité de frayer de nouvelles voies à la philologie arabe et, avant tout, à la méthode de traiter la grammaire arabe.

Caire, 3 janvier 1893.

D<sup>r</sup> VOLLERS.



son ouvrage. Les deux volumes traitant de l'Égypte ont été conservés, mais les autres huit parties il n'y a pas la moindre trace. L'auteur a-t-il jamais mené à fin son vaste projet? On pourrait en douter, quand on prend en considération l'état fragmentaire des volumes conservés.

Reste encore à donner quelques informations sur la relation étrange qui existe entre Ibn Doukmâk et Al-Makrizi. Dans le prospectus de notre ouvrage, nous avons soutenu la thèse contre l'opinion vulgaire<sup>(1)</sup> que Makrizi n'a pas connu cet ouvrage de son maître en composant son chef-d'œuvre, les *Khitat*, sur l'archéologie de l'Égypte.

Voici le tableau chronologique qui forme la base de la critique concernant ces faits. Ibn Doukmâk a composé son ouvrage après l'an 700 A.H. et est mort à ce qu'il semble, en 800. Makrizi, tant qu'il fut élève, suivit les cours d'Ibn Doukmâk. En même temps il fut chargé de l'enseignement de l'histoire. En 786 Makrizi se fit chérif et peut-être que ce changement de rite ne resta pas sans influer sur les relations de ces deux savants. Ce n'est qu'après la mort d'Ibn Doukmâk que Makrizi se voua aux études archéologiques et historiques qui remplirent le restant de sa vie, c'est-à-dire au moins une vingtaine d'années.

Je ne veux que résumer ici les considérations qui ne permettent à croire qu'Ibn Doukmâk est resté inconnu à Makrizi. Dans la longue liste des historiens que Makrizi a mis à profit<sup>(2)</sup> il dit qu'Ibn-al-Mutawag (mort en 720) est le dernier qui ait traité ces matières. Dans un autre passage, Makrizi s'exprime avec encore plus de précision en disant<sup>(3)</sup> : l'ouvrage le plus récent que j'ai vu sur la topographie du Caire, c'est le livre intitulé *le Réveil du négligent*, par Ibn-al-Mutawag.

Le même fait est confirmé par la comparaison des relations respectives de ces deux auteurs touchant le même objet, c'est

(1) A. Cheikr éd. par le pape, p. 100. Le pape a écrit : « Les deux volumes traitant de l'Égypte ont été conservés, mais les autres huit parties il n'y a pas la moindre trace. »

(2) Voir *Journal Officiel du Gouvernement de l'Égypte*, 19 décembre 1891, N° 144.

(3) *Khitat*, t. I, p. 5.

(4) *Khitat*, t. I, p. 342.

Parmi les citations de poètes et de gens de lettres, je ne veux relever que le recueil intitulé *نشوان المفاخرات* t. V, fol. 1<sup>re</sup>, p. 2, attribué par Halî Khalfâ à Et-Tanoûkî mort en 381.

Quand nous mettons en parallèle notre auteur avec Al-Makrizî, sous le point de vue des sources dans lesquelles chacun d'eux a puisé, le résultat est extrêmement favorable à Ibn Doukmâk. Tandis que celui-ci ne s'appuie que sur ces historiens sérieux, nous voyons, du premier coup d'œil, ce sur la longue liste des autorités d'Al-Makrizî, un grand nombre d'historiens peu accrédités et d'ouvrages obscurs ou apocryphes.

Le titre de notre ouvrage demande quelques explications. Nous savons que les Arabes comptaient dix grandes villes (1) ou *امصار* dont chacune était distinguée par une qualité quelconque, par exemple El-Basra par l'industrie, Bagdad par la mollesse, Koufa par l'éloquence, le Caire par le commerce etc. Alexandrie n'était pas comprise dans la plus ancienne énumération de cette dizaine de villes, mais, au fur et à mesure que le centre de gravité de la civilisation musulmane s'avance de l'est à l'ouest, cette ville doit avoir gagné assez d'importance pour se ranger définitivement parmi les dix cites principales de l'Islamisme. En effet, Ibn Doukmâk en arrangeant son ouvrage topographique et archéologique selon l'ordre des *امصار* et en traitant chaque *مصر* dans un volume spécial, a consacré deux de ces volumes à l'Égypte, c'est-à-dire aux deux capitales de ce pays (Misr ou Fostât-Caire et Alexandrie).

La même manière de voir ces choses est exprimée par les titres de l'opuscule du grand ouvrage, malheureusement perdue de notre auteur, lequel était intitulé *Les bijoux du Caire (Fostât) et d'Alexandrie*. Se servant d'une comparaison charmante, il a mis en parallèle les dix *امصار* avec un collier composé de dix perles ou pierres précieuses, et en mettant la capitale de l'Égypte au milieu de ce collier, il a indiqué d'une façon gracieuse l'idée patriotique qui l'a guidé dans la composition de

(1) *Khitât* de Makrizî, t. I, p. 25, 26.

que bien connue d'Ibn Doukmâk intitulée زعم الامام  
est citée, t. IV, fol. 105<sup>a</sup> à la fin, p. 114. Dans un autre endroit,

Abou Doukmâk nous renvoie à la biographie  
d'Abi-Abi-Raoum de Qeneh, qui se trouve dans  
un ouvrage inconnu jusqu'ici,

La liste d'auteurs de notre auteur est confirmée par la  
liste des sources.

Il cite par exemple les écrivains et géographes

1. ET-TAHARI, t. V, fol. 44, p. 44; fol. 119<sup>a</sup>, p. 119

2. EL-HAUKALI c'est-à-dire IBN HAUKAL, t. V, fol. 11<sup>b</sup>,

fol. 64, p. 42

3. EL-YAKHSI, t. IV, fol. 48, p. 55.

4. AL-KHISRA, t. IV, fol. 101, p. 5; fol. 101<sup>a</sup>, p. 108

5. EL-ABU-AL-HASSAN, t. IV, fol. 1, p. 5; fol. 120<sup>b</sup>, p. 127;  
t. V, fol. 119, p. 119

6. AL-SAYID, t. IV, fol. 48, p. 55

7. EL-SAYID, t. IV, fol. 101, p. 5; fol. 101<sup>a</sup>, p. 108;  
fol. 120<sup>b</sup>, p. 127; fol. 125<sup>a</sup>, p. 125

De plus, il cite aussi les auteurs de plusieurs volumes  
consacrés à l'histoire de l'Égypte et à l'Espagne.

8. EL-ZAHIRI, t. V, fol. 34, p. 34

9. AL-IBRAHIMI, t. V, fol. 29, p. 30.

10. AL-IBRAHIMI, t. V, fol. 34, p. 34; t. IV, fol. 108<sup>a</sup>, p. 116.

11. GAMAL-EL-YAGHMOURI, c'est-à-dire MOUSA IBN YAGHMOUR  
IBN GALDAK (mort en 663); t. V, fol. 35, 36<sup>a</sup>, p. 35; fol. 125<sup>a</sup>,  
p. 125

12. IBN GALA-REHMAN, t. V, fol. 43<sup>a</sup>, p. 43 (m'est inconnu).

13. Un traité anonyme sur le nome d'Héliopolis, utilisé par  
Ibn Saïd, t. V, fol. 43<sup>a</sup>, p. 43, 44

14. الترخيمونى t. V, fol. 45<sup>a</sup>, p. 46, peut-être la chronique  
d'Ibn-al-Mamoun, citée par Al-Makrizi

## PRÉFACE

---

C'est dans le courant de l'année 1891 que les conservateurs arabes de la Bibliothèque Khédiviale, chargés de trier des fragments provenant de diverses mosquées, ont trouvé le manuscrit que nous venons de publier et M. S. E. Yacoub Artin pacha, informé de cette trouvaille, n'a pas tardé à en reconnaître l'importance et a fait des démarches pour l'impression immédiate de cet ouvrage.

Nous ne croyons pas inutile de reproduire ici brièvement les indications que nous avons données dans le prospectus adressé aux arabisants de l'Europe. Nous pensons que l'existence ici d'un ouvrage qui n'était connu jusqu'à présent que par le titre enregistré par le Kâtib 'Tchelebi Halî Khalfâ (\*) et répété par M. Wuestenfeld dans son répertoire de l'histoire arabe (1882)

Quant à l'authenticité de notre manuscrit, il ne prête, à ce que je crois, aucune prise à la critique, au contraire; il s'encadre parfaitement dans le milieu historique que nous pouvons tracer à l'aide des autres historiens, il nous donne l'occasion de compléter quelquefois la biographie de l'auteur et de lui redonner la date de sa mort (790) relatée par As-Siqouti et répétée quelquefois par Halî Khalfâ. Car, d'après ce que nous lisons t. IV, fol. 95, p. 103, en 793 notre auteur conversa avec un célèbre savant sur les reliques du Prophète.

---

(\*) *أخبار العرب* ed. FLEGGEL, t. I, p. 447, t. II, p. 149 et t. III, p. 209.





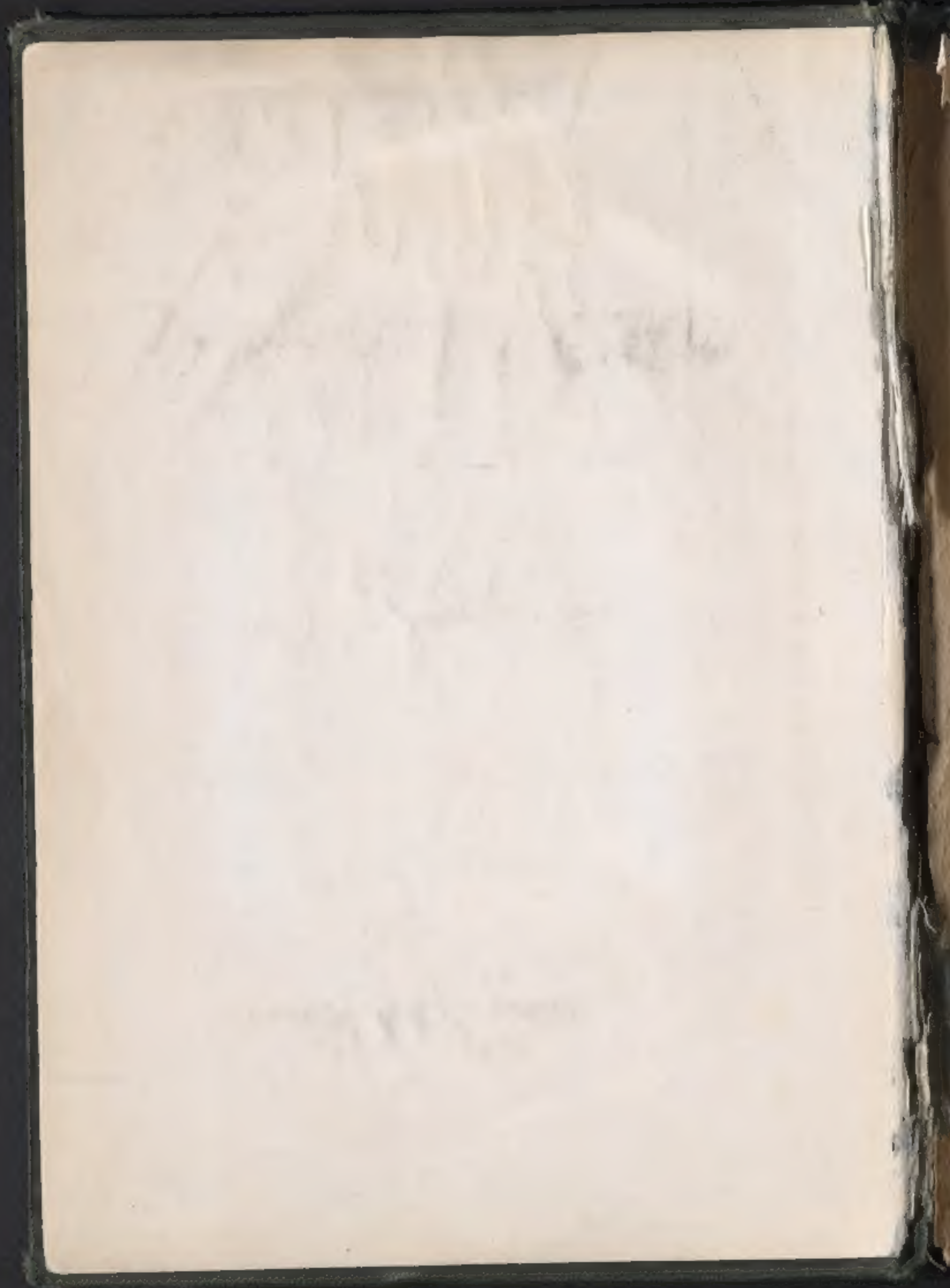
# DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE

IBN DOUKMAK

PUBLIÉE D'APRÈS LE MANUSCRIT AUTOGRAPHE  
CONSERVÉ A LA BIBLIOTHÈQUE KHÉDIVIALE

---

THE TRADING OFFICE  
For Printing , Distributing & Publishing  
BEIRUT - LEBANON



AUC - LIBRARY



DATE DUE

 27 MAY 1996	 6 - MAY 1997
 21 JAN 1997	 3 JUN 1997
 23 FEB 1997	 7 - JAN 1998
 19 MAR 1997	 12 DEC 1998
 14 APR 1997	 1 - AUG 1999



10000138462





